

ANTES

1. En el próximo videocast, titulado *Paisajes de cine*, vamos a conocer algunos paisajes y su relación con películas que seguramente has visto o conoces. Antes de pasar a visionarlo, mira las fotos, ¿qué ves? Elige las palabras y expresiones que mejor las describen. Coméntalas con tu compañero/-a.

roca costa arrozal desierto pueblo entorno singular marisma salvaje
río llanura humedal paisaje seco casa de piedra monte sendero cielo
castillo montaña bosque niebla aislado viento tierra marino acantilado muralla



1



2



3



4



5



6

DURANTE

2. Escucha y mira el videocast y decide cuál de estas afirmaciones es la correcta.

1. El objetivo principal del videocast es...

- a) explicar la historia del cine español.
- b) promocionar el turismo en España.
- c) mostrar cómo los paisajes españoles influyen en el cine.
- d) resumir películas famosas rodadas en España.

2. Según Toni, muchos de los paisajes que aparecen en el cine son especiales porque...

- a) son los más visitados por turistas.
- b) están siempre en grandes ciudades.
- c) son entornos singulares y poco conocidos.
- d) han sido creados por efectos especiales.

3. La diversidad de paisajes en España se debe principalmente a...

- a) la influencia del cine internacional.
- b) la variedad de climas, culturas y lenguas.
- c) la modernización de las ciudades.
- d) el desarrollo del turismo rural.

4. En *La isla mínima*, las marismas del Guadalquivir...

- a) solo sirven como fondo decorativo.
- b) no influyen en la historia.
- c) refuerzan la atmósfera y el mensaje de la película.
- d) representan una España moderna y abierta.

3. ¿Qué películas o series menciona Toni en el videocast? Haz una lista y compara después con un/a compañero/-a.

4. Toni menciona varios lugares de España. Ordénalos según el orden de aparición. ¿Qué tipo de paisaje se ve? Completa.

| Lugar | Orden | ¿Qué tipo de paisaje se ve? |
|---------------------------|-------|-----------------------------|
| Almería | | |
| Marismas del Guadalquivir | | |
| San Juan de Gaztelugatxe | | |
| Peñíscola | | |
| Galicia rural | | |
| Extremadura / Cáceres | | |

DESPUÉS

5. «El paisaje como protagonista». ¿Creéis que un paisaje puede ser un personaje en una película e influir en la historia? Buscad ejemplos de películas en las que el paisaje sea el protagonista.

6. En grupos: Elegid paisajes de vuestro país o región que sean espectaculares o especiales por algún motivo. ¿Qué tipo de película o serie podría rodarse? Preparad un póster y presentad vuestros resultados en clase.

