

Unidad 1 Videocast Aprender una lengua

Hola, bienvenidos y bienvenidas a este videocast. Soy Toni y hoy te invito a mejorar tu aprendizaje.

Una lengua nueva es todo un desafío y aprenderla es apasionante, por ello vamos a hacerlo bien, es decir, de forma efectiva y divertida. Ante todo, hay una cosa que está clara, aprender es un reto para nuestra mente. Y si se trata de una lengua extranjera, ¡el desafío es aún mayor!

El cerebro trabaja duro porque además de aprender palabras, reglas y sonidos, tiene que encontrar la manera de comunicarse de una forma distinta a la que conoce desde la niñez.

Para conseguirlo, las neuronas se activan y crean nuevas conexiones entre ellas, pero eso no es todo, pues las emociones tienen también un papel muy importante. Cuando la razón y el corazón se ponen de acuerdo, el camino hacia el éxito está en nuestras manos.

El primer paso será meter el ego en un cajón. Así que, ya sabes, nada de compararse con otras personas. Todos podemos aprender una lengua, pero no todos lo hacemos del mismo modo. Cada uno tiene su propio ritmo y estilo. ¡No estamos en una competición! Y el camino correcto es aquel que caminamos con ganas, energía e ilusión.

¿Cómo hacerlo? Buscaremos entornos acogedores, donde dar libertad a los cinco sentidos. Sí, sí, aquello que escuchamos, vemos, olemos, saboreamos o tocamos también influye en la actividad cerebral. Quizás el lugar perfecto está en tu casa con música y una taza de café, o en una tranquila biblioteca; o tal vez prefieres el ambiente de un café; o la paz de un parque. La luz, el ruido, el olor, todo nos influye para encontrar paz y calma. La ansiedad y el estrés son emociones que limitan el aprendizaje y no podrán aparecer si nos sentimos bien por dentro.

También seremos curiosos, muy curiosos, como gatitos explorando el mundo. Aquellas cosas por las que sentimos un interés natural: fútbol, música, baile, cocina... son excelentes compañeras de viaje. Con ellas, aprender es interesante, divertido y satisfactorio. Y está claro que, el aburrimiento y la curiosidad son como el agua y el aceite: no se mezclan, jamás. ¿Estudiar y sentirse aburrido? ¡No gracias! Nuestro tiempo es valioso y aprender es también una forma de disfrutar la vida.

Por último, estaremos atentos a nuestros progresos, grandes o pequeños, vamos a premiarlos: Un paseo por la montaña, un pedazo de tarta o un baño con espuma. ¡Qué gusto! Estas pequeñas cosas nos hacen sentir bien y nos ayudan a pensar también en las dificultades, pero con una sonrisa. Ganamos confianza en nosotros mismos, nos valoramos tal como somos y cerramos la puerta al miedo.

¿Ya estás trabajando en esta dirección? Entonces, nos vemos en el próximo videocast. Hasta entonces: Habla, sueña, lee, canta, baila y vive el color y el sabor de más de 20 países, a este y al otro lado del Atlántico. ¿Hay algo mejor que aprender?

Unidad 2 Videocast Costa Rica

Hola, soy Berta, bienvenidos y bienvenidas, a este videocast.

Hoy, tú y yo vamos a ser turistas conscientes, y para ello, vamos a conocer y a integrarnos en un ecosistema único. Todo sin billetes, sin reservas, sin colas y sin equipaje. ¿Me acompañas? Estupendo.

¿Viajar no es nada nuevo para ti? Lo sé. ¡Tienes razón! Ya has sido turista miles de veces. Pero, ¿has pensado cómo afecta al entorno y a las gentes del lugar la presencia de visitantes? Hoy reflexionaremos sobre ello. Emprendemos un viaje sostenible, responsable y respetuoso. Y para conseguirlo debemos decidir a dónde vamos, qué hacemos y qué huella queremos dejar.

Nos dirigimos a Centro América y aterrizamos en San José, la capital de Costa Rica, país respetuoso con el medio ambiente y protector de su biodiversidad. Este país produce el 99% de su electricidad de fuentes renovables y está prácticamente libre de deforestación.

Allí nos esperan más de 1200 kilómetros de litoral repartido entre el Pacífico y el Caribe. La Costa del Pacífico es ideal para relajarnos y desconectar. Entramos en el Parque Nacional de Manuel Antonio y recorreremos senderos rodeados de paisajes sorprendentes. Además de playas, el Parque nos ofrece un bosque tropical, donde la vida animal y vegetal es espectacular y multicolor.

Buscando aventuras y diversión también nos vamos hoy hacia el Caribe, en concreto al sur de la costa caribeña. Allí disfrutamos de la vida nocturna de Puerto Viejo, cenamos, bailamos reggae, y descubrimos la divertida cultura afroamericana. Por el día, hay también mil planes, como nadar y pasear en kayak; divertirnos con las olas o practicar el surf. Y claro, después de tanto deporte, el cuerpo pide relax: Me tumbo sobre la arena blanca y bajo las palmeras escucho las aves exóticas, cierro los ojos... ¡Ay! ¡Qué susto! Cuidado con los cocos...

Y sí, me encanta el mar, pero el interior de Costa Rica es también asombroso, lleno de lagunas de agua dulce, selva y volcanes. ¡Pura vida!

Acompañada por un guía profesional de la zona, me baño en aguas dulces y termales en La Fortuna, a los pies del volcán Arenal, y me ducho bajo cascadas en plena naturaleza. Este viaje es una mezcla de vivencias en la naturaleza, pero también de enriquecimiento personal y cultural. Por ejemplo, en la provincia de Guanacaste, situada en el noroeste del país, visitamos Matambú, comunidad habitada por el pueblo indígena de los Chorotega, donde pruebo las deliciosas rosquillas y tanelas, dos productos de la cocina tradicional. Y para dormir, elijo alojamientos de turismo rural que poseen el Certificado de sostenibilidad turística. Allí ofrecen un ambiente familiar lleno de detalles sobre las costumbres agrícolas y artesanales.

Con este rol de turista consciente, además de pasarlo genial, de recibir un servicio excelente y de enriquecernos personalmente en muchos sentidos, la población autóctona recibe apoyo para poder mantener sus estructuras locales, en armonía con el entorno y su identidad. Conocer, respetar y admirar las tradiciones de la población local y sus formas de vida con prácticas sostenibles, es la verdadera riqueza de esta aventura.

Todo lo bueno acaba y este viaje por Costa Rica también. Regreso feliz y con muy buen sabor de boca, el de la Pura Vida. ¡Nos vemos en el próximo videocast!

Unidad 3 Videocast *Sociedad inclusiva*

¡Hola! Soy Toni y en este nuevo episodio de videocast vamos a trabajar por una sociedad inclusiva. ¿Te apuntas?

Se habla mucho de inclusión, pero ¿qué es exactamente?

La sociedad inclusiva es la que da el mismo valor a todas las personas independientemente de sus características. En ella, todas las personas estamos al mismo nivel.

Compartir la condición de ser humano es lo que nos hace valiosos. Y es, ese aspecto humano, el que está por encima de cualquier diferencia, peculiaridad o dificultad especial.

El primer objetivo es vivir en entornos, donde las personas con una discapacidad motora, sensorial, intelectual o de cualquier otro tipo, tengan las mismas oportunidades y puedan usar todos los servicios. Algunas medidas prácticas son, fomentar la lengua de signos, ofrecer textos en Braille y posibilitar a todo el mundo el acceso a baños públicos, colegios, universidades, locales de ocio, polideportivos, etc. Gracias a la investigación y a los avances técnicos, las limitaciones físicas pueden llegar a desaparecer. Pero no esperemos que la tecnología nos garantice la igualdad. Para una verdadera inclusión, no es solo necesario habilitar el entorno o quitar barreras sino también sensibilizar a la sociedad. ¿Nos ayudas a conseguirlo?

En nuestras manos está el uso del lenguaje adecuado. Cuando hablemos de un colectivo, usaremos el término “persona” en primer lugar y posteriormente nombraremos sus características. Este proceso empieza en nuestra mente y se refleja en nuestras palabras. Por ello, no hablaremos de minusválidos o discapacitados, sino de personas con una discapacidad concreta, por ejemplo, personas con discapacidad motora o visual.

Está claro que la fuerza de las palabras es valiosa, y utilizarla en la dirección adecuada es nuestra responsabilidad. El lenguaje inclusivo de cualquier tipo iguala a todos los colectivos. Por ejemplo, hablar de forma respetuosa con todos los géneros va más allá de desdoblarse las palabras en femenino y masculino. Al utilizar términos como “la humanidad” y no “el hombre”, o referirnos “al personal de la limpieza” y no a “las señoras que limpian” estamos también cambiando el mundo.

Estos y muchos otros ejemplos, demuestran que podemos expresarnos de manera respetuosa sin prescindir de la economía del lenguaje. Una sociedad en la que todos sus miembros tienen la oportunidad de desarrollar lo mejor de sí mismos y ofrecerlo al resto, no solo es inclusiva, sino que también es pacífica y muy muy próspera. Y ahora, llega el momento de despedirme. Me marcho, lleno de ilusión por saber que la inclusión es cosa de todos. ¡Vamos a por ella! Nos vemos en el próximo videocast. ¡Chao!

Unidad 4 Videocast Estereotipos

Hola soy Berta, hoy vamos a ver qué se esconde tras los tópicos y estereotipos y también a conocer algunos refranes y dichos españoles.

Aterrizamos en Madrid, pisamos el aeropuerto y un run run entra en nuestros oídos. La gente habla, ríe, discute y se expresa con gestos y sonidos. Hay ruido, mucho ruido. Y esto no solo ocurre en Madrid; sino que es común en cualquier lugar y en toda España: en bares, calles, tiendas... ¿Hablamos demasiado alto los españoles? ¿Es verdad?, ¿o solo es un tópico?

El tópico, estereotipo o cliché es esa fama concreta de un grupo de personas de un lugar, una generación o una comunidad determinada. Surge espontáneamente y se transmite de boca en boca. Es poderoso y algo mágico, ya que no puede demostrarse, ni desmentirse.

A la mayoría nos horrorizan las generalizaciones y al escuchar estereotipos como, por ejemplo, que los españoles son caóticos y ruidosos, rápidamente decimos: “¡Eso es solo un tópico!”. Sin embargo, son muchos los que piensan que “Cuando el río suena, agua lleva”. En tiempos digitales, el encuentro entre los tópicos y la Inteligencia artificial puede volverse peligroso. En el momento en el que las estadísticas y los algoritmos toman el control, los estereotipos se vuelven manipuladores. Esos dichos geniales que pasan de abuelos a nietos (y ahora de memes a stickers) tienen alma, vida y poesía y no se mueven al son de los algoritmos.

Los refranes y dichos también comparten esa magia y no hablan de verdades absolutas, al contrario, nos ayuda a pensar por nosotros mismos. Por ello, “todo refrán, tiene su contrarefrán”. Se dice que “A quien madruga Dios le ayuda”, pero... “No por mucho madrugar amanece más temprano”. ¿Dónde está la verdad?

Ya Cervantes en su obra maestra nos invita a cuestionar la realidad, a profundizar y a pensar por nosotros mismos. Las reflexiones de Don Quijote y su escudero Sancho Panza, cada uno con su distinto modo de ver la vida, llenan las líneas del libro de fantásticos refranes y contrarefranes, llevando así la sabiduría popular a la gran estrella de la literatura española.

El nivel de decibelios en el aeropuerto de Madrid es bastante más alto que en otros aeropuertos, eso es demostrable. Pero... ¿Son los españoles los que hablan alto o son otras nacionalidades las que hablan bajito? ¡Ahí está la magia y el poder del tópico! Su mensaje depende de la escala de valores de quien lo difunde o lo interpreta. Y es que, sin duda “todo depende del color del cristal con que se mire”.

Se dice que los españoles somos maestros en el arte de vivir, y nuestra lengua así lo refleja, con bellos refranes y juegos de palabras, parecemos poetas, incluso al pedir la cuenta en un bar. ¿Sabías que la llamamos ‘la dolorosa’? Y es que pagar, a veces duele...

La sabiduría popular sigue viva, ahora más que nunca, en nuestros labios y en nuestros móviles. Y si la inteligencia artificial crea sombras peligrosas, no importa, ahí estamos nosotros para hacer salir el sol. Como dice el refrán, “A buen entendedor, pocas palabras bastan”. Nos vemos en el próximo videocast.

Unidad 5 Videocast *Iniciativas ciudadanas*

Hola soy Toni, hoy vamos a hablar de la salud del planeta y a conocer iniciativas que mejoran el medioambiente, ellas nos muestran que vivir en un mundo sostenible está en manos de todos y todas.

La sociedad en la que vivimos es compleja, las grandes cantidades de residuos, las altas necesidades energéticas y los conflictos internacionales dificultan el equilibrio ambiental. Las iniciativas políticas a gran escala son lentas y poco efectivas y la crisis climática es una realidad que castiga al planeta. Los jóvenes lo vemos y no esperamos soluciones de arriba, así que, simplemente pasamos a la acción. Contamos con pocos medios, pero tenemos muchas ideas, iniciativa, energía y la fuerza de muchos ciudadanos y ciudadanas de todas las edades que nos apoyan.

Transformar y convertir son dos palabras claves de los proyectos circulares y, marcan el camino para lograr un mundo limpio y justo. Luchamos para que los residuos dejen de ser basura y se conviertan en materia prima y para que la alimentación saludable sea un derecho universal. Emprendedores motivados trabajan por estos objetivos, cada uno desde su entorno concreto y con sus posibilidades.

En Uruguay, por ejemplo, Ana Paula Demaría, una ciudadana emprendedora, recicla envases de vidrio y los convierte en un material similar a la arena. La empresa que ha fundado, Arenas de Vidrio, transforma los residuos procedentes del vidrio en baldosas de calidad, es decir, en suelos limpios de ciudades y pueblos. Además de reciclar vidrio, un material que necesitaría más de 50 siglos para ser absorbido por la naturaleza, protege así montañas, bosques y playas.

Un ejemplo es la Fundación Espigoladors en el Prat de Llobregat, localidad cercana a la ciudad de Barcelona. Esta fundación trabaja con dos objetivos: conseguir que la alimentación sana sea un derecho del ser humano y combatir el desperdicio.

Es una pena que un 30% de frutas y verduras, es decir toneladas de alimentos sanos que no tienen una "forma perfecta" se desprecien y no se recolecten. Es absurdo que estas verduras nutritivas y sabrosas nunca lleguen a los supermercados, ni a los platos, ni al estómago de nadie.

Voluntarios de Espigoladors recolectan esos vegetales y los reparten a entidades sociales.

Desde el año 2018 este proyecto lucha contra la desigualdad social y ofrece trabajo y alimentos a sectores vulnerables de la población.

Por otro lado, en su obrador elaboran mermeladas, patés de verduras y salsas que dan segundas oportunidades a alimentos que se perderían. Espigoladors fomenta así un desarrollo sostenible.

Ya ves, la naturaleza y sus ciclos son la gran inspiración. Respetar sus recursos y reconocernos como parte de ella es cuidar de su salud y de la nuestra. Me despido por ahora, pero nos vemos en el próximo Videocast. Te espero aquí, en nuestro hogar: el planeta Tierra.

Unidad 6 Videocast Costumbres

Hola, soy Berta, hoy te saludo desde Barcelona, en concreto desde el barrio de Sants, donde vive mi amiga argentina, Marcela.

Me han dicho que Barcelona es excepcional y única, voy a descubrir por qué. Me siento a gusto en medio de un barrio con identidad propia. Este piso y Sants entero son el punto de encuentro de tradiciones de lugares diferentes y distantes geográficamente. ¡Qué suerte tener un sofá en el comedor para mí!

Me despierto y veo a mi amiga en la cocina preparar una infusión de yerba mate con tranquilidad y precisión: el recipiente adecuado, también llamado mate y la bombilla para tomarlo son indispensables. Disfrutarlo juntas, va mucho más allá de beber una infusión calentita. En Argentina es costumbre compartirlo. Se trata de regalarse momentos. Mientras ella lo prepara y sin que me vea, me como unos churros, que su compañero ha dejado sobre la mesa, al amanecer. Desayunar churros es común en Castilla y otros lugares de España, especialmente si se ha pasado la noche fuera de casa, bailando o con los amigos.

Tras disfrutar del mate, ¡Barcelona me espera! En la bici, cruzo la ciudad y voy hasta la estatua de Colón, situada frente al mar. Mi amiga, me ha recomendado que suba a una golondrina, así se llaman los barcos que ofrecen paseos por el puerto. ¡Qué bonita es la ciudad desde el mar! La brisa, el sol y la alegría mediterránea llenan el ambiente. Algunas familias catalanas siguen manteniendo esta costumbre, mientras los turistas como yo también subimos al barco, nos hacemos miles de selfis y les sonreímos. Hace años, al leer *La sombra del viento* de Carlos Ruiz Zafón, conocí esta tradición y en este momento ya soy parte de ella.

El aire del mar abre el apetito y vuelvo a casa para comer. ¡Sorpresa! los estudiantes del piso me han preparado un festín. El compañero catalán ha hecho una escalivada de pimientos y berenjenas, y un pa amb tomàquet con fuet de su tierra y la compañera de Lima, me ha sorprendido con un plato de la cocina peruana, la causa limeña. Al parecer ella es la mejor cocinera del mundo. ¡Se me hace la boca agua!

Después de comer, lo pasamos bomba jugando al mus. Se trata de un juego de cartas de origen vasco, muy popular en otras partes de España y también en algunos países de Latinoamérica como Uruguay, Argentina, Chile, o México.

Entre cafés, galletas y mus se nos pasa la sobremesa y la noche nos sorprende sin darnos cuenta. Ahora quiero conocer la Barcelona bohemia, la que no duerme, tomo el metro y me voy hasta el barrio del Born. Allí, camino por sus estrechas calles medievales, viajo en el tiempo y entro en la historia de Cataluña. Visito bares y locales donde los sabores, las lenguas, los acentos, los colores y las culturas diversas armonizan. Veo cómo lo de hoy se mezcla con lo de ayer y lo autóctono con lo internacional y ahora sí, tengo claro porque Barcelona es única y excepcional.

Tras las risas, bailes y copas, la noche se va despidiendo y yo me acerco hasta la playa de San Sebastián para ver salir el sol. La otra Barcelona ya despierta y yo os digo adiós, feliz, mirando el mar. Nos vemos en el próximo videocast.

Unidad 7 Videocast *Lenguas de España*

Buenos días, amigos y amigas, soy Toni y hoy quiero ampliar horizontes y conocer España desde dentro, descubriendo su diversidad lingüística. ¿Me acompañas en el recorrido por este país multilingüe?

El español es oficial en toda España. Aquí solemos llamarlo castellano, justo para diferenciarlo de las otras lenguas del Estado. Así que, de norte a sur, de este a oeste, en la península y en las islas, el castellano está en todas partes.

Sin embargo, España que es diversa en paisajes y climas, también lo es en pueblos y culturas. Sus lenguas y variantes lingüísticas así lo reflejan. Empiezo el recorrido lingüístico en el noroeste de la Península Ibérica, concretamente en Galicia. Esta tierra verde con alma celta y aire nostálgico, famosa por muchas cosas, como el marisco y sus meigas, tiene su idioma propio y cooficial: el gallego.

Me encuentro hoy aquí, en A Coruña, ciudad costera, y me resulta interesante escuchar a la gente hablando en gallego mientras saboreo unas deliciosas tapas en un bar. Los escucho atentamente y me di cuenta de que puedo entender bastantes palabras, incluso algunas frases. Claro, se trata de una lengua románica.

Aquí en los bares, me han contado que a los gallegos les llaman *toxos*, una planta con espinas, que es frecuente en Galicia y pincha. Pues la verdad, para mí, ¡de *toxos*, nada! Siempre me saludan con un amable *bos días* o *boas noites* y con cada bebida me sirven también una tapa gratis, a lo que yo respondo *grazas*.

Me siento bien aquí, tendría que haber planeado una estancia más larga, pero debo continuar y al despedirme de Galicia siento una extraña sensación de nostalgia. ¿Será morriña por dejar esta tierra atrás?

Mi próxima parada es Euskadi, tierra con una fuerte identidad que se respira por todas partes. Orgullosos de sus costumbres, los vascos viven su cultura con una intensidad excepcional: la comida, la fiesta, el deporte y naturalmente su lengua autóctona y cooficial: el euskera.

Se trata de la lengua más antigua de toda Europa y su origen sigue siendo hoy un enigma. El euskera se habla a ambos lados del Pirineo occidental, en territorio español y francés.

Durante mi estancia en Bilbao o Bilbo, como se llama esta alegre ciudad en euskera, paseo y escucho un *agur* por aquí, otro por allá, porque así se despiden los vascos, también cuando hablan en castellano. Además, aprendo palabras sueltas muy útiles, como *barkatu* (perdón) y naturalmente *eskerrik asko* (gracias).

El recorrido lingüístico da ahora un gran salto y nos lleva hasta el punto más al este de toda la Península Ibérica, situado en la provincia de Girona, en el Cap de Creus.

Paso unos días en Cadaqués, maravillado por esa luz única que reflejan admirablemente los cuadros de Dalí. En esta zona, el catalán, es la lengua mayoritaria y la habitual entre la población autóctona. Camino por el pueblo y me saludan con *bon dia* y *bona hora*. Aquí no hay despedida sin *adéu*.

La lengua catalana se extiende por el Mediterráneo más allá de las fronteras de España. Se escucha entre comunidades concretas del sureste de Francia y también es la lengua oficial de Andorra.

En España es la lengua cooficial en tres comunidades autónomas. Sus variantes son significativas, con características propias e independientes. En la Comunidad Valenciana, se habla el valenciano y en las Baleares, la variante más conocida es el mallorquín.

Las aguas del Mediterráneo me llevan hasta Mallorca. Entre rocas, olas y brisas voy a ver atardecer. No falta mucho, ya es *s'hora baixa*, así llaman aquí a ese ratito anterior a la puesta de sol.

El día se despide y yo me voy con él, nos vemos en el próximo videocast. *A reveure i fins aviat!*

Unidad 8 Videocast Noticias falsas

Buenos días, soy Berta, bienvenidos y bienvenidas a un nuevo videocast. Hoy vamos a investigar las noticias falsas y a conocer un par de trucos para protegernos de la desinformación.

La tecnología digital nos ofrece múltiples canales de comunicación y la inteligencia artificial permite hoy crear contenidos de calidad. No obstante, no todo es positivo. ¿Qué ocurre con los riesgos? La creación y divulgación de noticias falsas, es decir, de *fake news*, es un ejemplo.

Velocidad y reacciones instantáneas son el pan de cada día en la red y el escenario ideal para la creación y divulgación de bulos. Nuestros móviles se iluminan con titulares impactantes y capturan nuestra atención con sorprendentes imágenes. En menos de un minuto, son capaces de lanzar una idea o un acontecimiento falso a muchas personas.

Paralelamente, generan en nosotros el impulso natural de transmitir la noticia a nuestros conocidos, y por supuesto, intentamos hacerlo lo más rápido posible. ¡Vamos a parar este proceso! No podemos evitar estas bombas comunicativas, pero sí podemos limitar su onda expansiva. Pero... ¿Cómo saber si esa novedad que acaba de llegar a mi móvil es cierta o falsa? Aquí tienes unas estrategias concretas.

Uno: Cuidado con el titular, si al leerlo te alarma e impacta es probable que estés ante un bulo. No olvides que la noticia completa está en el artículo, y solo leyéndolo entero llegamos a la verdadera información. Sí, ya sé, eso no siempre es fácil, las *cookies*, la falta de conexión, y especialmente las prisas, no permiten la lectura crítica, que cuestiona y analiza la noticia. Por ello, si no tienes el tiempo para leer el artículo, no lo compartas, y evita así, engordar la bola de nieve.

Dos: Comprueba de dónde viene la noticia. Si te ha llegado o has leído una noticia por una red social, investiga y encuentra la fuente, ¿se trata de una página web oficial o un medio de renombre? Entonces, vas por buen camino. De todos modos, para estar realmente seguro, no te quedes ahí, escribe el titular en un buscador y comprueba si la noticia aparece en diferentes medios oficiales. Si la información no aparece, sigue investigando. La verdad siempre sale a la luz. De todos modos..., si tienes poco tiempo, puedes preguntar directamente a quién te la ha enviado, quizá él o ella ya ha hecho el trabajo de detective y puede nombrarte las fuentes.

Tres: Las imágenes también pueden ayudarte. No es un secreto que hoy en día, las fotos son fácilmente manipulables y que lo que estás viendo junto al titular, quizá nunca haya ocurrido o no haya ocurrido de ese modo. Guarda la foto en tu móvil y súbela a un buscador de imágenes, comprueba así, si es real, si es actual y si ya ha sido utilizada anteriormente con otros fines.. Y por último...

Cuatro: Para estar completamente seguro, utiliza las páginas web dedicadas a desmentir bulos. Son los grandes detectives de la red, con ellos no te costará mucho tiempo llegar a la verdad.

Ya ves las estrategias son muchas y variadas, quédate con las que mejor se adapten a ti. Recuerda poner en marcha tu espíritu crítico – analizar, cuestionar, reflexionar y decidir qué información vas a consumir y compartir y qué información vas a eliminar.

Me despido por hoy. ¡Hasta el próximo videocast!

Unidad 9 Videocast Diferencias generacionales

Buenos días, soy Toni, bienvenidos y bienvenidas a un nuevo videocast. Hoy estoy en un lugar de trabajo compartido, es decir, un sitio de *coworking*. Desde aquí, vamos a echar un vistazo al mundo laboral de hoy, con personas de edades muy diferentes. Los retos de los equipos plurigeneracionales son enormes, tan enormes como las posibilidades de avance e innovación.

En las empresas actuales, los más veteranos son los baby boomers, seguidos de la generación X, los *millennials*, y por último la generación Z. Cada grupo tiene una visión distinta de la vida, valores diversos, trayectorias y formaciones muy diferentes. Pero comparten el deseo de avanzar juntos. ¿Quieres conocer el secreto para lograrlo?

Hasta hace poco, los mandos medios y los directivos de las empresas solían pertenecer exclusivamente a la generación de los *baby boomers*, esa generación que creció bajo los principios del esfuerzo constante y el trabajo duro como motores del éxito. La mayoría de los boomers se ha caracterizado por pasar muchos años en la misma empresa y tener un gran respeto por las jerarquías. Sin embargo, los mandos medios y los directivos de hoy suelen ser ya de la generación X, personas muy marcadas por los boomers pero con sus propias características. Se trata de la generación sándwich, hace de puente y se esfuerza por entender los diferentes puntos de vista generacionales. Son competitivos y luchadores, pues encontraron un mercado laboral muy lleno por los boomers. A menudo, su formación es excelente y sus puestos de trabajo han estado por debajo de sus cualificaciones. Para la generación X, la empresa es importante y los horarios laborales clásicos son aceptables, pero suelen cuidar sus proyectos personales fuera del trabajo.

Los millennials, en cambio, tienen una forma distinta de ver el trabajo. No encajan en horarios rígidos, creen en la creatividad y la eficacia que surge en entornos libres. No viven esperando las vacaciones, para esta generación, es importante tener una vida rica en estímulos durante todo el año. Se trata de equilibrar lo profesional y lo personal, y las herramientas digitales, como las reuniones virtuales lo hacen posible. Además, quieren que el trabajo tenga un sentido para la sociedad y para el planeta, no solo para la empresa. Y por supuesto, tienen claro que el futuro traerá sorpresas y adaptarse será indispensable.

Actualmente se incorpora al mundo laboral la famosa generación Z. Los primeros nativos digitales, una marca que les diferencia del resto. Tienen una gran sensibilidad hacia temas sociales, medioambientales y de inclusión, valores que los millennials, también defienden. Es admirable su rapidez, son capaces de asimilar gran cantidad de información a través de videos tutoriales, imágenes rápidas y pocas palabras. También saben organizarse a través de la red, generar contenidos nuevos y muy diversos, en un abrir y cerrar de ojos. Su creatividad está estrechamente unida a la tecnología punta, rompe esquemas y no conoce las barreras clásicas de las otras generaciones. Vuelan tan rápido que a veces olvidan que ya había un mundo antes de internet.

Ya ves, el equipo plurigeneracional no esconde secretos, pero sí tiene sus propias características y un principio clave para que funcione: el respeto a la diversidad.

Uy, ¡cómo pasa el tiempo! En cinco minutos empieza mi videoconferencia. Tengo que despedirme y conectarme con mis compañeros y compañeras de trabajo. Vamos a intercambiar ideas y conocimiento.

De los boomers a los Z, todos y todas nos complementamos, si respetamos nuestras características. ¡Nos vemos en el próximo videocast!

Unidad 10 Videocast *La magia de la lectura*

¡Hola! Soy Berta, hoy te saludo desde mi rincón de lectura con una apasionante novela entre mis manos. Acabo de leer la última página. ¡Qué maravilla, pero también qué pena que se haya acabado la lectura! Gracias a ella he viajado en el tiempo, en el espacio y he vivido muchas vidas. Este es el momento ideal para reflexionar sobre la magia de la literatura. ¡Vamos allá!

Muchos creyeron que el mundo digital pondría la lectura en peligro. ¡Nada más lejos de la realidad! Actualmente leemos y escuchamos literatura, ya sea en libros de papel, de forma digital con un libro electrónico o a través de audiolibros. Afortunadamente, entre tantas distracciones, la literatura ha encontrado su lugar y nos sigue regalando su magia.

Fue Aristóteles quien determinó los tres grandes géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. Y desde entonces, sobre todo en la narrativa, han surgido muchos más géneros y subgéneros. Hay libros para todos los gustos, edades, ideologías y visiones de la vida: la novela negra, romántica, histórica, de ficción, de intriga y muchas más... Todos siguen cumpliendo su función: transportarnos a otros mundos, ayudarnos a conocer mejor al ser humano y desarrollar nuestra imaginación.

Al principio de este videocast os decía que acabo de terminar la lectura de una novela maravillosa. Se trata de *Cien años de soledad*, del autor colombiano Gabriel García Márquez. Esta novela es considerada una obra maestra de la literatura latinoamericana del siglo XX y uno de los ejemplos clásicos del realismo mágico. ¿Y qué es el realismo mágico? Pues un subgénero donde la fantasía se entremezcla con la realidad.

Cien años de soledad transcurre en Macondo, un lugar idílico salido de la imaginación del autor, ya que con ese nombre, en realidad, no existe. Este lugar tiene un gran parecido con Aracataca, el pueblo que vio nacer al propio García Márquez y que en la novela se nos presenta como un paraíso sobre la tierra. En sus calles, sus casas y en los paisajes que lo rodean, ocurren acontecimientos inexplicables, extraños, y también trágicos. De esta manera, Macondo se convierte en el centro de la novela.

Cien años de soledad narra, como su propio título indica, cien años de vida de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones. El relato empieza con la fundación del pueblo, pasa por su desarrollo económico y su apertura al mundo exterior, y concluye con su destrucción trágica, todo esto en un marco temporal de 100 años por el que transcurren personajes complejos, inolvidables, míticos, también condenados a repetir siempre los mismos errores.

El paso del tiempo, la historia postcolonial latinoamericana, las pasiones, la soledad y la familia son temas clave de la novela. Además, *Cien años de soledad* te transporta a un mundo diferente y exuberante. Un regalo para los sentidos y para el poder de la fantasía. ¿Aún no la has leído? No esperes más y búscala, ¡te atrapará!

Y es que cuando las palabras escritas entran en nuestra mente, se transforman en personajes, paisajes, olores, acciones y despiertan en nosotros sueños y mil vidas. ¿Algo más? Por supuesto.

Leer es concentrarse, entrar en estado de *flow*, es aprender, es desarrollar la sensibilidad, es aumentar la empatía con el mundo exterior. En definitiva, leer es crecer como ser humano.

Y ahora llega el momento de despedirme, me voy a la librería ahora mismo a elegir mi próxima novela. Pero tú y yo, nos vemos en el próximo videocast. Hasta entonces, ya sabes: disfruta de la lectura.

Unidad 11 Videocast Paisajes del cine

Hola, soy Toni, y hoy te invito a acompañarme en un viaje de película por los paisajes de España. Vamos a pasear juntos por pueblos, ciudades y entornos que han brillado en el cine y en series de televisión. Se trata de lugares tan especiales, que cuando aparecen en pantalla, se convierten en protagonistas.

Los paisajes de los que te hablo muestran la diversidad del país. Además, a menudo no se trata de lugares urbanos, ni de sitios turísticos, sino de entornos singulares, rurales y bastante desconocidos. La riqueza de climas, paisajes, culturas y lenguas de España lo hace posible y añade a las películas un encanto especial y enigmático.

Un ejemplo es la película de género policíaco *La isla mínima*. Este film fue rodado en las marismas del Guadalquivir. Este lugar, situado en la provincia de Huelva, en Andalucía, es un paraíso natural, auténtico y singular. Se trata de paisajes llanos, salvajes, inmensos y sorprendentes. La calidad de la fotografía con acertados planos aéreos convierte las marismas en protagonistas de la historia.

Los ríos, el brillo del agua, los arrozales, las cañas y el barro hacen que el espectador se sumerja en la atmósfera inquietante de la película.

Los contrastes entre estos paisajes húmedos, luminosos y salvajes y la sociedad oscura, seca y cerrada de la España recién salida del franquismo son el alma de esta producción cinematográfica.

Con la película *As Bestas* damos un giro total y viajamos al noroeste de España, a la Galicia rural. El escenario se convierte de nuevo en protagonista, se trata de un pequeño pueblo gallego con sus casas de piedra, sus huertos y sus animales.

Los montes verdes, los bosques llenos de niebla que rodean al pueblo transmiten al espectador belleza y aislamiento al mismo tiempo. La película desarrolla su trama a través de estos contrastes.

Inmersos en este ambiente, los personajes luchan por dominar los recursos naturales y encontrar en la tierra, el viento y los animales lo necesario para sobrevivir.

Una vez más, el entorno no es solo un fondo bonito; al contrario, se convierte en el eje de la historia y lleva al espectador a enfrentarse a temas como la desconfianza hacia lo de fuera, el miedo al cambio y la violencia.

Pero la geografía española no sirve solo de escenario en producciones autóctonas, sino que también de forma camaleónica puede transformarse en cualquier lugar del mundo. Cineastas internacionales de todas las épocas y modas han encontrado dentro de nuestras fronteras la inspiración y el lugar perfecto para sus rodajes: desde los llamados *spaguetti western* en los años 60, pasando por la clásica *Indiana Jones y la última cruzada*, a finales de los 80, hasta las series *Black mirror* o *Juego de Tronos*, ya más cercanas.

Esta última ambientó muchas de sus escenas en multitud de lugares de la geografía española hacia todas las direcciones: en el oeste el Castillo de Zafra en Badajoz o la ciudad antigua de Cáceres; en el sur, La Alcazaba de Almería o el Real Alcázar de Sevilla, y siguiendo la costa mediterránea, la ciudad amurallada de Peñíscola, o la ciudad de Girona y ya subiendo más hacia el norte los acantilados de Flysch o la ermita de San Juan de Gaztelugatxe en el País Vasco. ¿Reconoces algunos de estos lugares?

Buf, qué ganas tengo de seguir viajando... Pero creo que he agotado mi tiempo. Son tantas las cosas que os podría contar todavía... Sin embargo, toda película llega a su fin y yo también tengo ya que despedirme. ¡Nos vemos en el próximo videocast!

Unidad 12 Videocast *El español en el mundo*

¡Hola! Soy Berta y hoy quiero contarte algunas curiosidades y datos muy interesantes sobre el idioma que estás aprendiendo. ¿Sabías que el español es la segunda lengua materna más hablada en el mundo, después del chino mandarín? Se dice que el español es una lengua pluricéntrica, ya que se habla en distintos lugares del mundo. La distancia y la evolución histórica han regalado a la lengua una enorme riqueza, que escucharás en sus diversas variedades. Y para que lo entiendas mejor, nos vamos de viaje por el globo terráqueo. ¡Te aseguro que muchos aspectos te van a dejar con la boca abierta!

Empezamos el viaje en Norteamérica, y concretamente en California, en la ciudad de Los Ángeles. Aunque en Estados Unidos el español no es lengua cooficial, sí es la segunda lengua más hablada del país. En esta ciudad muchos de sus habitantes tienen el español como lengua materna y muchos otros lo aprenden como segunda lengua. Y es que aquí, el español está presente en la vida cotidiana, en los medios de comunicación, en los servicios públicos y en la educación.

Además, el español tiene también desde hace ya mucho tiempo un gran protagonismo en muchas ciudades clave, como Miami o Nueva York. De este cruce del inglés con el español han surgido también variantes inesperadas como el spanglisch.

Siguiendo en Norteamérica, cruzamos la frontera y llegamos a México, país que cuenta con nada más y nada menos que 120 millones de hablantes. Si, sí, lo has oído bien: De los 21 países que tienen el español o castellano como lengua materna, México es el país con el mayor número de hablantes. Esto le da un papel importante como difusor de la lengua y lo convierte en centro del diálogo intercultural entre los países hispanohablantes.

El español de México se caracteriza, además, no solo por ser una de las variantes más dinámicas y ricas del idioma, sino también por su mestizaje. El contacto con las lenguas indígenas, especialmente el náhuatl, ha incorporado a la lengua de Cervantes unas características propias, especialmente aportándole palabras nuevas y algunos rasgos propios en la pronunciación. Esta situación se repite en otros países de Centroamérica y de Sudamérica.

Y para seguir conociendo nuestra lengua común, viajamos a Asia, en concreto a Filipinas. Aterrizamos en Manila, y comprobamos que no son pocos los que nos entienden cuando hablamos español, algunas personas mayores incluso nos responden y hablan en nuestra lengua. Y eso, es porque durante más de 400 años, Filipinas fue una colonia española y el español era la lengua oficial de este archipiélago. Esta larga presencia del español ha dejado su huella en el idioma tagalo. Se calcula que aproximadamente cerca de un 30% de las palabras en tagalo tienen un origen español.

Damos un gran salto y nos vamos al continente africano, concretamente a Malabo, la capital de Guinea Ecuatorial. Este país fue una colonia española en los siglos XIX y XX durante más de 180 años. Actualmente, el español está presente en la administración, los medios de comunicación, la educación y la vida cotidiana. Y es, junto al francés y el portugués, una de las lenguas oficiales del país.

¡Qué pena! Ya estamos llegando al final de nuestro viaje por el globo terráqueo, pero antes de despedirnos, hacemos una última parada en un lugar especial.

Nos vamos a España y en concreto a San Millán de la Cogolla, en la comunidad autónoma de La Rioja, donde hace muchos años, allá por el siglo X, empezó el viaje del castellano. Concretamente, fue un monje en el monasterio de Suso quien escribió en una lengua que no era el latín; una lengua más cercana a la que hablaba el pueblo y que es la semilla del idioma que hoy aprendes.

Te deseo un buen viaje por el universo de esta lengua tan especial. ¡Disfruta de todos y cada uno de tus pasos!