

Objetivos generales: Comprender anuncios donde personas se describen » Hablar de cualidades » Hablar de relaciones » Expresar cambios en una persona » Valorar experiencias con verbos de sentimiento » Disculparse y justificarse

Portada

Objetivos: Adquirir léxico en torno a actividades de tiempo libre y a las relaciones personales » Hacer hipótesis

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada		Lea los objetivos comunicativos con los estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Pregúnteles qué situaciones se imaginan que van a aparecer y qué necesitarían en su lengua para resolverlas de manera exitosa.
a		<p>Antes de realizar la actividad a pida a sus alumnos/-as que observen las imágenes e intenten describir las actividades que allí se muestran. Seguramente utilizarán expresiones ya conocidas como <i>escuchar música, ir a un concierto, salir con amigos, ir a un partido de fútbol, etc...</i> etc. Recoja el vocabulario que vayan utilizando sus alumnos/-as en la pizarra. Después, pídale que realicen la actividad a en parejas. En ella, los estudiantes tendrán la oportunidad de describir las imágenes con más detalle y de aprender nuevos bloques léxicos, como <i>celebrar una victoria, asistir a un concierto</i>, etc. Preste especial atención a los verbos que se presentan con sus complementos.</p> <p>Observación: si lo cree conveniente, antes de dejar que sus estudiantes empiecen con el ejercicio, puede revisar las expresiones para dar opinión (<i>creo que..., pienso que..., me parece que..., en mi opinión...</i>).</p> <p>Solución: a. 1. asistir a un concierto; 2. ser miembro de un equipo deportivo; 3. celebrar la victoria de un equipo; 4. conectarse en las redes sociales; 5. participar en un curso; 6. colaborar con una asociación.</p>
b		Realice primero la actividad en parejas. Recoja después en el pleno el resultado. Deje que un grupo o pareja lea su lista y, después, que el resto la complete con otras actividades nuevas que hayan podido surgir. Anímelos a utilizar su móvil o un diccionario para buscar las expresiones que necesiten.

4A Construyendo relaciones

Objetivos: Comprender anuncios donde personas se describen (carácter y aficiones) » Hablar de cualidades » Oraciones de relativo

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		Explique primero la situación comunicativa que se presenta: anuncios de búsqueda de amistad para compartir actividades de tiempo libre. Pregunte a sus alumnos/-as si conocen este tipo de anuncios y si alguna vez han contestado a alguno, por ejemplo, para buscar un intercambio para practicar un idioma, o para buscar una pareja de baile, etc. Después, deje que de forma individual lean los anuncios y subrayen, en diferentes colores lo que buscan y lo que ofrecen estas personas. Después, pídale que completen la tabla y, a continuación comparen los resultados con un compañero. Tenga en cuenta que, en esta actividad 1a , los/las alumnos/-as tienen que realizar solo una actividad de comprensión del texto. No explique todavía el uso de subjuntivo que se presenta, esto se hará en la actividad 1b .

		<p>Solución: Permita que los/las alumnos/-as expliquen con sus propias palabras lo que ofrecen las personas. Una posible respuesta:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Persona</th> <th>Busca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Valentina</td> <td>a gente que tenga sus mismos intereses.</td> </tr> <tr> <td>Ángela</td> <td>a gente que hable alemán para charlar.</td> </tr> <tr> <td>Rubén</td> <td>a alguien que esté interesado en los mangas y animes / a Personas amateurs para el equipo de baloncesto.</td> </tr> <tr> <td>Marina y Laia</td> <td>a personas que quieran surfear con ellas y les enseñen las mejores playas de Bizkaia.</td> </tr> <tr> <td>Marwan</td> <td>a gente a la que le guste hacer senderismo, ir al teatro o al cine, etc.</td> </tr> <tr> <td>Fernando</td> <td>gente altruista a la que le guste ayudar a la gente.</td> </tr> </tbody> </table>	Persona	Busca	Valentina	a gente que tenga sus mismos intereses.	Ángela	a gente que hable alemán para charlar.	Rubén	a alguien que esté interesado en los mangas y animes / a Personas amateurs para el equipo de baloncesto.	Marina y Laia	a personas que quieran surfear con ellas y les enseñen las mejores playas de Bizkaia.	Marwan	a gente a la que le guste hacer senderismo, ir al teatro o al cine, etc.	Fernando	gente altruista a la que le guste ayudar a la gente.
Persona	Busca															
Valentina	a gente que tenga sus mismos intereses.															
Ángela	a gente que hable alemán para charlar.															
Rubén	a alguien que esté interesado en los mangas y animes / a Personas amateurs para el equipo de baloncesto.															
Marina y Laia	a personas que quieran surfear con ellas y les enseñen las mejores playas de Bizkaia.															
Marwan	a gente a la que le guste hacer senderismo, ir al teatro o al cine, etc.															
Fernando	gente altruista a la que le guste ayudar a la gente.															
1b	Vídeo	<p>En esta tendrán que fijarse en las formas verbales, que aparecen en los textos, y completar la explicación sobre el uso de las oraciones de relativo con indicativo o subjuntivo. Deje que comparen y/o reflexionen con su compañero antes de exponer el resultado en el pleno de la clase.</p> <p>Observación: Puede completar esta actividad con el visionado del vídeo Gramaticando que encuentra en la página 60 del libro, version interactiva.</p> <p>Solución: indicativo – subjuntivo.</p>														
1c		<p>En esta actividad, los/las alumnos/-as tendrán oportunidad de poner en práctica lo que acaban de aprender en la actividad anterior: el uso del subjuntivo en las oraciones de relativo. Explíqueles que los textos que van a leer son las respuestas que recibieron algunas de las personas de 1a. Para ello, deje que sus estudiantes completen primero los verbos de las respuestas y, una vez lo hayan hecho, pídeles que apunten el nombre de la persona del anuncio de 1a a las que responden. Después de realizar la actividad, deje que comparen sus respuestas en parejas. Anímelos a utilizar los diálogos modelos que aparecen.</p> <p>Solución: 1. Marwan – le gusta; 2. Marina y Laia – ofrece; 3. Ángela – quiera; 4. Valentina – busque.</p>														
1d		<p>En esta actividad, sus estudiantes trabajarán con el vocabulario para describir cualidades de carácter que aparece en la actividad 1a. A continuación, ponga en común la tabla con sus estudiantes.</p> <p>Solución: intolerante – tolerante; tímido/-a – extrovertido/-a; insensible – sensible.</p>														
1e		<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad, sus estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica todo lo aprendido hasta el momento. Se trata de una actividad más compleja y que cierra toda la secuencia de aprendizaje de esta parte A. En el caso de no disponer de tiempo suficiente para realizarla en clase, propóngala como tarea para casa. Si dispone de una plataforma de aprendizaje, los/las 														

		<p>alumnos/-as podrían colgar sus anuncios en la actividad prevista para ello y contestar a alguno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el caso de que decida realizar la actividad en clase, deje tiempo a sus alumnos/-as para pensar el motivo de su anuncio y el tipo de personas que buscarían en ese caso. Mientras sus estudiantes están redactando el anuncio, usted puede colgar en el tablón de notas los posibles motivos para escribir el anuncio (compañero/-a de piso, gente para hacer deporte, tándem de idiomas...). • Una vez transcurrido el tiempo previsto, pida a sus estudiantes que cuelguen sus anuncios en el tablón de notas de la clase debajo del tema al que corresponde. Luego, tienen que leer los anuncios que sus compañeros/-as han colgado y elegir uno. A continuación, responden a este anuncio. Los/las estudiantes a quienes van dirigidas las respuestas tienen que leerlas y escribir una breve respuesta o comentarla en clase. <p>Observación: recuerde a sus alumnos/-as que pueden realizar la actividad 1 de la página Mis recursos (pág.62) para completar la actividad. Si no dispone de tiempo, pueden hacerlo en casa. → Ejercicios 1-5 págs. 208-210.</p>
<p>2a</p>		<ul style="list-style-type: none"> • El tema “compartir piso” no es nuevo para el alumno, ya que se trató en la unidad 8, apartado C del nivel A2. Una buena forma de empezar la actividad sería haciendo, en el pleno de la clase, un lluvia de ideas sobre normas de convivencia para llevarse bien con los compañeros de piso. Puede empezar poniendo un ejemplo en la pizarra e ir completándolo según lo que vayan nombrando los/las alumnos/-as. A continuación, le indicamos algunos ejemplos. <div data-bbox="687 1211 1203 1435" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Normas de convivencia</p> <p>No fumar en habitaciones comunes.</p> <p>No organizar fiestas sin avisar.</p> <p>Limpia la cocina después de usarla.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez completada la lista con sugerencias de la clase, pida a sus estudiantes que, de forma individual, marquen en la lista que aparece en la actividad 2a del libro las reacciones que tendrían para cada una de las situaciones, y que, al final, añadan una séptima situación conflictiva. A continuación, tienen que comparar sus respuestas con otro compañero. Usted puede pasar por los grupos para resolver posibles preguntas o dudas.
<p>2b</p>	<p>Audio 12</p>	<p>Explíqueles a sus estudiantes que, tras haber realizado la actividad de introducción al tema, escucharán a Lola y Marta, quienes comparten un piso y hablan de conflictos con dos compañeros de piso. Pida a sus alumnos/-as que se concentren en la información más esencial: los conflictos que se mencionan. Tras haber escuchado una vez la audición, indique a sus estudiantes que comparen sus respuestas por parejas. Si usted lo cree conveniente, pueden volver a escucharla otra vez para comprobar las respuestas correctas.</p> <p>Solución: Mencionan los conflictos 1, 2 (no recoge la cocina) y 4.</p>

<p>2c</p>	<p>Audio 12</p>	<p>En este ejercicio, sus estudiantes van a volver a escuchar la audición. En esta ocasión, tienen que marcar la opción correcta referente a la relación entre las diferentes personas que comparten el piso. Antes de escuchar la audición, pida a sus estudiantes que lean la lista de opciones que tienen en el ejercicio y asegúrese de que entienden el léxico. En caso de haber alguna pregunta referente al uso de “caer bien/mal”, remita al cuadro “hablar de relaciones personales” que aparece en la página 46. Pida a sus estudiantes que, en parejas, comparen sus respuestas. Si usted lo cree conveniente, pueden volver a escucharla otra vez para comprobar las respuestas correctas.</p> <p>Solución: 1. a; 2. b; 3. a (Esto se deduce de algunas leves diferencias de opinión durante la conversación.)</p>
<p>2d</p>		<p>Para la realización de este ejercicio, pida a sus estudiantes que formen grupos de tres personas. Cada estudiante tiene que escribir tres nombres: el de un/a amigo/-a, el de un familiar y el de un/a vecino/-a. Esos nombres los pueden escribir en papeletas de diferentes colores. Para cada uno de los nombres elegidos, tienen que pensar en cómo son y cómo es la relación con ellos. Una vez tengan decididas las personas y tengan preparadas las informaciones que quieren dar de ellas, pueden comenzar a intercambiarse las informaciones. Para darle más verosimilitud y autenticidad a la actividad, puede pedirles que, si tienen una foto, se la enseñen a los compañeros.</p> <p>Alternativa: pida a sus alumnos/-as que, en el caso de tener fotos en su móvil de personas de su entorno, las utilicen en la actividad. La actividad funcionaría entonces de esta manera: pídale que enseñen una foto y dejen que los compañeros hagan preguntas sobre esta persona siguiendo el esquema que usted les pondrá en la pizarra. Antes de empezar la actividad, practique con ellos las preguntas que necesitan y apúntelas al lado. Al final, podría obtener como resultado el siguiente catálogo de preguntas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Parentesco o relación: ¿Es tu hermano/-a?, es tu amigo/-a?...</p> <p>Calidad de la relación: ¿Te llevas bien con él/ella?</p> <p>Carácter de las personas: ¿Cómo es su carácter?</p> </div>
<p>3a</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Introduzca la actividad explicando que, en el siguiente correo electrónico un alumno universitario escribe a la asesoría psicológica de la universidad por problemas de salud mental. Pregúnteles antes de empezar a leer, ¿qué tipo de problemas son los más usuales en esa edad?, ¿qué situaciones pueden provocar la inestabilidad mental o pueden llevar a un persona universitaria a pedir ayuda? Recoja todas las ideas que vayan surgiendo en la pizarra (digital). • A continuación pídale que lean el correo y completen la tabla que tienen en el libro. Explique que empiecen por la columna <i>Ahora</i>, ya que el correo electrónico expone los problemas del presente, y que intenten imaginarse cómo era antes la situación y completen la columna <i>Antes</i>. En esta columna a veces tendrán que echar mano de formulaciones más libres que no aparecen en el correo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Pida a sus estudiantes que, en parejas, comparen sus respuestas. A continuación, recoja en el pleno los resultados. • Antes de introducir la caja explicativa sobre este nuevo tema de gramática “los verbos de cambio” escriba en la pizarra una tabla con los verbos que aparecen. Pídeles que nombren los adjetivos con los que se combinan. Les resultará difícil encontrar las expresiones ya que aparecen marcadas en un sombreado rojo. <table border="1" data-bbox="635 517 1161 667"> <tr> <td>ponerse</td> <td>volverse</td> <td>quedarse</td> </tr> <tr> <td>nervioso</td> <td>noctámbulo</td> <td>en blanco</td> </tr> <tr> <td>triste</td> <td>inseguro</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación pregúnteles si ven alguna diferencia de uso en estas combinaciones fijándose en cómo se producen los cambios y en su duración. De esta manera introducirá ya parte de la explicación que encuentra en el esquema de la derecha. • Una vez terminada la discusión, remita a sus estudiantes a la caja explicativa de la derecha “Expresar cambios” y pídeles que lean las explicaciones que allí se recogen y que comparen con los ejemplos que han encontrado en el texto. Dígalos que con el verbo hacerse verán un ejemplo en la actividad siguiente. . <p>Una posible respuesta:</p> <table border="1" data-bbox="584 1032 1406 1451"> <thead> <tr> <th>antes</th> <th>ahora</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>No se ponía nervioso.</td> <td>Se pone nervioso.</td> </tr> <tr> <td>Dormía bien por la noche.</td> <td>Se ha vuelto noctámbulo.</td> </tr> <tr> <td>Podía responder las preguntas del profesor.</td> <td>Se queda en blanco.</td> </tr> <tr> <td>Era muy seguro.</td> <td>Se ha vuelto muy inseguro. Se siente inseguro.</td> </tr> <tr> <td>No estaba preocupado. Estaba más tranquilo.</td> <td>Está preocupado/triste.</td> </tr> </tbody> </table>	ponerse	volverse	quedarse	nervioso	noctámbulo	en blanco	triste	inseguro		antes	ahora	No se ponía nervioso.	Se pone nervioso.	Dormía bien por la noche.	Se ha vuelto noctámbulo.	Podía responder las preguntas del profesor.	Se queda en blanco.	Era muy seguro.	Se ha vuelto muy inseguro. Se siente inseguro.	No estaba preocupado. Estaba más tranquilo.	Está preocupado/triste.
ponerse	volverse	quedarse																					
nervioso	noctámbulo	en blanco																					
triste	inseguro																						
antes	ahora																						
No se ponía nervioso.	Se pone nervioso.																						
Dormía bien por la noche.	Se ha vuelto noctámbulo.																						
Podía responder las preguntas del profesor.	Se queda en blanco.																						
Era muy seguro.	Se ha vuelto muy inseguro. Se siente inseguro.																						
No estaba preocupado. Estaba más tranquilo.	Está preocupado/triste.																						
<p>3b</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Realice el ejercicio tal y como se indica en el libro. Primero, permita que sus alumnos/-as se centren en el contenido y que encuentren la combinación que les parece más adecuada. Hay más de una combinación posible. • A continuación, pida a sus estudiantes que, en parejas, intercambien las informaciones y comparen los resultados. Para ello pueden utilizar el diálogo modelo que aparece al final de la página. • Una vez hayan resuelto la actividad puede incluir en el esquema de la pizarra que se hizo en la actividad 3a los otros verbos de cambio y la combinación con los adjetivos. Deje, como en 3a, que discutan sobre qué diferencia hay entre un uso u otro, tomando como punto de partida si el cambio es definitivo, espontáneo, duradero o responde a cambios de tipo ideológico, etc. Complete la tabla con otros adjetivos si le parece conveniente, por ejemplo: <i>quedarse en blanco/ sin palabras, quedarse ciego, hacerse rico/famoso, hacerse cura/médico, etc.</i> 																					

			ponerse	volverse	quedarse	hacerse	
			nervioso/-a triste contento/-a pálido/-a enfermo/-a	noctámulo inseguro/-a maduro/-a	en blanco delgado	solidario	

4B Así nos comportamos

Objetivos: Valorar experiencias con verbos de sentimiento » Disculpase y justificarse » Hablar de tópicos » Verbos de sentimiento + infinitivo/subjuntivo » el uso de *es que* » Verbos de experiencia » Expresiones para disculpase » Adjetivos de carácter

Actividad	Material	Puesta en práctica				
4a		<p>Antes de leer el cuestionario, escriba en la pizarra las expresiones “persona abierta” y “persona curiosa”. Pida a los/las alumnos/-as que intenten definir qué tipo de comportamiento suelen tener este tipo de personas. Escriba en la pizarra los aspectos que nombren. Para ayudarles, puede darles algunos ejemplos: <i>a las personas abiertas les gusta conocer gente nueva, las personas curiosas suelen viajar mucho</i>, etc. Después, explíqueles que, a través de un cuestionario, van a descubrir si ellos lo son. Pídales que hagan la actividad 4a del libro de forma individual, después cuenten cuántas respuestas A, B y C tienen y comparen con los resultados.</p> <p>Observación: si lo considera necesario, antes de realizar la actividad 4b puede revisar con sus estudiantes las expresiones para expresar acuerdo o desacuerdo. Estas las encuentra en la página 45 (ejercicio 5d).</p>				
4b		Pida a sus estudiantes que se reúnan en parejas y discutan con el/la compañero/-a si están de acuerdo con el resultado del test.				
4c		<p>En esta actividad nos detendremos en algunos verbos (<i>aburrirse, horrorizar</i>) y colocaciones verbales (<i>estar harto, dar miedo, dar vergüenza</i>) con los que se pueden expresar sentimientos tanto positivos como negativos. Estas colocaciones y verbos están marcadas en negrita en el texto de 4a. Pídales a los estudiantes que las clasifiquen en las dos columnas: sentimiento positivo / sentimiento negativo.</p> <p>Solución:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Expresar sentimientos positivos</th> <th>Expresar sentimientos negativos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> me fascina me entusiasma me encanta me gusta no me molestan </td> <td> me aburren, no soporto me da vergüenza, me horrorizan me da miedo, detesto me disgusta, estoy harto/-a de no me gusta mucho, me molesta me sienta fatal </td> </tr> </tbody> </table>	Expresar sentimientos positivos	Expresar sentimientos negativos	me fascina me entusiasma me encanta me gusta no me molestan	me aburren, no soporto me da vergüenza, me horrorizan me da miedo, detesto me disgusta, estoy harto/-a de no me gusta mucho, me molesta me sienta fatal
Expresar sentimientos positivos	Expresar sentimientos negativos					
me fascina me entusiasma me encanta me gusta no me molestan	me aburren, no soporto me da vergüenza, me horrorizan me da miedo, detesto me disgusta, estoy harto/-a de no me gusta mucho, me molesta me sienta fatal					

<p>4d</p>	<p>Vídeo</p>	<p>Realice la actividad en parejas. Pida a sus estudiantes que se fijen en las frases que aparecieron en las preguntas 3 y 5 y analicen la forma y el uso de los verbos que aparecen en esas oraciones (pase por las mesas para resolver posibles dudas y preguntas). Después, pueden comparar sus reflexiones con las explicaciones de la tabla. Si le parece necesario, exponga las conclusiones de forma esquemática en la pizarra. Si lo considera necesario, puede remitir a los estudiantes al vídeo <i>Gramaticando</i> sobre el tema que encontrarán en la página 61.</p> <p>Observación: el tema no es totalmente nuevo, ya que a lo largo de los diferentes niveles fueron viendo este tipo de estructuras verbales, pero aquí se amplía la lista de verbos y colocaciones y se introducen las oraciones sustantivas con la conjunción <i>que</i>.</p>																		
<p>4e</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pida a sus estudiantes que, en primer lugar, piensen en algo que les molesta o les gusta en las situaciones que aparecen en el ejercicio. Luego, tienen que formar grupos de tres personas y hablar sobre lo que han pensado. • Al final del ejercicio, ponga en común en el pleno de la clase el trabajo en grupo. Puede apuntarlo en la pizarra: <table border="1" data-bbox="644 909 1414 1189"> <thead> <tr> <th>Cuando vas</th> <th>te molesta...</th> <th>te gusta...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>en bicicleta...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>en el metro...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>en el autobús...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>en el cine...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En clase...</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>En el caso de disponer de tiempo, puede dejar que los/las alumnos/-as realicen la actividad 2 del apartado Mis recursos, en la página 62 o pedir que la realicen en casa.</p> <p>→ Ejercicios 12, 13, 14 pág. 215.</p>	Cuando vas	te molesta...	te gusta...	en bicicleta...			en el metro...			en el autobús...			en el cine...			En clase...		
Cuando vas	te molesta...	te gusta...																		
en bicicleta...																				
en el metro...																				
en el autobús...																				
en el cine...																				
En clase...																				
<p>5a</p>	<p>Audio 13-16</p>	<p>Explique a sus estudiantes que, en este ejercicio, van a escuchar cuatro diálogos, y que tienen que contestar solo a estas preguntas: <i>¿Dónde se encuentran las personas? ¿Qué ha ocurrido?</i> Indique a sus estudiantes que escucharán la audición solo una vez. Después, deje que comparen con su compañero sus respuestas y escriba en la pizarra las soluciones.</p> <table border="1" data-bbox="584 1532 1425 1749"> <thead> <tr> <th>¿Dónde?</th> <th>¿Qué?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>En un café</td> <td>una persona empuja a otra y tira el café</td> </tr> <tr> <td>Al teléfono</td> <td>alguien se ha equivocado</td> </tr> <tr> <td>En la estación de tren</td> <td>alguien está empujando porque quiere pasar</td> </tr> <tr> <td>En un lugar público</td> <td>alguien tiene que cancelar</td> </tr> </tbody> </table> <p>Solución: 1. En un café. – Una persona ha empujado a otra y le ha tirado el café. 2. Al teléfono. – Alguien se ha equivocado. 3. En la estación de tren. – Alguien está empujando porque quiere pasar. 4. En un lugar público. – Alguien tiene que cancelar una cita.</p>	¿Dónde?	¿Qué?	En un café	una persona empuja a otra y tira el café	Al teléfono	alguien se ha equivocado	En la estación de tren	alguien está empujando porque quiere pasar	En un lugar público	alguien tiene que cancelar								
¿Dónde?	¿Qué?																			
En un café	una persona empuja a otra y tira el café																			
Al teléfono	alguien se ha equivocado																			
En la estación de tren	alguien está empujando porque quiere pasar																			
En un lugar público	alguien tiene que cancelar																			
<p>5b</p>	<p>Audio 13-16</p>	<p>Informe a sus estudiantes que van a escuchar de nuevo la audición y que, en esta ocasión, tienen que concentrarse en las justificaciones que dan esas personas. Pídeles que tomen notas. En una tercera audición, pídeles que se concentren en cómo se realiza la disculpa. Para ello,</p>																		

		<p>revise previamente con ellos el cuadro que aparece en el ejercicio. Los/las alumnos/-as podrán marcar allí las expresiones que escuchan.</p> <p>Solución: 1. Lo siento, es que no le he visto. 2. Perdóneme. Me he equivocado. 3. Disculpe. Es que quieren pasar. / Disculpe. Es que voy a perder el tren. 4. Lo siento, pero es que tengo que terminar un trabajo y...</p>
5c		<p>Pida a sus estudiantes que, en parejas y a partir de lo trabajado en las actividades 5a y 5b, observen las situaciones que aparecen en el ejercicio 5c. Uno de los estudiantes tiene que pedir disculpas y el otro tiene que reaccionar a esa disculpa. Permita que, de forma individual, preparen las disculpas y las justificaciones.</p> <p>→ Ejercicio 15 pág. 118.</p>
6a		<ul style="list-style-type: none"> • La actividad 6 es una actividad de reflexión intercultural en la que se pretende cuestionar prejuicios o estereotipos. De ahí la importancia de establecer una comparación con los del propio país. • Reparta a cada pareja dos papeles de colores y pida que apunten en cada uno el nombre de una región de su país y el estereotipo o estereotipos con los que se suele asociar. Indique a sus alumnos/-as que tienen 3 minutos para realizar la actividad. Si tiene a disposición un mapa del país en el que imparte clase, cuélguelo en algún lugar del aula y pida a sus estudiantes que pongan sus papeles en el lugar correspondiente. Una vez hayan colgado todos los/las estudiantes sus paletas, usted puede resumir y comentar los estereotipos con sus alumnos/-as: cuáles se repiten, hay divergencias, qué regiones fueron las más comentadas, por qué piensas que fue así, etc. Esta reflexión es importante para cuestionar la validez de los estereotipos.
6b		<p>Pida a sus estudiantes que observen el mapa de la página 58 en el que aparecen las Comunidades Autónomas y los estereotipos que se les asignan. Asegúrese de que sus estudiantes entienden todos los adjetivos. De no ser así, trabaje con sus estudiantes en el pleno de la clase esas palabras con descripciones, sinónimos o antónimos, por ejemplo, <i>una persona "cabezota" es una persona que es de ideas fijas, que no es flexible</i>. Una vez sus estudiantes entiendan todos los adjetivos, pídeles que en parejas discutan sobre los estereotipos que también se atribuyen a su país.</p>
6c		<p>Realice la actividad como se propone en el libro. Deje que sus estudiantes en grupo intercambien sus ideas y que lleguen a conclusiones.</p>
7a		<p>Antes de pasar a la lectura crítica del texto de la actividad 7c, en esta actividad 7a se propone una discusión crítica sobre la Inteligencia Artificial. Pida a sus alumnos/-as que libremente expresen su punto de vista sobre el uso de la misma. Tome notas de las ideas que vayan surgiendo en la pizarra (digital).</p>
7b		<p>En esta actividad nos acercaremos de forma crítica al tema del uso de la Inteligencia Artificial y su posible uso consciente o no para la difusión de estereotipos. Para ello y antes de pasar a la lectura del texto se propone a los/las estudiantes tomar partido o no por las afirmaciones 1 a 4. Si quiere ampliar la actividad, pídeles que en el pleno compartan sus respuestas y las razones para marcar sí o no.</p>

		<p>Quizás puedan aportar experiencias personales que les ayude después a comprender mejor el texto.</p> <p>Solución: 1. Sí; 2. No; 3. No; 4. Sí.</p>
7c		<p>Pida primero que los/las alumnos/-as lean el texto de forma individual y contesten la pregunta que se les plantea. Después deje que discutan sus respuestas en pequeños grupos.</p> <p>Observación: Si no dispone de tiempo en clase, también puede pedirles a sus estudiantes que lean el texto en casa y después en el siguiente día de clase, pueden compartir los resultados y resolver las dudas que hayan podido surgir.</p> <p>Posible solución: <u>Estereotipo de género y social:</u> Asignar trabajos de más prestigio (p.e. ingenieros) a los hombres y roles tradicionalmente menos valorados (p.e. empleadas domésticas) a las mujeres. <u>Estereotipo étnico:</u> Las imágenes generadas por la IA de personas con tono de piel más claro se asocian a puestos de trabajo mejor remunerados. <u>Estereotipo étnico, cultural y de nacionalidad:</u> Representar a una mujer brasileña delgada, con la piel bronceada, en Río de Janeiro o en la selva tropical. Lleva accesorios típicos de Carnaval. / Representar a las personas de países concretos con ropas tradicionales, por ejemplo, los mexicanos con un “sombrero”.</p>
7d		<p>Realice la actividad como se propone en el libro.</p> <p>Posible solución: Es importante que los equipos que desarrollan los sistemas sean más diversos. Hay una falta de diversidad tanto en los profesionales como en los datos utilizados para crear contenidos. Es necesario acabar con el reduccionismo cultural porque las sociedades son mucho más complejas, heterogéneas y diversas. No se deberían crear imágenes de personas que llevan ropa tradicional para representar a sus respectivos países. Se necesita una IA generativa que sea más inclusiva para que refleje la realidad de las sociedades.</p>
Escribimos		<p>Para realizar esta actividad, pueden utilizar como modelo la carta de la actividad 3a. Coménteles también que pueden invertirse el motivo de la carta y no tiene porque basarse en una circunstancia personal real. De esta manera facilitará la tarea a aquellos/-as estudiantes que no quieran implicarse emocionalmente y de forma personal en esta actividad.</p> <p>Ampliación: Si dispone de plataforma, puede incluso animarlos a abrir un espacio wiki donde se recojan todos los textos de sus alumnos/-as. Anime a sus estudiantes a leer las anécdotas de los compañeros y a comentarlas.</p>

MIS RECURSOS

Objetivos: Presentación de los contenidos gramaticales y léxicos relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada » Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales y léxicos de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica																										
	Vídeo	<ul style="list-style-type: none"> Comunique a sus estudiantes los objetivos de estas cuatro páginas. Las dos primeras páginas presentan un resumen gramatical y de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro establece redes para organizar la información. Los ejercicios tienen como objetivo el aprendizaje metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a la cajita de “Estrategia” y tematice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico. <p>Observación: En la página 61 puede encontrar un vídeo explicativo, <i>Gramaticando</i>, sobre el uso del subjuntivo o infinitivo tras las matrices de verbos de experiencia.</p>																										
1a		<p>Solución:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Quién...</th> <th>Malena</th> <th>Alicia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>no tiene un trabajo bien remunerado?</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tiene compañeros muy distendidos?</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>tiene una oficina con mucha luz?</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>trabaja en una empresa con prestigio internacional?</td> <td></td> <td>x</td> </tr> </tbody> </table>	¿Quién...	Malena	Alicia	no tiene un trabajo bien remunerado?	x		tiene compañeros muy distendidos?		x	tiene una oficina con mucha luz?		x	trabaja en una empresa con prestigio internacional?		x											
¿Quién...	Malena	Alicia																										
no tiene un trabajo bien remunerado?	x																											
tiene compañeros muy distendidos?		x																										
tiene una oficina con mucha luz?		x																										
trabaja en una empresa con prestigio internacional?		x																										
1b		Solución: Si es necesario remita a los/las alumnos/-as a la explicación de la página 53, del ejercicio 1b .																										
2a		Solución: 1. gente – yo; 2. yo – ellos; 3. yo – ellos; 4. tú – yo.																										
2b		Solución: 2. Me encanta recibir postales. – Me encanta que me envíen postales.; 3. Me aburre que habléis siempre de lo mismo. – Me aburre escuchar siempre lo mismo.																										
4		<table border="1"> <thead> <tr> <th>sustantivo</th> <th>adjetivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>la tranquilidad</td> <td>tranquilo/-a</td> </tr> <tr> <td>la simpatía</td> <td>simpático/-a</td> </tr> <tr> <td>el nerviosismo</td> <td>nervioso/-a</td> </tr> <tr> <td>la tolerancia</td> <td>tolerante</td> </tr> <tr> <td>la sensibilidad</td> <td>sensible</td> </tr> <tr> <td>el altruismo</td> <td>altruista</td> </tr> <tr> <td>el romanticismo</td> <td>romántico/-a</td> </tr> <tr> <td>la timidez</td> <td>tímido/-a</td> </tr> <tr> <td>la complicación</td> <td>complicado/-a</td> </tr> <tr> <td>la sinceridad</td> <td>sincero/-a</td> </tr> <tr> <td>la educación</td> <td>educado/-a</td> </tr> <tr> <td>el respeto</td> <td>respetuoso/-a</td> </tr> </tbody> </table>	sustantivo	adjetivo	la tranquilidad	tranquilo/-a	la simpatía	simpático/-a	el nerviosismo	nervioso/-a	la tolerancia	tolerante	la sensibilidad	sensible	el altruismo	altruista	el romanticismo	romántico/-a	la timidez	tímido/-a	la complicación	complicado/-a	la sinceridad	sincero/-a	la educación	educado/-a	el respeto	respetuoso/-a
sustantivo	adjetivo																											
la tranquilidad	tranquilo/-a																											
la simpatía	simpático/-a																											
el nerviosismo	nervioso/-a																											
la tolerancia	tolerante																											
la sensibilidad	sensible																											
el altruismo	altruista																											
el romanticismo	romántico/-a																											
la timidez	tímido/-a																											
la complicación	complicado/-a																											
la sinceridad	sincero/-a																											
la educación	educado/-a																											
el respeto	respetuoso/-a																											

5a		<p>En esta actividad se revisan las reglas de uso de los verbos de cambio (<i>volverse, ponerse y quedarse</i>). A partir de una lista de adjetivos agrupados, sus estudiantes tienen que escribir el verbo correcto y completar las listas con más adjetivos o expresiones. Además, se reflexiona sobre equivalentes semánticos en español y en la lengua materna.</p> <p>Solución: volverse – quedarse – ponerse. /</p>
5b		<p>Solución: <u>ponerse</u> nervioso/-a – <u>volverse</u> más amable – <u>volverse</u> rico/-a – <u>quedarse</u> sin trabajo.</p>
5c		<p>Solución: quedarse, ponerse.</p>

NUESTRO PROYECTO

Objetivos: Describir personajes de películas y crear diálogos para una escena.

Actividad	Material	Puesta en práctica
a		<p>Antes de comenzar la actividad a, explique a los/las alumnos/-as de modo general lo que tienen que hacer en este proyecto: Vamos a describir personajes de películas o series y a crear diálogos a partir de una escena. Para ello, la tarea se ha pautado en tres pasos que se realizarán en grupos de tres o cuatro personas.</p> <p>Pida que en pequeños grupos elijan una de las películas o series propuestas. O si lo prefieren piensen en otra que conozca todo el grupo. Es importante que la película o serie sea conocida por todos porque si no la actividad no funciona. Después tendrán que contestar las preguntas que se plantean y que les ayudará a hacer la siguiente actividad.</p>
b		<p>De nuevo tendrán que ponerse de acuerdo en una escena y escribir un diálogo entre los personajes.</p>
c		<p>En el caso de no tener tiempo en clase, puede pedir a sus alumnos/-as que se encuentren fuera de clase y graben la escena. Después si dispone de plataforma, pueden subir la grabación para que el resto de los/las compañeros/-as la visualicen y valoren.</p>
Videocast	Ficha Videocast 4	<p>Las fichas fotocopiables para el trabajo del videocast en casa y/o en clase las puede encontrar en https://www.hueber.de/reihe/universo-ele-intensivo/unterrichten.</p>

Objetivos generales: Hablar de tu entorno medioambiental » Valorar » Expresar hipótesis » Opinar o cuestionar informaciones » Hablar de problemas medioambientales actuales » Expresar la finalidad

Portada

Objetivos: Trabajar vocabulario relacionado con la sostenibilidad y el medio ambiente.

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada		Lea los objetivos comunicativos con los/las estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Pregúnteles qué situaciones se imaginan que van a aparecer y qué necesitarían en su lengua para resolverlas de manera exitosa.
a/b		Antes de comenzar con la actividad, sitúe a los/las alumnos/-as en el contexto. Lo que ven en la página es el anuncio de una campaña de concienciación de medioambiente. En ella se dan recomendaciones para proteger el medioambiente. Pídales que se fijen en los símbolos y que vayan diciendo qué representan. Posiblemente no conozcan todas las palabras, si es así ayúdelos y vaya apuntando en la pizarra las expresiones que van nombrando. De esta manera, les facilitará la lectura que tendrán que hacer a continuación. Indique a sus estudiantes que realicen la primera actividad en parejas y que hagan una lista común.
b		<ul style="list-style-type: none"> Pida a sus estudiantes que formen grupos de tres personas y que hablen de otras medidas que toman ellos, tal y como se muestra en el ejemplo. Usted puede completarlo: <i>Yo, por ejemplo, solo compro productos de la región para preservar el medioambiente.</i> Al final de la actividad, ponga en común el trabajo en grupos y haga una lista de las diez medidas que más se emplean en clase. Para ello, pida a cada uno de los grupos que presenten las dos medidas que más siguen. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">10 medidas para preservar el medioambiente</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>....</p> </div>

5A Un planeta sostenible

Objetivos: Hablar de tu entorno medioambiental cotidiano » Valorar » Expresar hipótesis » Opinar o cuestionar informaciones » El subjuntivo con expresiones de valoración » El condicional simple » El subjuntivo con expresiones para cuestionar una información » Léxico del mediambiente

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		Explique el contexto de los textos que aparecen a continuación: en un blog, diferentes personas dan su opinión sobre aquellos aspectos medioambientales que les preocupan. Para ello valoran las medidas o falta de medidas de la ciudad. Tras leer las intervenciones de forma individual, propóngales formar grupos de tres personas e intercambiarse las informaciones que han leído. Pídales que sintetizen la información utilizando siempre que puedan sinónimos u otras expresiones. Para ello, pueden seguir el modelo que aparece en el ejercicio.

1b	Vídeo	<p>Deje que antes de leer el recuadro amarillo, hagan hipótesis sobre el nuevo uso del subjuntivo para ello remita a los/las estudiantes de nuevo al texto y pídale que se fijen en las estructuras que aparecen en negrita y el modo verbal que aparece en la frase subordinada. . Puede hacer la discusión en el pleno.</p> <p>Observación: si dispone de tiempo en clase, también puede ampliar la actividad haciendo la actividad 1, que se propone en la página Mis recursos de esta unidad (página 76). Allí se profundiza en el uso de esas estructuras. Remita también a sus estudiantes al vídeo <i>Gramaticando</i> en la página 74, en el que se trata el uso de subjuntivo o infinitivo con las matrices que introduce valoración de informaciones.</p> <p>Ampliación: para continuar practicando esas estructuras, puede pedir a sus estudiantes que valoren y se intercambien en grupos de tres personas algunos aspectos de su entorno. Para ello, tiene que emplear las estructuras que acaban de aprender. Por ejemplo: <i>Me parece increíble que mis vecinos no separen los residuos.</i></p>
1c		<ul style="list-style-type: none"> • Indique a sus estudiantes que, para este ejercicio, tienen que utilizar las expresiones para valorar tal y como se expone en el ejemplo. • Transcurridos los 5 minutos, ponga el ejercicio en común en el pleno de la clase. Pregunte a cada pareja por una valoración de un titular de la actividad 1c. • A continuación, pregunte a otra pareja si está de acuerdo con esa valoración y que valoren otro titular, y así sucesivamente hasta haber valorado y contrastado todos los titulares.
2a	Audio 17-20	<ul style="list-style-type: none"> • Indique a sus estudiantes que, en este ejercicio, van a escuchar a cuatro personas hablando de problemas medioambientales de su ciudad, así como mencionando propuestas para resolver estos problemas. Antes de escuchar, pídale que observen las imágenes y describan lo que ven. Usted puede ir recogiendo parte del vocabulario que mencionan en la pizarra. De esta manera les facilitará un poco la primera audición. Después escucharán y contestarán solamente a la pregunta que plantea la actividad. • Pueden tomar notas debajo de cada imagen y numerar los problemas según el orden en que se han mencionado. Deje que escuchen de nuevo la audición en el caso de que lo necesiten. Ponga después en común los resultados. <p>Solución: 1. Foto 3: el consumo excesivo de agua y la sequía; 2. Foto 1: el exceso de tráfico y el uso de la bicicleta; 3. Foto 2: la ausencia de zonas verdes en las ciudades; 4. Foto 4: el uso de embalajes en los alimentos.</p>
2b	Audio 17-20	<p>En esta actividad, sus estudiantes trabajarán las propuestas que hacen las cuatro personas de la audición. Pídale que, antes de volver a escuchar, intenten relacionar las propuestas. Con la audición podrán comprobar sus respuestas.</p> <p>Observación: posiblemente, mientras hacen la actividad, le preguntarán por las formas verbales. Para no interrumpir la actividad, dígales que son las formas del condicional simple de indicativo, que aquí se introduce para hacer recomendaciones y en cuya explicación se detendrá una vez hayan terminado la actividad. En las actividades d y e tendrán posibilidad de practicar las formas.</p>

		Solución: <u>Pondría</u> carteles informativos sobre el uso del agua.; <u>Fomentaría</u> el uso del transporte público y de la bicicleta.; <u>Prohibiría</u> la venta de alimentos empaquetados.; <u>Construiría</u> muros verdes.; <u>Plantaría</u> muchos árboles.
2c		Haga la actividad tal y como se propone en el libro.
2d		<ul style="list-style-type: none"> En las actividades 2d y 2e, los/las alumnos/-as tienen la oportunidad de poner en práctica los nuevos contenidos presentados hasta el momento en esta parte A de la unidad, es decir: las expresiones para valorar, el vocabulario relativo al medio ambiente y el condicional simple de indicativo que se presentó en la actividad b para realizar recomendaciones. Antes de empezar la actividad pídale a sus estudiantes que, en parejas o pequeños grupos, lean los temas que se proponen y elijan uno. A continuación, tienen que hacer una lluvia de ideas sobre lo que está bien y lo que no está bien, y en este caso las medidas que tomarían para mejorar la situación. Puede escribir un esquema en la pizarra para que la actividad esté más estructurada. Una vez completado el esquema, pídale que realicen la actividad tal y como se propone en el diálogo modelo. Anímelos a utilizar otras expresiones de valoración aprendidas hasta el momento. Si lo considera necesario, puede escribir algunas de ellas en la pizarra también (<i>me parece bien/mal, es una pena que, es absurdo que, me parece una buena idea, me parece un error...</i>).
2e		<p>Pídale a sus alumno/-as que, por grupos o por parejas, nombren el tema seleccionado y sus propuestas. Usted puede ir apuntándolas en la pizarra y pedir a los otros grupos que las completen con propuestas que ellos tengan.</p> <p>→ Ejercicios 1-9 págs. 218-222</p>
3a		<p>Indique a sus estudiantes que, antes de realizar la actividad, observen las imágenes y lean las afirmaciones de forma individual. Después de haber solucionado el ejercicio, pueden comparar sus respuestas. Usted puede pasar por las parejas y resolver posibles dudas o preguntas. Asegúrese de que sus estudiantes entienden el vocabulario del ejercicio. Si no entienden alguna palabra o expresión, deje que sea otro compañero de la clase quien se la explique.</p> <p>Solución: 1. b, d, g; 2. e, f, i; 3. a, j; 4. c, h, k.</p>
3b		<p>Sítue a sus estudiantes primero en el contexto: una experta en medioambiente responde a algunas creencias u opiniones generalizadas. Deje que, primero, lean el texto de forma individual y que marquen lo que les sorprende. Ponga en común en la pizarra las afirmaciones que sus estudiantes han encontrado sorprendentes. Escriba junto a estas afirmaciones también las expresiones que la experta utiliza para opinar o cuestionar. Estas le servirán para la actividad c.</p>
3c		<p>Para realizar la actividad c, deje que los/las alumnos/-as trabajen en pequeños grupos y reflexionen sobre el porqué del uso del subjuntivo en algunas de las frases del texto. Mientras tanto, vaya escribiendo en la pizarra (digital) las expresiones que aparecen con indicativo y las que aparecen con subjuntivo e intente que, sin leer la caja explicativa, ellos extraigan sus propias conclusiones. El tiempo previsto aproximado para esta actividad c es de 5 minutos.</p>

		Con indicativo	Con subjuntivo															
		<p>Es verdad que son más resistentes</p> <p>Es cierto que son perjudiciales.</p> <p>Es verdad que consume más energía</p> <p>Es cierto que ahorra agua.</p>	<p>No estoy de acuerdo en que reduzca la contaminación.</p> <p>No creo que sea mejor que el tren.</p> <p>No es cierto que sea mejor.</p> <p>Dudo de que sea mejor.</p>															
		<p>Al final del ejercicio, puede resumir el contenido del cuadro en el ejercicio 3c.</p> <p>Observación: si dispone de tiempo y lo considera necesario, puede remitir a sus alumno/-as a la actividad 2 de Mis recursos, en la página 76. Allí podrán profundizar en esas expresiones.</p>																
4a		<ul style="list-style-type: none"> Antes de empezar escriba en la pizarra los tres tipos de energía que se tematizan en el ejercicio: energía eólica, energía solar y energía nuclear. Pida a sus alumno/-as que, en parejas, hagan una lista de conceptos y características que tengan que ver con estos términos. Escríbalos en la pizarra. Ayúdeles dando algún ejemplo de antemano. <table border="1" data-bbox="662 974 1289 1169"> <thead> <tr> <th>eólica</th> <th>solar</th> <th>nuclear</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>viento</td> <td>sol</td> <td>radioactividad</td> </tr> <tr> <td>molino</td> <td>panel</td> <td>central nuclear</td> </tr> <tr> <td>aves</td> <td>...</td> <td>peligro</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> A continuación, pida que se centren en los aspectos que se nombran en la instrucción: impacto en la naturaleza, eficacia y rentabilidad. Discuta en el pleno qué características se esconden bajo estos conceptos. Tome nota en la pizarra. A continuación, le damos algunos ejemplos: <table border="1" data-bbox="662 1355 1294 1527"> <tbody> <tr> <td>impacto en la naturaleza: más/menos espacio, más/menos contaminación</td> </tr> <tr> <td>eficacia: no funciona</td> </tr> <tr> <td>rentabilidad: barata/cara, infinita, ...</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Después de haber hecho una lluvia de ideas con los conceptos relacionados con este tipo de energías, indique a sus estudiantes que tienen que formar parejas y, en esta ocasión, apuntar las ventajas y desventajas de las fuentes de energía que aparecen en el ejercicio. 		eólica	solar	nuclear	viento	sol	radioactividad	molino	panel	central nuclear	aves	...	peligro	impacto en la naturaleza: más/menos espacio, más/menos contaminación	eficacia: no funciona	rentabilidad: barata/cara, infinita, ...
eólica	solar	nuclear																
viento	sol	radioactividad																
molino	panel	central nuclear																
aves	...	peligro																
impacto en la naturaleza: más/menos espacio, más/menos contaminación																		
eficacia: no funciona																		
rentabilidad: barata/cara, infinita, ...																		
4b		<ul style="list-style-type: none"> Tras reunir todos los aspectos en la tabla, tienen que preguntar a otros compañeros si están de acuerdo no con las afirmaciones, y, en este último caso, cuestionarlas. En este ejercicio, se trata de usar las expresiones aprendidas en la actividad 3. Transcurrido el tiempo, puede poner en común el resultado del ejercicio en el pleno de la clase. Deje que tres alumnos se encarguen de reunir las ventajas y desventajas mencionadas en la pizarra. 																

			Energía eólica	+	-	
			Energía solar			
			Energía nuclear			
4c	Audio 21-25	<ul style="list-style-type: none"> Realice la actividad tal y como se propone en el libro. Antes de escuchar a esas cinco personas indique a sus estudiantes que lean las opciones e infórmeles de que escucharán la audición dos veces. A continuación, pueden revisar las respuestas en el pleno de la clase y discutir con quién están de acuerdo. De esta manera, usted podrá observar si han entendido la audición y si hacen un uso adecuado de las expresiones aprendidas. <p>→ Ejercicios 10-14 págs. 222-225.</p> <p>Posibles respuestas: 1. Luisa no cree que la energía eólica produzca suficiente energía.; 2. Alberto piensa que la energía solar no contamina y que es de fácil mantenimiento.; 3. María José no está de acuerdo con que la energía solar sea limpia.; 4. Alicia piensa que la energía eólica no es eficaz porque en algunas regiones no hay viento o muy poco.; 5. Para Ramón no es cierto que las energías solar y eólica puedan servir de única fuente de energía para un hogar.</p>				

5B Retos medioambientales

Objetivos: Hablar de problemas medioambientales » Comprender peticiones mediambientales » Expresar la finalidad » Oraciones finales con para o para que » Problemas medioambientales actuales

Actividad	Material	Puesta en práctica
5a		<p>Antes de empezar a realizar la actividad tal y como se propone en el libro, pida a sus alumno/-as que se fijen en las cuatro fotos. Deje que, en parejas, discutan sobre el tema de las mismas y ponga en común después los resultados. Fije las expresiones que utilicen en la pizarra. Anímelos a nombrar los accidentes geográficos que se ven (energía eólica, bosques, mar, tren, etc.), y también los problemas o soluciones medioambientales que pueden estar planteando estas fotos. Después, pida que lean los titulares y los relacionen con las fotos.</p> <p>Solución: 1. Costarricenses privilegian el uso de energías renovables sobre el petróleo.; 2. La deforestación elevará los efectos de las lluvias, según un estudio.; 3. "Ecocidio" en la selva.; 4. El cambio climático y la tecnología marina amenazan a los animales.</p>
5b		<p>A continuación pida a sus estudiantes que señalen las palabras que hacen referencia al medio ambiente y remítalos al ejercicio 5 de la página 77 (Mis recursos) para construir su propio asociograma. Usted puede pasar por los grupos para resolver posibles dudas o preguntas.</p> <p>Observación: si dispone de tiempo y lo considera necesario, puede pedir a sus alumno/-as que realicen la actividad 4 de Mis recursos (página 77).</p>
6a		<p>Pida a sus estudiantes que formen grupos de tres personas y hagan una lista de toda la información de la que disponen sobre los mayas. Después</p>

		recójala en el pleno y tome notas en la pizarra. Esta actividad les ayudará a contextualizar mejor el texto que leerán en la actividad 6b .						
6b		En esta actividad tendrán que leer el titular y el copete o bajada del texto (las cuatro líneas que siguen al titular) y a partir de él contestar la pregunta que se les hace en la instrucción. Insista en que solo tienen que leer esa parte del artículo ya que en la actividad c podrán leer el resto.						
6c		En esta actividad se les pide que hagan una lectura global del texto: la tarea consiste en resumir cada párrafo con una frase. Pídales que utilicen para ello la muestra de lengua al margen o similares: En el primer párrafo se explica..., se dice... se informa de..., etc.						
6d		<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad deberán realizar de forma individual una lectura más detallada del texto (también el contenido del margen de la derecha). Pídales que marquen las ventajas y desventajas en diferentes colores y que luego resuman la información en la tabla. A continuación, pídale que en pequeños grupos comparen sus anotaciones y luego discutan si es un buen proyecto y si es social. Los argumentos recogidos les pueden servir de argumentación. Mientras realizan la actividad pásese por la clase y tome notas de aquello que le parezca importante y que luego quiera revisar o discutir con sus estudiantes. <p>Ampliación: Este texto es muy rico en expresiones y léxico vinculados no solo al campo léxico del medioambiente sino también al de la economía. Si dispone de tiempo en clase, pida a sus alumno/-as que clasifiquen el léxico en esos dos campos léxicos. También puede pedirlo como tarea para casa. Deles un ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="531 1167 1414 1429"> <thead> <tr> <th>Economía</th> <th>Medioambiente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fomentar el desarrollo económico megaproyecto de infraestructuras</td> <td>Impulsar el desarrollo sostenible</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Una posible respuesta: <u>Ventajas:</u> se fomenta el desarrollo económico y el turismo de cinco regiones del sureste de México; se distribuyen los flujos turísticos de la costa al interior; se mejora la calidad de la vida de las personas; impulsa un desarrollo sostenible; crea empleo; mejoran los servicios comerciales porque el transporte de mercancías es más rápido y económico; se han recuperado restos arqueológicos. <u>Desventajas:</u> se ponen en peligro los derechos de los pueblos indígenas y de otras comunidades, así como el derecho a un medioambiente sostenible y sano; se han deforestado miles de hectáreas de selva; han desaparecido cenotes y ha habido desplazamientos de la biodiversidad y de las comunidades autónomas; también se han producido altos costes económicos, así como la fragmentación de 23 áreas naturales.</p>	Economía	Medioambiente	Fomentar el desarrollo económico megaproyecto de infraestructuras	Impulsar el desarrollo sostenible	
Economía	Medioambiente							
Fomentar el desarrollo económico megaproyecto de infraestructuras	Impulsar el desarrollo sostenible							
....								
6e		<ul style="list-style-type: none"> Convierta esta actividad en una tarea de mediación. En pequeños grupos, pida que busquen en Internet información sobre el balance actual del proyecto. Si el grupo está motivado, se podría pedir que la próxima clase o en la plataforma del curso, cuelguen los materiales que hayan encontrado (artículos de periódico, titulares, etc.). Amplíe el tema con otros proyectos similares que puedan conocer los/las alumnos/-as. Por ejemplo, podría poner una tabla como esta en su pizarra (digital). 						

			Nombre proyecto	Problemas medioambientales							
7a		<ul style="list-style-type: none"> Antes de realizar la actividad, pida a sus alumno/-as que observen las fotos y hagan hipótesis sobre los posibles problemas medioambientales que podrían darse en estos lugares. Tome notas en la pizarra. Después pídale que realicen la actividad 7a tal y como se propone en el libro. Deje que comparen sus respuestas. Antes de pasar al ejercicio 7b, pida a sus alumno/-as que busquen en los textos cómo las personas expresan la finalidad y remítalos después a la caja explicativa junto a la actividad 7b. <p>Solución: 1. Denuncian la construcción de un embalse y piden detener la construcción.; 2. Denuncian que una empresa minera está destruyendo los glaciares y piden detener su destrucción.; 3. Denuncian la puesta a la venta de un espacio natural para la construcción de un hotel.; 4. Pide la protección de un arrecife de coral y el control de las actividades turísticas.</p>									
7b		<p>Pídales que realicen la actividad tal y como aparece en el libro, teniendo en cuenta lo que acaban de aprender.</p> <p>Observación: si dispone de tiempo y lo considera necesario, puede pedir a sus alumno/-as que realicen la actividad 3 de Mis recursos en la página 76, en la que se profundiza en el uso de <i>para, por, para que, porque</i>.</p>									
7c		<p>Indique a sus estudiantes que realicen la actividad 7c tal y como se especifica en el libro, es decir, haciendo una lectura de tipo global donde todavía no se les pide una comprensión detallada del texto. Esto lo harán en la actividad 7d.</p> <p>Solución: La carta corresponde a la petición 2, No permitas que destruyan nuestros glaciares.</p>									
7d		<p>En esta actividad los/las alumnos/-as tendrán que hacer una lectura detallada del texto. La guía para realizarla son los 5 puntos que se indican en la actividad. Una vez realizado el ejercicio, pida a sus estudiantes que se intercambien las respuestas en parejas o grupos de tres personas. Usted puede pasar por los grupos para aclarar posibles preguntas o dudas.</p> <p>Ampliación: una vez realizada la actividad, y aprovechando que es un texto rico en léxico y que más tarde tendrán que escribir una carta similar a esta, le proponemos una actividad de trabajo del léxico. En este texto en concreto aparecen diferentes campos léxicos con los que el alumno podría trabajar: vocabulario epistolar (saludos, despedidas, otras fórmulas fijas, etc.), problemas medioambientales, acciones, etc. Escriba en la pizarra el siguiente esquema y deje que lo completen los/las alumnos/-as con otros ejemplos. De esta manera estará habituándoles a aprender vocabulario a partir de bloques léxicos y en contexto. Puede pedirles que, para casa, completen la tabla con otros ejemplos de la unidad o que incluso la amplíen con otros campos léxicos.</p> <table border="1" data-bbox="523 1870 1407 2042"> <thead> <tr> <th>Vocabulario epistolar</th> <th>Problemas medioambientales</th> <th>Acciones (verbos y complementos)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Me dirijo a usted...</td> <td>Destrucción de glaciares</td> <td>Construir caminos</td> </tr> </tbody> </table>	Vocabulario epistolar	Problemas medioambientales	Acciones (verbos y complementos)	Me dirijo a usted...	Destrucción de glaciares	Construir caminos			
Vocabulario epistolar	Problemas medioambientales	Acciones (verbos y complementos)									
Me dirijo a usted...	Destrucción de glaciares	Construir caminos									

		→ Ejercicios 15-21 págs. 225-227. Solución: 1. Carta al responsable;; 2. Atentamente, Carlos González, un ciudadano preocupado; 3. (Texto a la derecha de la carta, en el cuadro azul) Te pido tu solidaridad firmando y compartiendo esta petición... Firma aquí; 4. El daño se indica en el primer párrafo de la carta.; 5. Los efectos se indican en el segundo párrafo.
7e		Si no tiene un grupo muy numeroso también puede realizar la actividad en el pleno.
Escribimos		Explique a sus estudiantes que en este ejercicio tienen que redactar para una plataforma de denuncia una breve carta siguiendo las instrucciones indicadas en el ejercicio. Observación: se recomienda que esta actividad de escritura se realice como trabajo en casa y, en el caso de disponer de una plataforma, por ejemplo, Moodle, anime a sus alumno/-as a que desarrollen allí su actividad. Los/las estudiantes tienen que escribir una carta, leer las cartas de sus otros compañeros y responder a la carta que más les ha convencido.

MIS RECURSOS

Objetivos: Presentación de los contenidos gramaticales y léxicos relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada » Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales y léxicos de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Vídeo	<ul style="list-style-type: none"> Comunique a sus estudiantes los objetivos de las cuatro páginas de Mis recursos. Las dos primeras páginas presentan un resumen gramatical y de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro establece redes para organizar la información con la que entra en contacto. Los ejercicios tienen como objetivo el aprendizaje metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a la cajita de “Estrategia” y tematice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico. <p>Observación: En el apartado <i>Uso del modo subjuntivo o del infinitivo para valorar informaciones</i>, encuentra un vídeo <i>Gramaticando</i>, que complementa el tema.</p>
1a		Solución: (+): Me parece normal / Es sorprendente / Es fundamental / Me parece estupendo; (-): Me parece triste / Es una tontería / Me parece exagerado / Es ridículo / Me parece preocupante; (+/-): Es increíble / Es curioso.
2		Solución: <u>Cuestionamos o valoramos una información:</u> Dudo que... / Es estupendo que... / Me parece fenomenal que... / Es una pena que... / A mí me da igual que...; <u>Presentamos una información sin cuestionarla:</u> Creo que... / Me parece que... / Es verdad que... / Supongo que... / Pienso que...
3a		Solución: 1. b; 2. a; 3. d; 4. c; 5. e; 6. F.
3b		Solución: <i>En alemán la traducción sería:</i> 1. wegen; 2. für; 3. damit; 4. weil; 5. um ... zu; 6. damit

4a		<p>Una propuesta: <i>Es beneficioso para el medio ambiente:</i> reducir el consumo de agua, la basura; cultivar productos ecológicos, los espacios públicos, hortalizas; desconectar los aparatos eléctricos; plantar árboles; consumir productos ecológicos, hortalizas, energía renovable; usar botellas retornables, los espacios públicos, los parques, pilas recargables, la bicicleta; compartir el coche; comprar botellas retornables, productos ecológicos, pilas recargables; reciclar los aparatos eléctricos, la basura, vidrios y plásticos, papel y cartón. <i>Es perjudicial para el medio ambiente:</i> tirar los aparatos eléctricos, la basura en los espacios públicos, la basura en los parques; consumir envases de plástico, demasiada energía; taladrar los espacios públicos, los parques, árboles; comprar envases de plástico.</p>																											
4b		<p>Solución:</p> <table border="1" data-bbox="526 757 1152 1070"> <thead> <tr> <th data-bbox="526 757 737 808">sustantivo</th> <th data-bbox="737 757 911 808">verbo</th> <th data-bbox="911 757 1152 808">adjetivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="526 808 737 842">reciclaje</td> <td data-bbox="737 808 911 842">reciclar</td> <td data-bbox="911 808 1152 842">reciclado/-a</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 842 737 875">cultivo</td> <td data-bbox="737 842 911 875">cultivar</td> <td data-bbox="911 842 1152 875">cultivable</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 875 737 909">uso</td> <td data-bbox="737 875 911 909">usar</td> <td data-bbox="911 875 1152 909">usado/-a</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 909 737 943">consumo</td> <td data-bbox="737 909 911 943">consumir</td> <td data-bbox="911 909 1152 943">consumido/-a</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 943 737 976">contaminación</td> <td data-bbox="737 943 911 976">contaminar</td> <td data-bbox="911 943 1152 976">contaminado/-a</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 976 737 1010">renovación</td> <td data-bbox="737 976 911 1010">renovar</td> <td data-bbox="911 976 1152 1010">renovado/-a</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 1010 737 1043">plantación</td> <td data-bbox="737 1010 911 1043">plantar</td> <td data-bbox="911 1010 1152 1043">plantado/-a</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 1043 737 1070">ecología</td> <td data-bbox="737 1043 911 1070"></td> <td data-bbox="911 1043 1152 1070">ecológico/-a</td> </tr> </tbody> </table>	sustantivo	verbo	adjetivo	reciclaje	reciclar	reciclado/-a	cultivo	cultivar	cultivable	uso	usar	usado/-a	consumo	consumir	consumido/-a	contaminación	contaminar	contaminado/-a	renovación	renovar	renovado/-a	plantación	plantar	plantado/-a	ecología		ecológico/-a
sustantivo	verbo	adjetivo																											
reciclaje	reciclar	reciclado/-a																											
cultivo	cultivar	cultivable																											
uso	usar	usado/-a																											
consumo	consumir	consumido/-a																											
contaminación	contaminar	contaminado/-a																											
renovación	renovar	renovado/-a																											
plantación	plantar	plantado/-a																											
ecología		ecológico/-a																											
5		<p>En esta actividad, los/las alumnos/-as tendrán la oportunidad de completar el asociograma con todas las palabras aparecidas en la unidad. Indíqueles que escriban solo aquellas que les parecen importantes y/o difíciles. En este ejercicio, sus estudiantes trabajan el léxico de forma estratégica al relacionar campos semánticos con vocabulario relacionado.</p>																											

NUESTRO PROYECTO

Objetivos: Exponer al resto de la clase un problema medioambiental de nuestro país o nuestra ciudad »
 Proponer un plan de actuación con soluciones para ese problema

Actividad	Material	Puesta en práctica
a		<ul style="list-style-type: none"> Pida a sus estudiantes que formen grupos de tres y se pongan de acuerdo sobre un problema medioambiental que les gustaría tratar. Por ejemplo, podrían pensar en qué problemas medioambientales existen en su ciudad o en su país, que a ellos personalmente les interesan. En el caso de que no se les ocurra nada, pueden tomar como punto de partida una de las campañas de la actividad 7. Algunos temas podrían ser: la reducción del uso del plástico, la reducción del uso del automóvil, la protección de las abejas, etc.
b		<p>Tras haber elegido el tema, tienen que pensar en las preguntas que se plantean en esta actividad y buscar imágenes que ilustren el problema. Si tiene alumnos muy activos, puede animarlos a salir por su ciudad y a que hagan fotos sobre el tema elegido. Pídales que vayan recogiendo todas sus ideas en un papel.</p>
c		<p>En esta actividad tendrán que trabajar de nuevo en equipo y tomar algunas decisiones para llevar a cabo un plan de actuación. Anímelos a</p>

		<p>seguir los tres pasos que se marcan en la unidad, y, si es necesario, ponga ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>¿Qué?</u> Pídales que piensen en las medidas que de forma individual o colectiva se pueden llevar a cabo. Por ejemplo, si han elegido un tema como la reducción del plástico, podrían proponer acciones como sustituir bolsas de plástico por bolsas de tela, el uso de recipientes de plástico por el cristal, etc. Déjeles que hagan una lista. 2. <u>¿Quién / con quién?</u> En este punto se les está animando a involucrar organizaciones o instituciones que puedan, por ejemplo, esponsorizar, pero también dar publicidad a su campaña o plan de actuación. Por ejemplo, si la acción es sustituir las bolsas de plástico por bolsas de tela, podrían involucrar a supermercados proponiendo que estos regalen bolsas de tela, etc. 3. <u>¿Cómo?</u> Aquí tendrían que pensar a partir de qué medio darían a conocer su reivindicación, por ejemplo, a partir de carteles, peticiones en una plataforma, etc. <p>Si lo considera necesario, puede darles este esquema o guía a sus alumno/-as. Usted puede pasar por los grupos para resolver posibles dudas o preguntas.</p> <table border="1" data-bbox="529 922 1404 1249"> <thead> <tr> <th>Qué</th> <th>Quién / Con quién</th> <th>Cómo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Usar bolsas de tela</td> <td>- Supermercado</td> <td>- Carteles informativos en...</td> </tr> <tr> <td>- Usar recipientes de cristal</td> <td>- Restaurantes</td> <td>- Petición en una plataforma</td> </tr> <tr> <td>- Usar recipientes metálicos</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table>	Qué	Quién / Con quién	Cómo	- Usar bolsas de tela	- Supermercado	- Carteles informativos en...	- Usar recipientes de cristal	- Restaurantes	- Petición en una plataforma	- Usar recipientes metálicos
Qué	Quién / Con quién	Cómo												
- Usar bolsas de tela	- Supermercado	- Carteles informativos en...												
- Usar recipientes de cristal	- Restaurantes	- Petición en una plataforma												
- Usar recipientes metálicos												
d		<ul style="list-style-type: none"> • Transcurrido el tiempo, pida a los grupos que presenten el problema medioambiental y el plan de actuación. Usted puede apuntar en la pizarra de forma resumida los problemas presentados y los planes de actuación. <table border="1" data-bbox="603 1406 1364 1563"> <thead> <tr> <th>Problema medioambiental</th> <th>Plan de actuación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Al final de las presentaciones, discuta con sus estudiantes sobre el plan de actuación mejor diseñado para poder solventar el problema medioambiental. <p>Observación: en caso de disponer de un proyector, puede animar a sus alumno/-as a que presenten el trabajo realizado de forma digital. Si dispone de una plataforma digital, puede incluso animar a sus alumno/-as a que suban allí el resultado de su proyecto y pedirles que hagan una valoración del trabajo de sus compañeros.</p>	Problema medioambiental	Plan de actuación										
Problema medioambiental	Plan de actuación													
Videocast	Ficha Videocast 5	Las fichas fotocopiables para el trabajo del videocast en casa y/o en clase las puede encontrar en https://www.hueber.de/reihe/universo-ele-intensivo/unterrichten .												

Objetivos generales: Expresar buenos deseos » Comprender invitaciones » Escribir y transmitir breves mensajes » Desenvolverse por teléfono, tomar y dejar recados » Expresar la prohibición y la habitualidad » Desenvolverse en una invitación

Portada

Objetivos: Presentar situaciones comunicativas de la unidad y vocabulario relacionado con costumbres y hábitos sociales.

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada		Lea los objetivos comunicativos con los/las estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Pregúnteles qué situaciones se imaginan que van a aparecer y qué necesitarían en su lengua para resolverlas de manera exitosa.
a		Explique a sus estudiantes que en la primera actividad tienen que reunirse en parejas y contestar a las preguntas referentes a las imágenes con el léxico de apoyo. Aclare posibles dudas o preguntas. Solución: Foto A: Están celebrando/festejando una graduación.; Foto B: Están celebrando/festejando una boda.; Foto C: Están celebrando/festejando un cumpleaños.; Foto D: Están despidiéndose.; Foto E: Están celebrando la Nochevieja.
b	Audio 26-30	<ul style="list-style-type: none"> Para realizar esta actividad auditiva, sería conveniente que sus estudiantes tuvieran la oportunidad de escuchar dos veces los diálogos. Explíqueles que los diálogos son en total seis y se refieren a las situaciones representadas en las fotos. En la primera audición, pida a sus estudiantes que se concentren en las palabras clave que les ayuden a identificar de qué situación de a se trata. La segunda audición les servirá para complementar la información obtenida de la primera audición. A continuación pida a sus estudiantes que comparen sus resultados. Solución: 1. C; 2. B; 3. E; 4. A; 5. D.

6A Nos comunicamos

Objetivos: Expresar buenos deseos » Comprender invitaciones » Escribir y transmitir mensajes breves » Desenvolverse por teléfono » Tomar y dejar recados » Expresar un buen deseo o una esperanza » El estilo indirecto para transmitir informaciones, preguntas, órdenes o consejos » Léxico relacionado con invitaciones escritas, llamadas telefónicas y mensajes » Verbos regidos con preposición

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a	Audio 26-30	<ul style="list-style-type: none"> Explique a sus estudiantes que en la actividad van a escuchar de nuevo a las personas de las actividades de la página 79, y que, en esta ocasión, tienen que marcar las expresiones y escribirlas en la tabla. Como los/las estudiantes ya conocen los diálogos, recomendamos escuchar solo una vez más la audición. Transcurrido el tiempo, puede poner en común los resultados del ejercicio. Solución: Se utilizan todas las expresiones menos ¡Feliz Navidad! y ¡Que lo pases bien! 1. ¡Felicidades!, / ¡Feliz cumpleaños!; 2. ¡Enhorabuena! / ¡Que sean muy felices!; 3. ¡Feliz Año Nuevo!; 4. ¡Enhorabuena! / ¡Felicidades!; 5. ¡Que tengas buen viaje! / ¡Que te vaya bien!

1b		<p>En esta actividad sus estudiantes tienen que leer de forma individual otros deseos y relacionarlos con las nuevas situaciones.</p> <p>Solución: ¡Que duermas bien! = Al irse a dormir.; ¡Ojalá apruebes! = Antes o después de un examen.; ¡Que te mejores! = Cuando uno está enfermo.; ¡Ojalá tengas suerte! = Para desear algo bueno para la persona.; ¡Ojalá te den trabajo! = Después de una entrevista de trabajo.; ¡Que os divirtáis! = Antes de ir a algún lugar que se espera. /</p>
1c		<p>Antes de realizar la actividad, deténgase en el cuadro explicativo de la derecha en el que se explica la forma y el uso de esas oraciones. Al final, sus estudiantes pueden intercambiarse sus respuestas en grupos de tres personas.</p> <p>Solución: 1. ¡Que te diviertas! / ¡Que tengas buen viaje! / ¡Que lo pases bien!; 2. ¡Enhorabuena! / ¡Felicidades!; 3. ¡Que seáis muy felices! / ¡Enhorabuena!; 4. ¡Que aproveche!; 5. ¡Felicidades!</p>
1d		<p>Alternativa: si dispone de tiempo, puede realizar la actividad del libro de una forma más lúdica en clase. Pídales a sus estudiantes que escriban el plan que tienen para esta noche, el fin de semana o las próximas vacaciones. Recoja los papeles de sus alumnos/-as y vuelva a repartirlos al azar. Ahora, cada alumno se pondrá de pie y expresará un buen deseo correspondiente al plan que tiene en el papel. Los demás tendrán que adivinar de qué plan se trata.</p>
2a		<p>En esta segunda actividad, los/las estudiantes van a conocer diferentes tipos de invitaciones: cartas o correos, invitaciones formales/menos formales a eventos. El objetivo de la primera actividad a es identificar el tipo de celebración motivo de las cartas o invitaciones. Deje que sus alumnos/-as lean las cartas y, en parejas, discutan sobre el objeto de la invitación. Avíseles de que no necesitan entenderlo todo. Algunas palabras (texto 1: <i>fiesta navideña, escuela de idiomas, restaurante</i>; texto 2: <i>fiesta de cumpleaños</i>; texto 3: <i>universidad, grado académico, licenciado</i>; texto 4: <i>matrimonio, ceremonia, restaurante</i>) les ayudarán a resolver la actividad.</p> <p>Solución: En la primera invitación se celebra una cena navideña. En la segunda invitación (a la derecha) se celebra una boda. En la tercera invitación (debajo a la izquierda) se celebra la entrega de unos diplomas en la universidad. En la cuarta invitación (debajo a la derecha) alguien solicita una pasantía y he enviado una carta de presentación.</p>
2b		<p>En esta actividad realizarán un trabajo sobre la estructura y forma del texto. Deje que primero lo realicen de forma individual y, después, recoja los resultados en la pizarra. Deténgase especialmente en la forma de tratamiento empleada, quizás aquí puede hacer una comparación con la experiencia que tienen los/las alumnos/-as sobre este tipo de invitaciones u otras: cuándo utilizan el tú, cuándo el usted. Pregúnteles, además, si conocen otras forma de saludar o despedirse por carta. Quizás puede, de esta manera, ampliar la lista y revisar lo que los/las alumnos/-as ya conocen. Hasta aquí y durante los niveles anteriores han tenido oportunidad de ver diferentes tipos de cartas y correos electrónicos.</p>

		<p>Solución:</p> <p><u>Texto 1:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>Remitente</td> <td>Cristina Fernández en nombre de la escuela de idiomas</td> </tr> <tr> <td>Destinatario</td> <td>Los alumnos</td> </tr> <tr> <td>Saludo</td> <td>Estimad@ alumno@:</td> </tr> <tr> <td>Formal o informal</td> <td>Informal (<i>tú</i>)</td> </tr> <tr> <td>Despedida</td> <td>Saludos cordiales,</td> </tr> <tr> <td>Objetivo</td> <td>Confirmación de asistencia a la cena de Navidad</td> </tr> </table> <p><u>Texto 2:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>Remitente</td> <td>Ana y Francisco, los novios</td> </tr> <tr> <td>Destinatario</td> <td>Invitados</td> </tr> <tr> <td>Saludo</td> <td>No hay.</td> </tr> <tr> <td>Formal o informal</td> <td>Informal (<i>tú</i>)</td> </tr> <tr> <td>Despedida</td> <td>No hay.</td> </tr> <tr> <td>Objetivo</td> <td>Confimación de asistencia a la boda de Francisco y Ana.</td> </tr> </table> <p><u>Texto 3:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>Remitente</td> <td>El Dr. Vicente, jefe del Departamento de Educación</td> </tr> <tr> <td>Destinatario</td> <td>Alumnado y familia del alumnado.</td> </tr> <tr> <td>Saludo</td> <td>No hay.</td> </tr> <tr> <td>Formal o informal</td> <td>Formal (<i>usted</i>)</td> </tr> <tr> <td>Despedida</td> <td>Atentamente,</td> </tr> <tr> <td>Objetivo</td> <td>Invitación a la ceremonia de entrega al acto de entrega de los grados académicos.</td> </tr> </table> <p><u>Texto 4:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>Remitente</td> <td>Andrea López</td> </tr> <tr> <td>Destinatario</td> <td>Sr. Ramírez</td> </tr> <tr> <td>Saludo</td> <td>Estimado Sr. Ramírez</td> </tr> <tr> <td>Formal o informal</td> <td>Formal (<i>usted</i>)</td> </tr> <tr> <td>Despedida</td> <td>Reciba un cordial saludo</td> </tr> <tr> <td>Objetivo</td> <td>Solicitar una pasantía.</td> </tr> </table>	Remitente	Cristina Fernández en nombre de la escuela de idiomas	Destinatario	Los alumnos	Saludo	Estimad@ alumno@:	Formal o informal	Informal (<i>tú</i>)	Despedida	Saludos cordiales,	Objetivo	Confirmación de asistencia a la cena de Navidad	Remitente	Ana y Francisco, los novios	Destinatario	Invitados	Saludo	No hay.	Formal o informal	Informal (<i>tú</i>)	Despedida	No hay.	Objetivo	Confimación de asistencia a la boda de Francisco y Ana.	Remitente	El Dr. Vicente, jefe del Departamento de Educación	Destinatario	Alumnado y familia del alumnado.	Saludo	No hay.	Formal o informal	Formal (<i>usted</i>)	Despedida	Atentamente,	Objetivo	Invitación a la ceremonia de entrega al acto de entrega de los grados académicos.	Remitente	Andrea López	Destinatario	Sr. Ramírez	Saludo	Estimado Sr. Ramírez	Formal o informal	Formal (<i>usted</i>)	Despedida	Reciba un cordial saludo	Objetivo	Solicitar una pasantía.
Remitente	Cristina Fernández en nombre de la escuela de idiomas																																																	
Destinatario	Los alumnos																																																	
Saludo	Estimad@ alumno@:																																																	
Formal o informal	Informal (<i>tú</i>)																																																	
Despedida	Saludos cordiales,																																																	
Objetivo	Confirmación de asistencia a la cena de Navidad																																																	
Remitente	Ana y Francisco, los novios																																																	
Destinatario	Invitados																																																	
Saludo	No hay.																																																	
Formal o informal	Informal (<i>tú</i>)																																																	
Despedida	No hay.																																																	
Objetivo	Confimación de asistencia a la boda de Francisco y Ana.																																																	
Remitente	El Dr. Vicente, jefe del Departamento de Educación																																																	
Destinatario	Alumnado y familia del alumnado.																																																	
Saludo	No hay.																																																	
Formal o informal	Formal (<i>usted</i>)																																																	
Despedida	Atentamente,																																																	
Objetivo	Invitación a la ceremonia de entrega al acto de entrega de los grados académicos.																																																	
Remitente	Andrea López																																																	
Destinatario	Sr. Ramírez																																																	
Saludo	Estimado Sr. Ramírez																																																	
Formal o informal	Formal (<i>usted</i>)																																																	
Despedida	Reciba un cordial saludo																																																	
Objetivo	Solicitar una pasantía.																																																	
<p>2c</p>		<p>Pida a sus estudiantes que se reúnan en grupos de tres personas y respondan a la pregunta del ejercicio. Al final pueden poner en común el resultado del trabajo en grupos.</p> <p>Observación: en este ejercicio puede volver a hacer hincapié en el uso del verbo <i>soler</i> para expresar acciones habituales.</p> <p>→ Ejercicios 1-7 págs. 228-230.</p>																																																
<p>3a</p>		<p>En esta actividad, sus estudiantes trabajarán con diferentes tipos de mensajes: A. e-mail, B. nota, C. mensaje telefónico, D. y E. <i>WhatsApp</i>. En la actividad se les pide que identifiquen la intención del que los escribe o habla. Pídeles que marquen las expresiones que les ayudaron a resolver la actividad y deje que comparen con un compañero.</p> <p>Solución: A. 3; B. 4; C. 1; D. 2, 4; E. 1, 5.</p>																																																
<p>3b</p>	<p>Vídeo</p>	<p>Pida a los/las alumnos/-as que marquen los verbos con los que se transmite la información. Después de marcarlos, llame la atención de los/las alumnos/-as sobre las cajas amarillas. Pregúnteles si han encontrado alguna estructura parecida. Aproveche para explicar el</p>																																																

		<p>cambio del verbo a subjuntivo en la subordinada. No añada más información sobre el estilo indirecto. Este se estudiará con más atención en el nivel B2.</p> <p>Observación: En la página 88 encuentra el vídeo Gramaticando sobre el estilo indirecto. Si tiene tiempo, puede visualizarlo en clase o pedirle a los/las alumnos/-as que lo vean en casa.</p> <p>Solución: me ha dicho que, pregunta qué, me pregunta si, me pide que, me comenta que, me recomienda que.</p>																						
<p>3c</p>		<p>Pídales que comparen cómo se transmite la información con lo que se dijo realmente en la actividad 3a. Para ello, los/las alumnos/-as se fijarán en las frases donde aparecen los verbos <i>traer/ir</i> y <i>llevar/venir</i>, así como el cambio que se opera en los pronombres personales o los cambios de modo. Realice la actividad con los/las alumnos/-as ayudándose de la pizarra.</p> <table border="1" data-bbox="564 770 1442 1084"> <thead> <tr> <th>Mensaje directo</th> <th>Transmisión de la información en el correo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A: Por supuesto que voy.</td> <td>→ ... que viene al cumpleaños</td> </tr> <tr> <td>B: ¿Qué vais a traer de comer?</td> <td>→ ... qué vamos a llevar?</td> </tr> <tr> <td>C: ¿Os apetece venir?</td> <td>→ ... si nos apetece ir.</td> </tr> <tr> <td>C: Llámame.</td> <td>→ ... que la llamemos.</td> </tr> <tr> <td>E: id a verla.</td> <td>→ Me recomienda que la veamos.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Solución:</p> <table border="1" data-bbox="564 1133 1442 1397"> <thead> <tr> <th>Mensaje</th> <th>Correo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A: verbo <i>ir</i> (“voy”)</td> <td>verbo <i>venir</i></td> </tr> <tr> <td>B: verbo <i>traer</i></td> <td>verbo <i>llevar</i></td> </tr> <tr> <td>C: pronombre “os” verbo <i>venir</i> imperativo “llámame”</td> <td>pronombre “nos” verbo <i>ir</i> subjuntivo “(que) la llamemos”</td> </tr> <tr> <td>E: “Id a verla” (imperativo)</td> <td>“Me recomienda que la veamos” (subjuntivo)</td> </tr> </tbody> </table>	Mensaje directo	Transmisión de la información en el correo	A: Por supuesto que voy.	→ ... que viene al cumpleaños	B: ¿Qué vais a traer de comer?	→ ... qué vamos a llevar?	C: ¿Os apetece venir?	→ ... si nos apetece ir.	C: Llámame.	→ ... que la llamemos.	E: id a verla.	→ Me recomienda que la veamos.	Mensaje	Correo	A: verbo <i>ir</i> (“voy”)	verbo <i>venir</i>	B: verbo <i>traer</i>	verbo <i>llevar</i>	C: pronombre “os” verbo <i>venir</i> imperativo “llámame”	pronombre “nos” verbo <i>ir</i> subjuntivo “(que) la llamemos”	E: “Id a verla” (imperativo)	“Me recomienda que la veamos” (subjuntivo)
Mensaje directo	Transmisión de la información en el correo																							
A: Por supuesto que voy.	→ ... que viene al cumpleaños																							
B: ¿Qué vais a traer de comer?	→ ... qué vamos a llevar?																							
C: ¿Os apetece venir?	→ ... si nos apetece ir.																							
C: Llámame.	→ ... que la llamemos.																							
E: id a verla.	→ Me recomienda que la veamos.																							
Mensaje	Correo																							
A: verbo <i>ir</i> (“voy”)	verbo <i>venir</i>																							
B: verbo <i>traer</i>	verbo <i>llevar</i>																							
C: pronombre “os” verbo <i>venir</i> imperativo “llámame”	pronombre “nos” verbo <i>ir</i> subjuntivo “(que) la llamemos”																							
E: “Id a verla” (imperativo)	“Me recomienda que la veamos” (subjuntivo)																							
<p>3d</p>		<ul style="list-style-type: none"> Pida a sus alumnos/-as que elijan primero una intención comunicativa: pedir algo, preguntar por algo, agradecer algo, o invitar. Luego, entregue la nota a uno de los compañeros. El segundo compañero transmite la información y el tercero responde, y así sucesivamente. Al final del ejercicio, puede poner en común las preguntas o dudas. <p>Observación: Tras las actividades 3a/b/c/d, si dispone de tiempo y lo considera necesario, puede remitir a sus alumnos/-as a las actividades 1 y 3 de Mis recursos en las páginas 90 y 91. Allí podrán profundizar en esas estructuras y léxico.</p>																						
<p>4a</p>	<p>Audio 31-33</p>	<p>Sus estudiantes van a escuchar tres diálogos y tienen que relacionar las situaciones de las que se trata. Se aconseja poner solo una vez la audición, ya que en la actividad posterior tienen que completar la transcripción. No obstante, en caso necesario puede repetirla una vez más.</p> <p>Solución: Diálogo 1: Alguien quiere hablar con su amigo, pero este no está.; Diálogo 2: Alguien se ha equivocado de número.; Diálogo 3: Alguien habla con un amigo.</p>																						

4b	Audio 31-33	Tras una segunda audición, pida a sus estudiantes que completen las transcripciones con las frases que se presentan en la actividad. Solución: 1. Creo que se ha equivocado de número. – Perdone.; 2. ¿Aló? – ¿Quiere dejarle algún recado?; 3. ¿De parte de quién? – Ahora te lo paso.
4c		En esta actividad los/las alumnos/-as tendrán que relacionar los diálogos con su intención comunicativa. Solución: 1. ¿Dígame? / ¿Aló? / ¿Sí?; 2. ¿De parte de quién?; 3. Creo que se ha equivocado de número.; 4. ¿Con el profesor Ruiz, por favor? / ¿Podría hablar con César? / ¿Está Francisco?; 5. ¿Quiere dejarle algún recado?; 6. Ahora te lo paso.; 7. Perdone.
4d		Pídales a sus estudiantes que se reúnan en grupos de dos o tres personas y que preparen y representen un diálogo modelo para esas situaciones. Transcurrido el tiempo previsto, pida a cada grupo que represente delante del pleno de la clase el diálogo que hayan preparado. → Ejercicios 8-11 págs. 231-232.

6B Costumbres y normas sociales

Objetivos: Expresar la prohibición » Desenvolverse en una invitación » Expresar la habitualidad » El imperativo negativo » Acciones relacionadas con costumbres, normas y comportamientos

Actividad	Material	Puesta en práctica								
5a		Pida a sus estudiantes que se reúnan en grupos de tres personas, que observen los carteles y que discutan sobre las preguntas que se hacen en la instrucción.								
5b		En esta actividad los/las estudiantes en parejas tienen que ponerse de acuerdo sobre qué prohibiciones existen en su país y cuáles no. Si tiene diferentes nacionalidades en su grupo, fomente el intercambio, posiblemente aparezcan diferencias que pueden enriquecer el ejercicio. Si sus alumnos/-as necesitan una mayor variedad de recursos comunicativos para realizar esta actividad, introduzca los contenidos de la caja amarilla.								
5c		<p>La actividad 5c tiene como objetivo detenerse en su propia realidad, así como practicar los nuevos recursos presentados en la tabla de la derecha. Ponga en común en el pleno de la clase las traducciones realizadas en los trabajos en parejas de la siguiente forma:</p> <table border="1" data-bbox="564 1624 1445 1827"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 1624 783 1709">Está/n prohibido</th> <th data-bbox="783 1624 1002 1709">(No) está permitido</th> <th data-bbox="1002 1624 1220 1709">No se admite/n</th> <th data-bbox="1220 1624 1445 1709">No...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 1709 783 1827">Está prohibido pasar.</td> <td data-bbox="783 1709 1002 1827">No está permitido fumar.</td> <td data-bbox="1002 1709 1220 1827">No se admiten animales. ...</td> <td data-bbox="1220 1709 1445 1827">No pisar.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observación: durante la realización de los tres ejercicios, usted puede pasar por los grupos para resolver posibles preguntas o dudas.</p>	Está/n prohibido	(No) está permitido	No se admite/n	No...	Está prohibido pasar.	No está permitido fumar.	No se admiten animales. ...	No pisar.
Está/n prohibido	(No) está permitido	No se admite/n	No...							
Está prohibido pasar.	No está permitido fumar.	No se admiten animales. ...	No pisar.							
6a		<ul style="list-style-type: none"> Esta actividad da un paso más allá. A partir del contenido de un blog realizado por una española residente en Suiza, los/las alumnos/-as tendrán la oportunidad de contrastar comportamientos en diferentes entornos culturales. 								

		<ul style="list-style-type: none"> Para empezar, pídale a sus alumnos/-as que lean el blog y realicen la actividad a tal y como se les pide en el libro. Una vez hayan terminado, deje que comparen sus respuestas. A continuación, aproveche para realizar un trabajo léxico del texto. A partir de los títulos incorporados a cada párrafo, puede realizar en el pleno de la clase una clasificación del léxico, pidiéndoles que nombren las palabras o bloques léxicos que les ayudaron a resolver la actividad. Apunte en la pizarra lo que le vayan diciendo y anímelos a ampliarlo. Este vocabulario les va a servir para resolver más tarde la actividad c. El resultado podría quedar así: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Ruidos: descanso, (no) tolerar ruido, tareas de bricolaje, lavadora...</p> <p>Puntualidad: llegar tarde, minutos de cortesía, extender la visita,...</p> <p>Trato (in)formal: darse besos, saludar, estrechar la mano, despedida</p> <p>Invitaciones: llevar un regalo, flores, botella de vino...</p> <p>Saludos: presentar, dirigirse a alguien de usted, llamar por el nombre de pila</p> </div> <p>Solución: 1. trato formal o informal, saludos; 2. saludos; 3. invitaciones; 4. puntualidad; 5. ruidos</p>										
<p>6b</p>		<p>Apunte en la pizarra la frase “no llames tampoco a la persona por su nombre de pila” y pregunte a sus estudiantes por la forma verbal. Una vez hayan averiguado que se trata de un imperativo negativo, pida a sus estudiantes que busquen más formas en el texto. El cuadro del ejercicio 6b les puede ayudar en la realización del ejercicio. A continuación, sus estudiantes tienen que reunirse en grupos de tres personas y comparar sus respuestas. Usted puede pasar por los grupos y responder a posibles dudas o preguntas.</p> <p>Observación: tras las actividades 6a/b, si dispone de tiempo y lo considera necesario, puede remitir a sus alumnos/-as a la actividad 2 de Mis recursos en la página 90. Allí podrán profundizar en las formas del imperativo irregular.</p> <p>Ampliación: antes de comenzar, y si dispone de tiempo, puede hacer una actividad introductoria al tema. Sus estudiantes tienen que cerrar el libro y usted apunta en la pizarra la siguiente pregunta: <i>¿qué tipo de consejos le darías a un español que va a vivir a Suiza?</i> Sus estudiantes tienen que reunirse en grupos de tres personas y elaborar una lista. Al final, puede poner en el pleno de la clase los resultados de los trabajos en grupos.</p> <p>Solución:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">comer</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">recibir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">no comas</td> <td style="padding: 5px;">no recibas</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">no comáis</td> <td style="padding: 5px;">no recibáis</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">no coma</td> <td style="padding: 5px;">no reciba</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">no coman</td> <td style="padding: 5px;">no reciban</td> </tr> </tbody> </table>	comer	recibir	no comas	no recibas	no comáis	no recibáis	no coma	no reciba	no coman	no reciban
comer	recibir											
no comas	no recibas											
no comáis	no recibáis											
no coma	no reciba											
no coman	no reciban											
<p>6c</p>		<ul style="list-style-type: none"> Puede realizar la actividad como se propone en el libro, pero si quiere darle una perspectiva más interesante y compleja, también puede tener en cuenta la procedencia de sus alumnos/-as en clase. En ese caso, pídale que distingan entre su entorno y el lugar del que proceden. La actividad puede resultar incluso más enriquecedora si amplían los contextos: región en la que estudio, lugar del que procedo, otra cultura que conozco. Posiblemente algunos de sus alumnos/-as hayan vivido en otros países y podrían ampliar la lista de recomendaciones o normas. 										

		<ul style="list-style-type: none"> Al final, ponga en común los resultados del ejercicio en el pleno de la clase. Puede pedir a un grupo que lea sus resultados, los apunte en la pizarra y los amplíe con las propuestas de otros compañeros. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>En mi ciudad o región</th> <th>En mi país de origen</th> <th>En ...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table>	En mi ciudad o región	En mi país de origen	En										
En mi ciudad o región	En mi país de origen	En ...																
		...																
7a		Pida a sus estudiantes realizar la actividad tal y como se propone en el libro. Anímelos a comparar luego sus respuestas con su compañero/-a. Aproveche para discutir en el pleno las posibles respuestas que hayan podido surgir.																
7b	Audio 34-36	<ul style="list-style-type: none"> Antes de comenzar con la audición, contextualice para sus estudiantes la actividad: Juan y Cecilia han sido invitados a una cena y en la conversación podrán escucharlos hablar con sus anfitriones en tres momentos de la noche: al llegar a la casa, durante la cena y cuando deciden irse. Antes de escuchar, pida a sus alumnos/-as que lean las preguntas de la actividad que se refieren a esos tres momentos. Pida a sus estudiantes que, en la primera audición, tomen nota del contenido más importante para responder las preguntas. A continuación, vuelven a escuchar la conversación y completan la información que les falta. Al final, en parejas, comparan sus respuestas. Paséese por los grupos resuelva posibles dudas. Pida a sus estudiantes que, después, comparen sus respuestas. <p>Solución: 1. enseñar la casa; 2. Sí. Un vino y unas flores.; 3. Les da las gracias, pero también les pregunta: “¿Por qué os habéis molestado?”. Aclare con los/las alumnos/-as que esta pregunta es típica en estas situaciones y que en ningún modo es descortés sino todo lo contrario. El anfitrión quiere dejar claro que la invitación es sincera y no hace falta regalo. También alaba las flores.; 4. los invitados elogian la comida / el anfitrión ofrece más de comer o beber / el invitado acepta el ofrecimiento; 5. Le pide que se quede.; 6. Dice que se queda un poco más.</p>																
7c		<p>En estas dos actividades, nos centraremos en las posibles diferencias culturales que puedan surgir en este tipo de situaciones. Partiendo de las acciones de la actividad 7a, los/las alumnos/-as tendrán que clasificar las frases de 7c. Pregúnteles si hay algo que les llame la atención o si en esta situación ellos actuarían así.</p> <p>Solución:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tbody> <tr> <td>1. Dar la bienvenida</td> <td>Pasad, pasad.</td> </tr> <tr> <td>2. Dar algo</td> <td>Toma, esto es para vosotros.</td> </tr> <tr> <td>3. Reaccionar a un regalo</td> <td>Pero ¿por qué os habéis molestado?</td> </tr> <tr> <td>4. Ofrecer algo</td> <td>¿Un poco más de vino? / ¿Queréis tomar algo...?</td> </tr> <tr> <td>5. Aceptar el ofrecimiento</td> <td>Bueno, ya que insistes... / Venga, sí. Un poquito más.</td> </tr> <tr> <td>6. Rechazar el ofrecimiento</td> <td>Está muy rico, pero no quiero más. / No, no, gracias.</td> </tr> <tr> <td>7. Insistir</td> <td>¡Quedaos un rato más!</td> </tr> <tr> <td>8. Elogiar</td> <td>¡Qué piso tan bonito!</td> </tr> </tbody> </table>	1. Dar la bienvenida	Pasad, pasad.	2. Dar algo	Toma, esto es para vosotros.	3. Reaccionar a un regalo	Pero ¿por qué os habéis molestado?	4. Ofrecer algo	¿Un poco más de vino? / ¿Queréis tomar algo...?	5. Aceptar el ofrecimiento	Bueno, ya que insistes... / Venga, sí. Un poquito más.	6. Rechazar el ofrecimiento	Está muy rico, pero no quiero más. / No, no, gracias.	7. Insistir	¡Quedaos un rato más!	8. Elogiar	¡Qué piso tan bonito!
1. Dar la bienvenida	Pasad, pasad.																	
2. Dar algo	Toma, esto es para vosotros.																	
3. Reaccionar a un regalo	Pero ¿por qué os habéis molestado?																	
4. Ofrecer algo	¿Un poco más de vino? / ¿Queréis tomar algo...?																	
5. Aceptar el ofrecimiento	Bueno, ya que insistes... / Venga, sí. Un poquito más.																	
6. Rechazar el ofrecimiento	Está muy rico, pero no quiero más. / No, no, gracias.																	
7. Insistir	¡Quedaos un rato más!																	
8. Elogiar	¡Qué piso tan bonito!																	

<p>7d</p>		<p>En la actividad tendrán que establecer una lista de recomendaciones a partir de lo que han descubierto durante las actividades anteriores. Si quiere, puede proponer que hagan esta actividad en parejas. Indique a sus alumnos/-as que el cuadro situado a la derecha puede ayudarles a la hora de realizar el ejercicio. Hágales ver la diferencia que existe entre un “es habitual...” y un “es obligatorio...”. Estas diferentes formas de expresar la habitualidad o la necesidad les ayudarán a establecer diferencias entre lo que es costumbre, pero puede no ser así, y lo que, por el contrario, es una norma establecida y difícil de romper dentro de un marco cultural. A continuación, ponga en común en el pleno de la clase los resultados.</p> <p>Observación: si dispone de tiempo y lo considera necesario, puede remitir a sus alumnos/-as a la actividad 4 de Mis recursos en la página 91. Allí podrán profundizar en las colocaciones de verbo y complementos. → Ejercicios 12-20 págs. 233-237.</p>
<p>Escribimos</p>		<p>Los/las alumnos/-as escribirán un correo electrónico a un estudiante extranjero, en el que explican las normas más habituales en su universidad. Tanto si decide hacer este trabajo en clase en forma de escritura colaborativa, como si decide hacerlo de forma individual como tarea para casa, recuerde a sus alumnos/-as las fases principales para la elaboración de textos escritos.</p>

MIS RECURSOS

Objetivos: Presentación de los contenidos gramaticales y léxicos relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada » Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales y léxicos de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	<p>Vídeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunique a sus estudiantes los objetivos de las cuatro páginas de Mis recursos. Las dos primeras páginas presentan un resumen gramatical y de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro establece redes para organizar la información con la que entra en contacto. • Los ejercicios tienen como objetivo el aprendizaje metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a la cajita de “Estrategia” y tematice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico. <p>Observación: Observación: En el apartado <i>El estilo indirecto</i>, encuentra un vídeo <i>Gramaticando</i>, que complementa el tema.</p>
<p>1</p>		<p>Solución: 1. Álvaro pregunta qué tal / cómo te va en tu nuevo trabajo.; 2. Álvaro te pide que le presentes a tu hermana.; 3. Álvaro dice que le encanta el piso de Maite.; 4. Álvaro pregunta si vas a su fiesta de cumpleaños.; 5. Álvaro pregunta dónde vives ahora.; 6. Álvaro te pide que le pases ese vaso.</p>
<p>2</p>		<p>Solución: no juegue, no jueguen; no pierdas, no perdáis; no duermas, no duerma, no duerman; no salgas, no salgáis, no salga,</p>

		no salgan; no traigas, no traigáis, no traiga, no traigan; no vaya, no vayan.
3		<p>En esta actividad se trabaja el léxico, en especial, los verbos y sus complementos en la transmisión de mensajes de otros. A partir de los mensajes, los/las alumnos/-as tendrán que resumir con sus propias palabras lo que han dicho otras personas. Para ello, tendrán que reformular de forma más concisa los mensajes, por ejemplo:</p> <p>1. <i>Silvina te felicita por el aprobado / por aprobar el examen.</i> 2. <i>Juan se disculpa por haber tenido que salir antes., etc.</i></p> <p>Solución: 2. <i>Silvina te felicita por el aprobado del examen / porque has aprobado el examen.;</i> 3. <i>Juan se disculpa porque ha tenido que salir antes / por haber tenido que salir antes.;</i> 4. <i>Yolanda protesta porque has dejado la puerta abierta.;</i> 5. <i>Marta te propone ir al cine esta noche.;</i> 6. <i>Te recomienda que tomes jengibre contra el dolor de garganta.</i></p>
4		<p>En este ejercicio, sus estudiantes trabajan unidades léxicas de forma estratégica al relacionar los verbos con sus complementos.</p> <p>Solución: quedarse hasta las 2 de la mañana; celebrar una despedida de soltero; llevar algo de comer a la fiesta, un regalo a un amigo; perderse una despedida de soltero; quedar con alguien a las diez en una cafetería; ir a una boda, a una fiesta; invitar a un amigo por su cumpleaños, a una boda, a una fiesta; felicitar a un amigo por su cumpleaños; agradecer a los invitados, un regalo a un amigo; disculpase por llegar tarde; saludar a los invitados; despedirse de los invitados.</p>

NUESTRO PROYECTO

Objetivos: Ponerse de acuerdo en una serie de costumbres o hábitos sociales de otros países que nos gustaría integrar en la propia cultura

Actividad	Material	Puesta en práctica								
a/b/c/d		<ul style="list-style-type: none"> Pida a sus estudiantes que formen grupos de cuatro personas y realicen el ejercicio tal y como se indica en los apartados a, b y c de Nuestro proyecto. Indique a sus estudiantes que al final del trabajo en grupo van a presentar en el pleno la lista de las costumbres que les gustaría integrar de otros lugares. Tras haber realizado los apartados a, b y c, ponga en común en el pleno de la clase (apartado d) las listas de sus estudiantes. Usted puede apuntar en la pizarra los hábitos y el campo semántico con el que están relacionados. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Amigos</th> <th>Alimentación</th> <th>Tiempo libre</th> <th>Ropa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Amigos	Alimentación	Tiempo libre	Ropa				
Amigos	Alimentación	Tiempo libre	Ropa							
Videocast	Ficha Videocast 6	Las fichas fotocopiables para el trabajo del videocast en casa y/o en clase las puede encontrar en https://www.hueber.de/reihe/universo-ele-intensivo/unterrichten .								