



# Und jetzt WIR

Livret explicatif Volume 4

Manuel d'allemand pour adolescents de la région subsaharienne

Découvrir des points communs culturels

Dans la continuation du manuel traditionnel IHR und WIR plus



Chères lectrices, chers lecteurs,

Vous tenez à présent entre vos mains ce manuel d'allemand élaboré grâce à une collaboration entre Africains et Européens, et nous en sommes très heureux. La série de manuels *Und jetzt WIR* est financée par des fonds du ministère des Affaires étrangères allemand et réalisée conjointement par le Goethe-Institut et les éditions Hueber.

Le ministère des Affaires étrangères a fixé pour les prochaines années des priorités régionales dans le cadre de ses objectifs de politique de soutien dans le domaine de l'allemand langue étrangère (DaF). Dans ce contexte, à côté de la zone Asie-Pacifique, le continent africain, plus spécifiquement la région d'Afrique subsaharienne, revêt une importance particulière.

Dans cette région, une croissance rapide de la population s'accompagne d'une augmentation dynamique du nombre d'apprenants en allemand. La langue allemande jouit d'un grand prestige comme le montrent les résultats de la dernière enquête réalisée sur « l'allemand comme langue étrangère au niveau mondial ». 1,1 million de personnes apprennent l'allemand comme langue étrangère en Afrique subsaharienne.

Les lignes directrices du gouvernement allemand en matière de politique africaine soulignent l'importance majeure des partenariats de la société civile entre l'Allemagne et l'Afrique. La langue allemande y joue un rôle important en tant qu'élément fédérateur entre l'Allemagne et les pays africains. En effet, elle agit comme un important facteur d'échange, de compréhension mutuelle et de coopération entre nos sociétés.

L'attrait de l'enseignement de la langue allemande est non seulement lié au facteur clé que constituent des enseignants compétents et motivés, mais aussi aux manuels scolaires utilisés. En Afrique subsaharienne, il s'agit de tenir compte de l'aspect exigeant de la didactique des grands groupes, qui constitue un défi dans l'enseignement au quotidien. C'est dans ce contexte que le Goethe-Institut a développé en 1999 la série de manuels *IHR und WIR*.

La nouvelle version de cette série de manuels proposée ici s'appelle *Und jetzt WIR*. Elle offre la meilleure qualité possible en termes de contenu, de méthode didactique et de conception, elle fait preuve de sensibilité à l'égard des réalités quotidiennes des apprenants et renforce les compétences pluriculturelles et plurilingues. À cet effet, elle aborde les développements sociaux et écologiques actuels, incite à la controverse sur des thèmes critiques et encourage les compétences communicatives, tout en tenant compte des connaissances les plus récentes en matière de méthodologie et de didactique.

Cette nouvelle série de manuels s'oriente sur les objectifs du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). Elle se concentre ainsi sur les aspects clés des compétences, des activités et des stratégies langagières en matière de communication. L'utilisation de ce manuel est élargie aux régions anglophones et lusophones de la région d'Afrique subsaharienne en ne se limitant plus aux régions francophones. La coopération entre autrices et auteurs africain.es et européen.nes pour la nouvelle version est également unique en son genre. Ceci doit contribuer en particulier à garantir durablement la qualité et la quantité de l'enseignement de l'allemand comme langue étrangère dans les écoles du second cycle en Afrique subsaharienne.

Il convient de souligner que cette série de manuels ne se réfère pas uniquement aux pays germanophones et ne prend donc pas exclusivement en compte les réalités quotidiennes des jeunes dans les DACHL-Länder que sont l'Allemagne, l'Autriche, la Suisse et le Liechtenstein. Le quotidien des jeunes dans plus de 15 pays africains est également intégré. Cette approche transculturelle garantit que les jeunes pourront établir des parallèles avec leur cadre de vie lors de l'apprentissage de la nouvelle langue. Les activités langagières étudiées se réfèrent directement aux situations quotidiennes des apprenants. Il en résulte une identification élevée avec les thèmes enseignés, ce qui augmente à son tour la motivation à en poursuivre l'apprentissage.

Les équipes d'autrices et auteurs issus de différents pays ont donc créé ensemble un manuel d'allemand unique en son genre, qui sert de pont entre les DACHL-Länder et les pays de la région de l'Afrique subsaharienne. Les cultures ne sont pas simplement mises face à face mais elles adoptent une nouvelle forme de dialogue.

Le manuel est basé sur un apprentissage en spirale. Cela signifie que les contenus thématiques seront abordés plusieurs fois au cours des années, à chaque fois à un niveau plus élevé et sous différents angles, et sont ainsi transmis sous la forme d'une spirale. L'accent est mis sur les thèmes locaux actuels des pays d'origine ainsi que sur les questions mondiales liées à la durabilité, en utilisant les 17 objectifs de développement durable (ODD) avec un accent particulier sur l'éducation en vue du développement durable (EDD).

C'est pourquoi cette série de manuels accorde une importance particulière aux aspects de la diversité, de l'inclusion et de l'empowerment, ainsi qu'aux thèmes du féminisme, de la migration et de l'antiracisme.

Les tâches et les exercices conçus pour une approche de l'enseignement en didactique des grands groupes sont attrayants et communicatifs. De plus, la mise à disposition d'exercices numériques interactifs supplémentaires permet de développer les compétences en matière de médias des enseignants et des apprenants.

Ce manuel donne envie d'apprendre et encourage à construire notre avenir tous ensemble.



**Sylvia Tobias**

Directrice générale des ventes, du marketing et de la communication, Éditions Hueber, Munich



**Verena Sommerfeld**

Responsable du département des langues, Goethe-Institut

Manuel d'allemand unilingue

Élaboré en coopération européenne et africaine

Approche interculturelle

## Und jetzt WIR – un manuel qui rassemble

Basé sur le manuel traditionnel IHR *und WIR plus*, le nouveau manuel *Und jetzt WIR* s'adresse par son **concept unilingue** principalement à des élèves adolescents issus de l'ensemble de la région subsaharienne. Dans les volumes 1 à 3 de la nouvelle version de notre manuel d'allemand classique, nous avons suivi Matteo Konaté, le fils le plus âgé de l'ancien personnage principal – devenu adulte – Adama Konaté et de Nina Neumann, ainsi que l'élève allemande Marie au cours d'un voyage à travers des pays africains et en Allemagne. Dans le volume 4, l'intrigue principale est pour la première fois abandonnée au profit d'une **structure plus libre, axée uniquement sur des thèmes**, ce qui permet une diversité encore plus grande de sujets et de points de vue. Le manuel *Und jetzt WIR*, élaboré dans le cadre d'une **coopération entre l'Europe et l'Afrique**, rend compte non seulement des différentes réalités de vie dans les pays du DACHL, mais aussi de la diversité des modes de vie des jeunes dans certains pays d'Afrique subsaharienne. Basés sur **une approche interculturelle**, les supports invitent à une **découverte ludique des points communs culturels** avec pour idée principale : *Und jetzt WIR*.

Sur le plan pédagogique également, le manuel classique a été modernisé et adapté à la nouvelle génération d'apprenants de l'allemand, les besoins spécifiques d'un **enseignement en grand groupe** y étant toujours pris en compte. Grâce à des thèmes et des formes de travail modernes, le manuel amène en quatre volumes au niveau B2 et s'oriente ainsi sur les objectifs du **Cadre européen commun de référence pour les langues**, ainsi que sur son nouveau guide d'accompagnement. En outre, le manuel propose des exercices de compréhension orale. Ces documents audio sont proposés en version numérique / sur CD. Les thèmes choisis, spécifiques à la région subsaharienne, et la possibilité d'une approche flexible des contenus d'apprentissage garantissent une **compatibilité maximale avec les programmes scolaires** spécifiques à chaque pays.

La répartition des volumes par niveau du CECR est la suivante :

- Volume 1 – A1
- Volume 2 – A2
- Volume 3 – B1
- Volume 4 – B2



Moi, c'est Yago et voici Yagis ! Nous accompagnons les élèves dans le volume 4 !



Pour chaque étape de ces niveaux, *Und jetzt WIR* propose les éléments suivants :

- **livre de l'élève** (avec des audios pour la compréhension orale)
- **cahier d'activités** (avec des audios pour la compréhension orale et des exercices interactifs)
- **un lexique XXL** en français / anglais / portugais (lexique complet, textes de civilisation complémentaires et des exercices de traduction)
- **le guide pédagogique** avec les **audios** du livre de l'élève **sur CD**
- **des exercices complémentaires interactifs**

## Contenus et principes didactiques

### → Les thèmes

La gamme des thèmes traités dans la série du manuel *Und jetzt WIR* est variée. Outre l'orientation sur les contenus classiques du CECR, certains thèmes spécifiques à la région subsaharienne y sont abordés, tenant ainsi compte du changement socio-politique international. S'appuyant sur la campagne internationale d'« éducation au développement durable » et sur les **17 objectifs de développement durable** (Sustainable Development Goals/SDGs) fixés par les Nations unies, des sujets tels que la protection du climat, les énergies propres, la paix, l'égalité (entre les sexes), la discrimination et la dignité humaine sont abordés en continu. Des thèmes particuliers comme l'alimentation, le commerce, la migration, l'environnement ou la digitalisation seront régulièrement repris dans l'optique d'un enseignement en spirale à différents niveaux et seront traités au fur et à mesure de manière plus complexe. Grâce à la participation d'autrices et auteurs d'origines les plus diverses, les thèmes sont en outre traités sous de  **multiples perspectives**.

### → Les activités langagières de communication

En tenant compte particulièrement des indications des options du CECR et du nouveau guide d'accompagnement, les activités langagières **réception, production, interaction et échange** sont traitées de manière équilibrée tout au long de l'unité et consolidées. Les supports écrits proposés sont authentiques et orientés sur la pratique. Des exercices de compréhension écrite et orale sont proposés pour chaque texte, utilisant divers formats ouverts, mi-ouverts ou fermés. Outre les compétences réceptives, les compétences de production orale et écrite sont pratiquées régulièrement. Les activités sont ainsi strictement guidées au début et deviennent plus libres au fur et à mesure que l'apprentissage progresse. Des supports variés sont fournis pour permettre à l'apprenant de s'exprimer seul ou en duo dès le début. En outre, des exercices oraux sont intégrés régulièrement à l'apprentissage de la grammaire afin de consolider les structures grammaticales.

**La médiation orale** est une autre priorité du manuel *Und jetzt WIR*. À côté d'activités contrastives et d'exercices de traduction dans le lexique XXL, on trouvera dans le manuel des activités incitant à transmettre des informations tant à l'oral qu'à l'écrit, en fonction du destinataire ou de la situation. Les objectifs principaux sont d'une part la compétence linguistique des apprenants, et d'autre part, la transmission de compétences pluriculturelles et plurilingues. Afin de s'entraîner à la médiation linguistique dans un contexte interculturel, des points de vue provenant de divers pays africains et germanophones ont été rassemblés dans les différents formats de tâches.

### → Grammaire

Afin de conserver la plus grande continuité par rapport à *IHR und WIR plus*, la progression grammaticale a été maintenue dans l'ensemble. L'introduction systématique de structures grammaticales continue à se faire à partir de textes. Les apprenants sont ainsi amenés à découvrir les structures, à formuler eux-mêmes les règles et à les utiliser ensuite dans des exercices concrets.

Afin de réduire la part de la grammaire dans les premiers volumes, certaines structures grammaticales sont d'abord introduites de manière phénoménologique avant d'être traitées de manière systématique à un stade ultérieur. Ainsi, les apprenants se familiarisent très tôt avec certains phénomènes linguistiques, mais en les utilisant seulement de manière purement formelle.

La différenciation entre **l'introduction de la grammaire de manière phénoménologique et de manière systématique** ne rend pas seulement possible une réutilisation régulière de sujets déjà connus, dans l'idée d'un apprentissage en spirale – elle permet aussi de concilier les diverses exigences des différents programmes scolaires africains en ce qui concerne la répartition des contenus d'apprentissage avec celles du CECR.

### → Lexique

Les unités du cahier d'activités proposent des activités de lexique aussi simples que complexes, dans lesquelles le lexique thématique correspondant aux unités du livre de l'élève est introduit et consolidé de manière explicite et **en s'axant sur les compétences**. Y contribuent également les activités communicatives qui en découlent. En outre, le guide pédagogique fournit régulièrement des conseils sur les stratégies d'apprentissage du vocabulaire. A la fin de chaque unité du manuel, des **listes de vocabulaire** sont proposées pour le vocabulaire de l'unité qui doit être appris activement à ce moment-là.

### → Prononciation et intonation

La prononciation des différents sons ainsi que l'intonation sont pratiquées régulièrement de manière variée et dans des séquences plus importantes tout au long de chaque volume. La variété des activités va de l'écoute simple et de la répétition imitative à des exercices ludiques avec **des rimes rythmées et des chansons**, en passant par des exercices plus complexes de reconnaissance de sons et de différenciation des sons à l'aide de visuels. Les besoins spécifiques de la formation de grands groupes sont ici aussi pris en compte : grâce à des formes de travail variées et des exercices rythmiques créatifs, tous les apprenants sont invités à participer.

### → Civilisation

Une spécificité de *Und jetzt WIR* est la présentation de la civilisation, différente des autres manuels d'allemand langue étrangère : ici à côté de celle des pays germanophones, la civilisation des pays africains est traitée en tenant compte des identités, attentes et langues nationales différentes. Tout au long des quatre volumes, des thèmes de civilisation sont éclairés et discutés sous un maximum de perspectives spécifiques à chaque pays et à chaque culture, ce qui permet d'acquérir des **compétences pluriculturelles** plus poussées. Dans les premiers niveaux d'apprentissage, la diversité était principalement illustrée à l'aide d'images contemporaines issues du quotidien des apprenants. Le niveau de langue ayant désormais progressé, la civilisation est abordée dans ce dernier volume à travers une combinaison de supports variés, tels que des images et des textes, ainsi que par le biais de tâches plus complexes. Grâce à la collaboration avec une équipe d'illustrateurs africains, les illustrations reflètent la **diversité des perspectives des différents pays africains** et créent une image aussi authentique que possible des différentes réalités de la vie, se démarquant ainsi d'une perspective extérieure plus centrée sur l'Europe.

### → Navigation dans le manuel

La navigation dans le livre de l'élève peut être adapté aux besoins individuels du programme scolaire spécifique à chaque pays et aux écoles. Tandis que les textes d'ouverture de l'unité et la grammaire sont étroitement reliés entre eux en tant que base de l'unité, tous les matériaux de progression comme les textes de lecture ou les audios, ainsi que les activités orales et écrites, offrent une marge de manœuvre pour une **flexibilité maximale**.



Mène au niveau  
B2

Développé en collaboration avec des professeurs expérimentés de l'Afrique subsaharienne



**Structure du livre de l'élève volume 4**  
Le livre de l'élève est divisé en dix unités thématiques, bâties chacune sur le scénario suivant :

- page d'accroche
- partie principale avec
  - o des textes d'écoute et de lecture
  - o la grammaire
  - o le vocabulaire
  - o des comparaisons de langues
- le projet
- aperçu grammatical
- le vocabulaire à retenir

INHALT			INHALT	
Seite	Themen	Kommunikation	Grammatik	Fit für die Prüfung (im Arbeitsbuch)
9	<b>1</b> Beziehungen Familienbeziehungen   Partnersuche/Dating   Partnerschaften   Konflikte	Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben   Streitgespräche führen	Position von nicht im Satz   Satz- und Teilbelegung   Wiederholung: Zeitformen der Verben (Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt) (AB)   Nominalität	Hören   Grammatik   Übersetzung   Sprechen
25	<b>2</b> Globale Zusammenarbeit nachhaltige Entwicklung und Zusammenarbeit   Produktions- und Lieferketten   globaler Handel   Erfindungen/Innovationen	Gebäude zusammenfassen   Beschwerden/Reklamationen verfassen	Wiederholung: Akkusativ, Dativobjekte und Genitivattribute (AB)   Wiederholung: Gründe ausdrücken: Kausale Zusammenhänge   Nomen-Verb-Verbindungen	Hören   Grammatik   Übersetzung   Schreiben
39	<b>3</b> Mensch und Natur Umweltprojekte   Rohstoffabbau   Tiere im Ökosystem   Afrotourismus und Klimagerechtigkeit	Bilder/Orte beschreiben   Prozesse beschreiben	Wiederholung: Passiv   Passiv: Perfekt, Plusquamperfekt   Wiederholung: Ziele/Absichten ausdrücken: Temporale Zusammenhänge	Lesen   Grammatik   Übersetzung   Schreiben
53	<b>4</b> Kommunikation im Wandel Einfluss von digitalen Medien   KI und Datengewinnung   online Studieren	Grafiken beschreiben, erstellen und bewerten   Vorträge/Präsentationen halten	Wiederholung: Adjektivendungen (AB)   Partizip I und II als Adjektive   Wiederholung: Zeitangaben machen: Temporale Zusammenhänge	Lesen   Grammatik   Übersetzung   Sprechen
67	<b>5</b> Gesellschaft in Bewegung Migrationsgeschichten   Landflucht   demografischer Wandel	eine Diskussion führen   argumentative Texte schreiben	Wiederholung: Relativsätze   Gegensatz ausdrücken: Adversative Zusammenhänge	Hören   Grammatik   Übersetzung   Schreiben
81	<b>6</b> Sprache und Vielfalt Menschenrechte   Teilhabe und Inklusion   Schutz von Minderheiten   Vorurteile	Vorurteile benennen und erläutern   über Ursachen und Folgen von Vorurteilen und Vorbeugung sprechen	Wiederholung: Gebrauch der Modalverben (AB)   Modalverb-Alternativen   Wiederholung: Folgen ausdrücken: Konsecutive Zusammenhänge   Lassen	Lesen   Grammatik   Übersetzung   Sprechen
95	<b>7</b> Business heute und morgen Werbung in sozialen Medien   Werbestrategien   digitale Bezahlen   Filmindustrie Hollywood	jemanden von etwas überzeugen   einen Filmipp schreiben	Relativsätze im Genitiv   Relativsätze mit wer, was, wonach, wofür + Präpositionen   Wiederholung: Gegenstände und Widersprüche ausdrücken: Konsecutive Zusammenhänge	Hören   Grammatik   Übersetzung   Schreiben
109	<b>8</b> Körper und Seele Glück   mentale Gesundheit   Gesundheitsförderung   Ernährung	von persönlichen Erfahrungen berichten   über Irreales sprechen	Irreale Vergleiche   Konjunktiv II (Vergangenheit)   Wiederholung: (irreale) Bedingungen ausdrücken: Konditionale Zusammenhänge	Lesen   Grammatik   Übersetzung   Schreiben
123	<b>9</b> Wege ins Berufsleben Ausbildungssysteme   Lebensmodelle   Berufstätigkeit	Motivati onsschreiben verfassen   Vorstellungsgespräche führen	Wiederholung: Art und Weise ausdrücken: Modale Zusammenhänge   Passiv-Alternativen	Hören   Grammatik   Übersetzung   Schreiben
137	<b>10</b> Gesellschaft zwischen gestern und morgen politische Zusammenhänge   African Union   Geschichte   deutsche Wiedervereinigung   Restitution   Zukunftsvisionen	eine Podiumsdiskussion führen und moderieren   Zukunftsvisionen ausdrücken	Wiederholung: Verwendung von es   indirekte Rede   Konjunktiv I   Zusammenfassung, Verbalisierung	Lesen   Grammatik   Übersetzung   Sprechen
151 155	Unregelmäßige Verben   Verben und Adjektive mit Präpositionen   Nomen-Verb-Verbindungen Quellenverzeichnis			

# Tableau des contenus

Thèmes	Communication	Grammaire	Prêt pour l'examen (dans le carnet d'activités / CA)
1 <b>Relations</b> relations familiales   recherche de partenaire / dating   partenariats   conflits	décrite des personnes et les relations   mener des débats	position de <i>nicht</i> dans la phrase   négation de la phrase et négation partielle   révision : les temps verbaux (présent, parfait, présent, plus-que-parfait) (CA)   style nominal	écouter   grammaire   traduction   parler
2 <b>Coopération mondiale</b> développement durable et coopération   chaînes de production et d'approvisionnement   commerce mondial   inventions / innovations	résumer ce qui a été entendu   se plaindre / rédiger des réclamations	révision : objets à l'accusatif et au datif, et attributs au génitif (CA)   révision : exprimer ses raisons : liens de causalité   collocations verbes-noms	écouter   grammaire   traduction   écrire
3 <b>L'humain et la nature</b> projets environnementaux   extraction des matières premières   rôle des animaux dans l'écosystème   justice climatique	décrire une image / un lieu   décrire des processus	révision : le passif   le passif : parfait, plus-que-parfait   révision : exprimer des buts / des intentions : corrélations finales	lire   grammaire   traduction   écrire
4 <b>Transformation de la communication</b> l'influence des médias numériques   l'IA et l'exploitation des données   étudier en ligne	décrire, créer et analyser des graphiques   faire des exposés ou des présentations	révision : détermination des adjectifs (CA)   les participes I et II utilisés comme adjectifs   révision : exprimer le temps : les liens temporels	lire   grammaire   traduction   parler
5 <b>La société en mouvement</b> histoires de migration   exode rural   évolution démographique	mener une discussion   écrire une argumentation	révision : les phrases relatives   exprimer des contrastes : relations adversatives	écouter   grammaire   traduction   écrire
6 <b>Langue et diversité</b> droits de l'homme   participation et inclusion   protection des minorités   préjugés	identifier et expliquer des préjugés   discuter des causes et des conséquences des préjugés et des moyens de les prévenir	révision : emploi des verbes de modalité (CA)   alternatives aux verbes de modalité   révision : exprimer des conséquences : liens consécutifs   <i>lassen</i>	lire   grammaire   traduction   parler
7 <b>Business aujourd'hui et demain</b> publicité dans les médias sociaux   stratégies publicitaires   paiement numérique   industrie du film Nollywood	convaincre quelqu'un de quelque chose   rédiger une critique de film	les phrases relatives au génitif   les phrases relatives avec <i>wer, wen, wem, was, wo(r)</i> + prépositions   révision : exprimer des contre-arguments et des contradictions : les relations de concession	écouter   grammaire   traduction   écrire
8 <b>Corps et esprit</b> le bonheur   la santé mentale   promotion de la santé   alimentation	parler d'expériences personnelles   parler de l'irréel	comparaisons irréelles   conjonctif II (passé)   révision : exprimer des conditions (irréelles) : relations conditionnelles	lire   grammaire   traduction   parler
9 <b>Parcours vers la vie professionnelle</b> systèmes de formation   modèles de vie   entrée dans la vie active	écrire une lettre de motivation   mener un entretien d'embauche	révision : exprimer l'art et la manière : relations de modalité   alternatives à la forme passive	écouter   grammaire   traduction   écrire
10 <b>La société entre hier et demain</b> contextes politiques   l'Union Africaine   histoire et mémoire   la réunification allemande   restitution   visions du futur	animer et présider une table ronde   exprimer ses visions d'avenir	révision : utilisation de <i>es</i>   discours indirect   conjonctif II   résumé de la verbalisation	lire   grammaire   traduction   parler

Le familier rencontre la nouveauté

Des exercices de compréhension orale

Une variété de thèmes issus du monde des jeunes

### Une approche thématique remplace la trame narrative

Dans les volumes précédents de ce manuel, nous avons suivi Matteo Konaté, un élève camerounais, et sa camarade allemande Marie au cours d'un voyage. Dans le volume 4, l'intrigue principale est pour la première fois abandonnée au profit d'une structure plus libre, purement thématique. Chaque chapitre est ainsi thématiquement autonome, tout en conservant un fil conducteur autour d'un thème principal clairement défini. Cette nouvelle structure permet d'aborder une plus grande diversité de thèmes et de perspectives issus des pays africains et de l'espace DACHL.

Comme il n'y a pas d'intrigue continue, le manuel peut être utilisé avec encore plus de souplesse. Parallèlement, toutes les leçons sont clairement axées sur un objectif d'apprentissage défini et permettent un travail ciblé. Le recours ponctuel à la trame narrative familière réactive les connaissances déjà acquises et, grâce à l'effet de reconnaissance, stimule la motivation à apprendre.

Comment les jeunes font-ils des rencontres dans la région DACHL ?

C'est une question intéressante, Yago ! Et que dit Asha de Tanzanie sur ce sujet ?

#### 4 Podcast „Klartext – So daten wir.“

a Welche Schwierigkeiten kann es in diesen Situationen geben? Sprecht zu zweit über drei Punkte und macht Notizen. Präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse und stellt einander Fragen.

- das erste Date
- Partnersuche mit Eltern
- Online-Dating
- interkulturelles Dating
- Fernbeziehungen
- Speed-Dating



Speed-Dating ist meistens eine Veranstaltung, bei der man in kurzer Zeit viele Menschen in kurzen Gesprächen kennenlernt.

b Über welche Themen sprechen die Personen? Hör den Podcast „Klartext – So daten wir.“ und verbinde. Welche Schwierigkeiten, über die ihr schon in a gesprochen habt, werden in den Sprachnachrichten genannt?

- |   |       |   |
|---|-------|---|
| 1 | Cem   | A Online-Dating                             |
| 2 | Mira  | B Sprachbarrieren beim Dating               |
| 3 | Ruben | C Speed-Dating                              |
| 4 | Tara  | D das erste Date                            |
| 5 | Laura | E die Rolle der Eltern bei der Partnersuche |
| 6 | Ramin | F Fernbeziehungen                           |

d Auf welche drei Themen in a bezieht sich der Kommentar zum Podcast? Lies und ergänze.



#### Kommentarbereich:

Asha17\_2026

In Tansania spricht man über Dating nicht so frei, besonders nicht mit Erwachsenen. 😞  
 Trotzdem haben viele Jugendliche Beziehungen, auch wenn sie das nicht immer zeigen.  
 5 🥰 Viele finden es wichtig, dass eine Beziehung emotionale Sicherheit gibt und nicht nur romantische Gefühle. ❤️  
 Ich hatte einmal eine Fernbeziehung, weil mein Freund in einer anderen Region gewohnt hat. Wir haben uns selten gesehen und viel telefoniert und über soziale Medien kommuniziert. ☹️ Das war schwer, weil man sich schnell falsch verstehen kann, besonders wenn man nur schreibt. ❤️ Eine Fernbeziehung braucht viel Geduld und starke Nerven. 😞  
 10 ( ) (1)  
 In meiner Familie gibt es noch sehr traditionelle Gedanken. Meine Eltern glauben, dass Beziehungen besser funktionieren, wenn die Familien zusammenpassen. Sie sagen oft, dass die Liebe später kommen kann. ( ) (2)  
 15 Ich finde interkulturelle oder bikulturelle Beziehungen interessant, aber auch kompliziert. 🥰 Sprache spielt eine große Rolle. Mit meinem Freund habe ich manchmal Englisch, manchmal Kiswahili gesprochen. Die Sprache der Beziehung beeinflusst auch, wie tief Gefühle gehen. Meine Beziehungen haben mich erwachsener gemacht und helfen mir, meine eigene Position im Leben zu finden. 🙌 ( ) (3)

La page d'accroche de l'unité

- introduction thématique par des photos, des extraits de textes et des questions pour lancer le sujet
- premiers échanges à l'oral
- présentation du nouveau vocabulaire
- des objectifs transparents pour s'orienter

1

## Beziehungen

**Unsere Regeln im gemeinsamen Leben**

- Wir sprechen hier nicht!
- Die Klimaanlage darf nachts nicht laut sein!
- Nachts hören wir keine laute Musik und...
- Wir benutzen nur unsere eigene Haarcreme!
- Vor 22.00 Uhr morgens streichen wir nicht auf...
- Zum Kämmen nehmen wir nicht den Kämm...
- Wir sprechen vor dem Einschlafen nicht...
- Wir lesen abends aus Rücksicht nicht...
- Wir ziehen die Kleidung unserer Sch...
- Wir lassen unseren Müll nicht...

**Mein Beziehungsnetz**

```

graph TD
    Ich((Ich)) --- Familie
    Ich --- Freunde
    Ich --- Schulfreunde
    Ich --- Nachbarn
    Ich --- Sportfreunde
    
```

Wer ist dir in deiner Familie am nächsten? Warum? Was macht eine Beziehung für dich gut? Streitest du oft mit deinen Geschwistern? Warum geht es?

**Das lernen wir!**

Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben · Streitgespräche führen · Wortschatz: Familienbeziehungen, Partnersuche/Dating, Partnerschaften, Konflikte

neun 9

4-6 c Hör die einzelnen Abschnitte des Interviews mit Herrn Alaoui und mach Notizen zu folgenden Fragen. Pass das Interview in 4-5 Sätzen zusammen.

- Abschnitt 1: Worum geht es in dem Interview und wer ist Herr Alaoui?
- Abschnitt 2: Warum ist seine Arbeit in den letzten Jahren internationaler geworden?
- Abschnitt 3: Was kritisiert Herr Alaoui und was wünscht er sich?

die Krabbe, -n

Krabben pulen (= schälen und sauber machen)

das Meer (hier: die Nordsee)

der Fischer, - / die Fischerin, -nen

4-6 d Was passiert wo mit den Nordseekrabben? Sieh die Karte an, hör das Interview noch einmal und ordne die Bilder zu.

**AB 1**

e Sprecht in Kleingruppen über die folgenden Fragen.

- Gibt es in deinem Land ein Produkt, das für den Export produziert wird?

**5 Aufwachsen ohne Vater**

a Lies die E-Mail. In welcher Reihenfolge schreibt Paulo über diese Punkte? Schreibe 1-5.

- Paulo hat schon verschiedene Texte an seinen Vater geschrieben.
- Paulo stellt sich vor.
- In Paulos Schule ist Familie ein großes Thema.
- Paulos Vater hat die Familie verlassen.
- Paulo hat die E-Mail-Adresse seines Vaters von seiner Mutter erhalten.

Hallo Vater,

ich weiß nicht, ob du diese E-Mail bekommst. Mama hat mir deine Adresse gegeben. Sie hat...

b Was glaubst du, wie hat sich Paulo wohl gefühlt, als er die E-Mail geschrieben hat? Schreibe drei Adjektive und markiere die Stellen im Text, die das zeigen. Vergleiche dann zu zweit.

c Was ist richtig? Hör Paulos Sprachnachricht an seinen Vater und kreuze an.

- Paulo freut sich, dass er seinen Vater nun auch telefonisch kontaktieren kann.
- Paulo bittet seinen Vater um Geld für sein Studium.
- Paulo war früher oft wütend auf seinen Vater.

**AB 4**

16 sechzehn

Les textes audio

- des exercices de compréhension orale permettent un approfondissement du thème général sous plusieurs angles
- des tâches combinées de compréhension orale et écrite préparent les apprenants à des situations de communication authentiques

Un système de renvoi offre aux enseignants une navigation facile vers des tâches apparentées entre le livre de l'élève et le cahier d'activités.

smartphones © Getty Images/iStock/Arne Weitkaemper ; dispute © Getty Images/iStock/Prostock-Studio ; famille © Getty Images/Science Photo Library/Ian Boddy ; illustrations pour adolescents Ib Zongo / Alfred Ananga – Editions Grenier, Burkina Faso ; Monsieur Alaoui © Thinkstock/iStock/SurkovDimitri ; crevettes © Caro - stock.adobe.com ; carte de l'Allemagne service cartographie © www.landkarten-erstellung.de HF/AB ; bateau de pêcheur © Getty Images/zianlob ; mappemonde © iStock/iArt101 ; crevette © Thinkstock/iStock/shlemina ; main © Thinkstock/iStock/da-vooda ; chariot de courses © Thinkstock/iStock/plutofrosti ; pêche © Getty Images/iStock/vvushakov ; poids lourd © Thinkstock/iStock/dutch iconaA ; contours de l'Afrique © Getty Images/iStock/ElenVD

Visuel et ludique

Astuces stratégiques

Orienté sur le CECR

## Les textes de lecture

- des thèmes d'importance sociale sont abordés sous les perspectives de l'Afrique et de l'espace germanophone
- la structure libre sans trame narrative permet une plus grande diversité de types de textes
- localisation visuelle des perspectives sur une carte de l'Afrique



### 6 Adoption – eine Entscheidung fürs Leben

- a Welche Gefühle passen zu wem? Lies das kurze Porträt über Julia. Wie fühlt sie sich wohl in dieser Situation? Wie fühlt sich ihre Tochter? Sprecht zu zweit und ordnet zu. Notiert weitere Adjektive. Begründet eure Entscheidung.

#### Meine Generation – das Jugendmagazin

##### Adoption: Was bleibt

Viele junge Menschen müssen Entscheidungen treffen, die ihr ganzes Leben beeinflussen – manchmal schon in einem Alter, in dem sie sich selbst noch unsicher fühlen. Wie geht man damit um, wenn die eigene Vergangenheit plötzlich zurückkommt?



Julia (32) wirkt ruhig, wenn sie über ihr Leben spricht, doch hinter ihrer Geschichte stehen schwere Erfahrungen und eine Entscheidung, die sie bis heute begleitet. Mit sechzehn ging es ihr psychisch sehr schlecht. „Ich konnte damals kaum für mich selbst sorgen“, erinnert sie sich. In dieser Zeit gab sie ihre Tochter zur Adoption frei.



Inzwischen hat sich ihr Leben stabilisiert. „Heute geht es mir viel besser“, sagt Julia. Trotzdem blieb der Gedanke an ihre Tochter immer präsent. „Ich habe mich lange nicht getraut, nach ihr zu

#### c Welche Aussage fasst den Text am besten zusammen? Kreuze an.

- A Das Start-up hilft vor allem großen Betrieben, ihre Produktion zu steigern.  
 B Das Projekt zeigt, wie einfache technische Lösungen die Landwirtschaft unabhängiger vom Wetter machen können.  
 C Im Mittelpunkt steht die Förderung traditioneller Gemüsesorten in ländlichen Regionen.  
 D Der Text beschreibt hauptsächlich die internationale Auszeichnung eines afrikanischen Start-ups.

### Wie ein Start-up Bauern gegen den Klimawandel hilft

Am frühen Morgen arbeitet die Bäuerin

Clarisse in einem kleinen Dorf nahe der Stadt Buea im Südwesten Kameruns. Zwischen



Bäuerin Clarisse bei der Ernte

grünen Pflanzen kontrolliert sie vorsichtig junge Setzlinge. Früher war ihre Arbeit stark vom Wetter abhängig. Aufgrund zu später oder zu starker Regenfälle ging manchmal die gesamte Ernte verloren.

Doch heute steht Clarisse in einem einfachen Gewächshaus: eine Innovation, die ihr Leben verändert hat.



Das Gewächshaus gehört zu einem Projekt eines kamerunischen Start-ups. Das Unter-

nehmen wurde 2016 gegründet und arbeitet daran, die Landwirtschaft in Kamerun nachhaltiger und widerstandsfähiger gegen den Klimawandel zu machen. Besonders kleine Bauern sollen davon profitieren. Daher unterstützt die Firma Landwirte mit Schulungen, moderner Technik und neuen Vermarktungsmöglichkeiten.

Das zentrale Element der Idee sind kostengünstige Gewächshäuser und solarbetriebene Bewässerungssysteme, da viele Bauern in Kamerun sogenannte regenabhängige Landwirtschaft betreiben. Wenn das Wetter unregelmäßig ist, sinken die Erträge. Darum setzt das Start-up genau hier an: Die Gewächshäuser ermöglichen den Anbau von Gemüse ganzjährig, unabhängig von Regen oder Hitze.

### 10 c Welche Aussage passt zu welcher Person? Lies und hör die Texte noch einmal und ordne zu.

- A Die Hoffnung auf die Ausbildung, die meine Kinder in dem neuen Land bekommen werden, gab mir Kraft.  
 B Viele Binnenvertriebene flohen zu Familienmitgliedern, bei denen sie erst einmal wohnen konnten.  
 C Der Dialekt, den ich sprach, zeigte den Menschen, dass ich nicht aus der Region kam.  
 D Eine befreundete Familie musste das Dorf, in dem sie gelebt hatte, wegen der Trockenheit verlassen.  
 E Migrantinnen und Migranten, die wegen Arbeit und Geschäftsmöglichkeiten nach Madagaskar kommen, schaffen neue Arbeitsplätze.

### 3 Wiederholung: Relativsätze im Nominativ, Akkusativ oder Dativ und mit Präpositionen

- a Sieh dir die Sätze in Aufgabe 2 c noch einmal an. Markiere die Bezugswörter zu den Relativpronomen und die Verben der Relativsätze und ergänze Kasus, Numerus und Genus wie im Beispiel.

Akkusativ, Singular, feminin

Die Hoffnung auf die Ausbildung, die meine Kinder in dem neuen Land bekommen werden, gab mir Kraft.

- b Ergänze die Relativpronomen.

	maskulin	neutral	feminin	Plural
Nominativ	der	das	die	
Akkusativ		das		die
Dativ	dem		der	

- c Welche Sätze passen zu welchen Personen? Sprecht zu zweit und bildet Relativsätze.

## La grammaire

- introduction des structures grammaticales à partir des textes
- découverte des règles grammaticales
- principe du monolinguisme : des marquages de couleur et des visuels facilement compréhensibles remplacent les explications dans la langue source

Vocabulaire

- travail de vocabulaire thématique continu orienté sur le CECR
- présentation visuelle du vocabulaire de l'unité
- exercices de vocabulaire approfondis dans le cahier d'activités

Dans les boîtes de stratégies, les apprenants trouveront des astuces pour un apprentissage systématique et une résolution des tâches de manière stratégique.

2 Wenn Daten entscheiden, wer sichtbar ist

a Was verbindet ihr mit dem Thema Künstliche Intelligenz (= KI)? Seht die Wortwolke an und markiert die Wörter, die am besten zum Thema Künstliche Intelligenz passen.



4 Aufwachsen ohne Vater

a Paulo drückt sich in seiner E-Mail sehr vorsichtig aus. Was meint er wirklich? Lies seine E-Mail im Kursbuch in Aufgabe 5 a noch einmal und kreuze an.



1 „Ich weiß nicht, ob du diese E-Mail bekommst.“

- A Ich habe dir schon mehrmals geschrieben und verstehe nicht, warum du nicht antwortest.
- B Ich bin unsicher, ob die Adresse noch aktuell ist.
- C Ich bin unsicher, ob du E-Mails lesen kannst.

b Welche Ausdrücke sind vorsichtig? Lies die folgenden Sätze und kreuze an. Begründe.

- |   |   |
|---|---|
| 1 <input type="checkbox"/> Ich möchte gern eine Antwort haben.        | 6 <input type="checkbox"/> Antworte mir, wenn du möchtest.                    |
| 2 <input type="checkbox"/> Es ist wichtig, dass du zurückschreibst.   | 7 <input type="checkbox"/> Ich erwarte deine Antwort.                         |
| 3 <input type="checkbox"/> Du musst mir antworten.                    | 8 <input type="checkbox"/> Ich würde gern wissen, was du denkst.              |
| 4 <input type="checkbox"/> Schreib mir sofort zurück.                 | 9 <input type="checkbox"/> Ich weiß nicht, ob du Zeit hast, mir zu schreiben. |
| 5 <input type="checkbox"/> Vielleicht könntest du mir auch schreiben. |   |

b Ihr hört in c ein Interview und sollt es mündlich zusammenfassen. Wie macht man am besten Notizen beim Hören? Sprecht zu zweit, notiert ein paar Tipps und tauscht euch in der Klasse aus.

Strategie

Hörverstehen: Notizen bei Vorträgen oder Referaten

Mit Abkürzungen und Symbolen kannst du beim Zuhören schneller schreiben und so mehr Informationen notieren.

- nur Stichpunkte notieren, keine ganzen Sätze
- nach dem Hören Zeit nehmen und Notizen aus der Erinnerung ergänzen

**Abkürzungen**  
z. B. = zum Beispiel  
d. h. = das heißt  
etc. = und noch andere  
v. a. = vor allem  
ca. = circa

**Symbole**  
= das ist / bedeutet  
=> das Ergebnis / die Folge  
≠ nicht gleich  
+ ein Vorteil  
↗ wird mehr / größer / steigt  
↘ wird weniger / kleiner / sinkt  
! wichtig  
? nicht verstanden / Frage

b Was bedeuten die Sprichwörter? Zu welchen Blogbeiträgen passen sie? Sprecht zu viert.



1 Wenn du mit deinen Lieben isst, bist du satt. (Ghomala)



2 Mit nur einer Hand kann man nicht das ganze Mehl aufheben. (Mòoré)



3 Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. (Deutsch)



4 Das Band der Familie reißt nie. (Ewe)



5 Trautes Heim, Glück allein. (Deutsch)

8 Sprachvergleich: Nominalisierung

Vergleiche die verschiedenen Sprachen. Was bemerkst du?

Deutsch	ehrllich ~ Ehrlichkeit	traurig ~ Traurigkeit	kennen ~ Kenntnis
Englisch	honest ~ honesty	sad ~ sadness	to know ~ knowledge
Französisch	honnête ~ honnêteté	triste ~ tristesse	connaître ~ connaissance
Portugiesisch	honesto ~ honestidade	triste ~ tristeza	conhecer ~ conhecimento
Arabisch	صادق ~ صادق	حزين ~ حزين	معرفة ~ معرفة
meine Sprache			

Comparaisons de langues

- didactique du multilinguisme : des exercices ciblés sur la comparaison des langues encouragent l'apprenant à utiliser les connaissances déjà acquises sur sa langue
- favoriser la prise de conscience linguistique par la découverte des points communs et des différences entre les différentes langues
- les erreurs typiques sont mieux comprises et évitées grâce à une comparaison consciente entre les langues

Pluriculturalité

Préparation à l'examen

Didactique des grands groupes

## Le projet

- un projet conçu comme un travail de groupe ou à deux
- pluriculturalité : approfondir des thèmes de civilisation des pays germanophones et africains
- transmet des compétences interculturelles ainsi que des compétences de médiation
- encourage l'autonomie de l'apprenant

Un système d'icônes renvoie à des tâches pour renforcer les compétences de médiation.

## Große Geschichten und was sie uns über Liebe erzählen

Welche Liebesgeschichten kennt ihr aus eurer Kultur? Sprecht mit älteren Familienmitgliedern in eurer Sprache über bekannte Liebesgeschichten. Wählt eine Geschichte aus und erzählt sie auf Deutsch in einer kreativen Form nach, z. B.

- als kurze Erzählung
- als Theaterstück
- als kurzer Film
- als Gedicht
- als Comic
- als Hörspiel

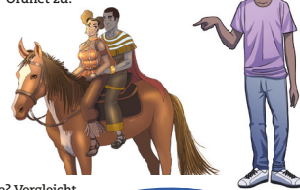
### b Um welche Themen geht es in euren Liebesgeschichten? Ordnet zu.

- 1 Liebe als private Entscheidung
- 2 Mut und Eigenständigkeit
- 3 verbotene Liebe
- 4 Liebe als Beginn von etwas Neuem
- 5 Konflikt zwischen Gefühl und Gehorsam
- 6 Wunsch nach Freiheit und Selbstbestimmung
- 7 unerwiderte Liebe
- 8 heimliche Liebe

### c Wie beeinflussen diese Geschichten unser Bild von Liebe? Vergleicht die Geschichten und sprecht über die folgenden Fragen.

- Was ist in den Geschichten ähnlich, was ist anders?
- Wie wird Liebe in den Geschichten dargestellt?
- Ist Liebe eher privat oder gesellschaftlich?
- Welche Rolle spielen Eltern, Familie oder Gemeinschaft?
- Gibt es Konflikte, Verbote oder Hindernisse?
- Geht es eher um Leidenschaft, Verantwortung oder Ordnung?
- Welche Werte zeigt die Geschichte?

Also, meine Lieblingsgeschichte ist ja die von Prinzessin Yennenga der Mossi aus Burkina Faso!



Euch fällt keine Geschichte ein? Kein Problem, denn ich liebeeeee Liebesgeschichten! Recherchiert doch mal im Internet zu Shirin und Farhad, Liang Shanbo und Zhu Yingtai oder Heer Ranjha aus anderen Ländern.



neunzehn 19

## Die Position von nicht im Satz, Satz- und Teilnegaton

- 1 Das Wort nicht steht normalerweise **am Satzende**.
- 2 Wenn es **zwei Verbeile** gibt, steht nicht vor dem 2. Teil des Verbs (z. B. bei trennbaren Verben, Modalverben, Perfekt, Passiv etc.).
- 3 Bei **Ausdrücken mit Präpositionen** steht nicht vor diesem präpositionalen Ausdruck (z. B. Präpositionalobjekten oder präpositionalen Angaben (Zeit, Grund, Art und Weise, Ort)).
- 4 Bei **komplexen Sätzen mit mehreren Angaben** gilt zur Orientierung:
 

temporal	kausal	nicht	modal	lokal	
(= Wann?)	(= Warum?)		(= Wie?)	(= Wo? Wohin? Woher?)	
Wir spielen	abends	wegen der lauten Musik	nicht	ohne Kopfhörer	am Computer.
- 5 Wenn sich die Negation nur auf einen bestimmten **Satzteil** bezieht, steht nicht direkt vor diesem Satzteil.

## Die Zeitformen der Verben

Zeitform	Gebrauch	Beispiel
Präsens	Aktuelle Ereignisse / Allgemeine Aussagen / Regelmäßige Ereignisse / Ereignisse in der Zukunft	Ich weiß nicht, ob du diese E-Mail bekommst.
werden + Infinitiv (= Futur I)	Vermutungen (Gegenwart oder Zukunft) / Pläne / Versprechen / Vorhersagen	Diesmal werde ich die Mail wirklich abschicken.
Perfekt	Ereignisse in der Vergangenheit in der gesprochenen Sprache / schriftlich bei privaten, informellen Texten	Mama hat mir deine Adresse gegeben.
Präteritum	Ereignisse in der Vergangenheit in der Schriftsprache / mündlich bei haben und sein und den Modalverben	..., war ich noch ganz klein.
Plusquamperfekt	Ereignisse, die vor einem anderen Ereignis in der Vergangenheit liegen	Nachdem Mama mir vor ein paar Tagen deine Mail-Adresse gegeben hatte, ...

## Nominalstil

- Nominalstil findet man in der Regel in formellen, informativen Texten ohne persönliche Meinungen und Gefühle, z. B. in Zeitungsartikeln, Berichten, Zusammenfassungen, Texten mit Informationen etc.
- Tipp: Bei der Bildung von Nomen bekommen die Verben oder Adjektive oft Endungen, z. B. **-ung** (entscheiden → die Entscheidung), **-heit** (sicher → die Sicherheit), **-keit** (sauber → die Sauberkeit), **-nis** (erleben → das Erlebnis), ...

## Aperçu grammatical

- résume les structures de l'unité en un coup d'oeil
- peut être utilisé pour réviser ou comme aide pour réaliser les exercices

Le vocabulaire à retenir

- sert de liste de révision du lexique de l'unité
- des phrases-types et des visuels pour illustrer le vocabulaire
- le vocabulaire peut être traduit dans la langue de l'apprenant
- des encadrés reprenant tous les actes de parole

LERNWORTSCHATZ

Kommunikation

Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben

- nach Beziehungen fragen
- Wie viele Geschwister, Cousins, (enge) Freundinnen, ... hast du?
  - Wie ist deine Beziehung zu deiner Familie / deinen Nachbarn ...?
  - Zu welchen Menschen ist deine Beziehung (sehr) eng / vertraut / oberflächlich / ...?
  - Wie oft seht ihr euch? / Was macht ihr zusammen?

Beziehungen beschreiben

- Unsere Beziehung ist (sehr) harmonisch / stabil / angespannt / konfliktreich / ...
- Wir verstehen uns (sehr / nicht so / gar nicht) gut.

Personen beschreiben

- ... ist mein(e) ... Freund / Kollegin / Nachbar, ...
- Wir kennen uns seit ...
- Er / Sie ist zuverlässig / humorvoll / hilfsbereit / schüchtern ...

Vergleiche

- Mit ... habe ich mehr Kontakt als mit ...
- Ich kenne ... länger als ...
- Früher ..., aber heute ...

Streitgespräche führen

- Gefühle beschreiben
- Ich fühle mich ..., wenn ...

Verständnis zeigen

- Ich verstehe, dass ..., aber ...

vermitteln

- Sie meint, dass ...
- Ihr habt beide Recht, aber ...

das Problem erklären

- Das Problem ist, dass ...

sich rechtfertigen

- Der Grund dafür ist, dass ...
- Ich habe das gemacht, weil ...

eine Lösung vorschlagen

- Können wir uns darauf einigen, dass ...?

das Wort in meiner Sprache:

die <b>Suche</b> , -n 	_____	Ich bin auf der <b>Suche</b> nach einer guten <b>Partnerschaft</b> .
die <b>Partnerschaft</b> , -en	_____	
begrenzt	_____	Unser Gehirn kann nur eine <b>begrenzte Anzahl</b> an sozialen Beziehungen verarbeiten. Im <b>Durchschnitt</b> sind das 150 Beziehungen.
die <b>Anzahl</b> , -en	_____	
der <b>Durchschnitt</b> , -e	_____	Viele versuchen <b>offenbar</b> , Beziehungen über soziale Medien aufzubauen.
offenbar	_____	
vertraut 	_____	Man hat nur zu wenigen Menschen eine wirklich <b>vertraute</b> Beziehung, zu den meisten ist sie <b>oberflächlich</b> .
oberflächlich	_____	
harmonisch	_____	Unsere Beziehung ist sehr <b>harmonisch</b> , denn wir verstehen uns sehr gut.
stabil	_____	Die meisten Menschen brauchen <b>stabile</b> Beziehungen.
angespannt 	_____	Seit dem Streit ist unsere Beziehung <b>angespannt</b> .
zuverlässig	_____	Er ist <b>zuverlässig</b> , ich kann mich auf ihn verlassen.
der <b>Humor</b> (Sg.) 	_____	Ich mag Menschen mit <b>Humor</b> , die mich zum Lachen bringen.

**9 Satzakzent und Gradpartikel** Aussprache

Aicha Ndiaye hat auf Ihre Beschwerden **überhaupt** keine Antwort bekommen. Sie ist wütend und **überhaupt** nicht zufrieden, die das Projekt finanziert, an.


**3 a** Hör den Ausschnitt aus ihrer Mailboxnachricht an und markiere in jedem Satz das Wort mit der stärksten Betonung.

[...] Meine E-Mail war ja noch recht freundlich. Aber wahrscheinlich muss ich nun einfach mal besonders deutlich werden. Denn die Umsetzung dieses Projekts ist langsam wirklich ärgerlich! Seit gestern Mittag haben die Menschen in unserem Dorf mal wieder gar keinen Strom mehr. Die Technik funktioniert überhaupt nicht, und es ist leider völlig unmöglich, jemanden von Ihrer Organisation zu erreichen ... Bitte rufen sie endlich zurück. Wir möchten wirklich nicht, dass dieses Projekt scheitert. Denn das wäre sehr schade!

**b** Lest den Ausschnitt der Sprachnachricht in **a** laut vor und achtet auf eine korrekte Betonung.

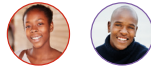
**1 Geschwister: Liebe, Streit und alles dazwischen – Rollenspiele**

**a** Wählt zu zweit eine Gesprächssituation. Wer übernimmt welche Rolle aus den Beiträgen im Kursbuch in **Aufgabe 1**? Lest die Fragen und überlegt, was eure Rollen dazu sagen würden. Seid kreativ. Macht euch Notizen und spielt dann einen Dialog.




**João und Carlos**

- Warum streitet ihr mit euren Brüdern?
- Was hilft euch, euch wieder zu versöhnen?
- Glaubt ihr, dass Streit in einer Geschwisterbeziehung normal ist?
- Kann man Streit haben und sich trotzdem unterstützen?



**Maria und Ngoy**

- Wie oft seht ihr eure Geschwister?
- Warum ist eure Beziehung nicht sehr eng?
- Findet ihr es traurig oder habt ihr euch daran gewöhnt?
- Was könnte eure Beziehung mit euren Geschwistern verbessern?



**Ana und João**

- Wie viele Geschwister habt ihr?
- Welche Rolle habt ihr in eurer Familie?
- Findet ihr es fair, wenn ältere Geschwister viel Verantwortung übernehmen müssen?
- Welche Vor- und Nachteile hat es, viele Geschwister zu haben?

**Cahier d'activités**

- des exercices en autonomie, à deux ou en groupes
- pour approfondir, sans introduire de nouveaux thèmes ou structures
- possibilité de différencier par niveaux dans le choix des exercices
- les tâches pour s'entraîner à la prononciation sont indiquées par des icônes
- didactique des grands groupes : des exercices créatifs et rythmés pour stimuler tous les apprenants
- une partie de préparation à l'examen « Fit für die Prüfung? »

illustration : loupe Sieveking Agentur, Munich ; illustration : familiarité Michael Mantel, Barum ; illustration : dispute Monika Horstmann, Hambourg ; illustration : rires Bettina Kumpke, Brunschwig ; illustration : bouche Ib Zongo / Alfred Ananga – Editions Grenier, Burkina Faso ; contours de l'Afrique © Getty Images/iStock/ElenVD ; João © Getty Images/iStock/DMEPhotography ; Carlos © Getty Images/iStock/FG Trade ; Maria © Shutterstock.com/ Monkey Business Images ; Ngoy © BananaStock ; Ana © Seventyfour - stock.adobe.com

1

## Beziehungen

**Unsere Regeln im gemeinsa...**

- 1 Wir schreiben hier nicht!
- 2 Die Klimaanlage darf nichts nicht laun!
- 3 Nachts hören wir keine laute Musik und!
- 4 Wir benutzen nur unsere eigene Haare...
- 5 Vor 5:30 Uhr morgens stehen wir nicht au!
- 6 Zum Kämmen nehmen wir nicht den Kamm!
- 7 Wir sprechen vor dem Einschlafen nicht!
- 8 Wir lassen abends aus Müdigkeit nicht!
- 9 Wir stecken die Kleidung unserer Sch...
- 10 Wir lassen unseren Müll nicht!

Mein Beziehungsnetz

Wer ist dir in deiner Familie am nächsten? Warum? Was macht eine Beziehung für dich gut? Streitest du oft mit deinen Geschwistern? Worum geht es?

**Das lernen wir!**

Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben  
Streitgespräche führen • Wortschatz: Familienbeziehungen, Partnersuche/Dating, Partnerschaften, Konflikte

neun 9

1

## Fit für die Prüfung?

**1 Hören**

**2** Was ist richtig? Lies den Text, hör das Gespräch und kreuze an.

www.klartext.netz/podcast

**Ergänzung zu Folge 103: So daten wir.**

In dieser Ergänzung zur letzten Folge hört ihr eine besondere Sprachnachricht von Kito aus Angola. Er erzählt, wie junge Menschen in seinem Land Dating erleben, welche Rolle soziale Medien spielen und warum Respekt für ihn das Wichtigste ist. Außerdem spricht er über den Einfluss der Familie und erklärt, warum man Liebe seiner Meinung nach nicht „planen“ kann. Jetzt reinhören!

2

## Fit für die Prüfung?

**1 Hören**

**4 a** Hör den Text und kreuze an, welche Zusammenfassung (A-C) am besten passt.

www.klick-mal.kurz.netz

**Folge 85: Vergessene Erfindungen aus Afrika? – Wenn Gesichte nur aus westlicher Perspektive erzählt wird**

Reinhören und afrikanische Innovationen in Medizin, Recht und Schifffahrt kennenlernen.

Die Buryoro-Heiler<sup>1</sup> desinfizierten<sup>2</sup> ihre Hände vor dem Kaiserschnitt.

Die Manden-Charta<sup>3</sup>: frühe Zusammenstellung von Menschenrechten

Vom Mali-Reich bis nach Amerika?

<sup>1</sup>Der Heiler... traditioneller „Arzt“ in Afrika  
<sup>2</sup>Desinfizieren: etwas sauber machen, damit es keine Krankheiten weitergeben kann  
<sup>3</sup>Die Charta... = offizielle Zusammenfassung von Regeln und Rechten einer Gesellschaft

**A** Dieser Podcast gibt wichtige Informationen darüber, wie Afrika und Europa in den Bereichen Medizin, Rechtssystem und Schifffahrt zusammengearbeitet haben. Beispiele sind der Kaiserschnitt, Menschenrechte einer Verfassung und die Seefahrt nach Amerika.

**B** In diesem Text geht es um das Problem, dass europäische Kolonialherren Wissen aus Afrika für unwichtig und nur europäische Leistungen für wichtig und richtig gehalten haben.

**C** In dem Podcast geht es um afrikanische Innovationen, die die westliche Welt für unwichtig hielt und heute als eigene Erfindung betrachtet. Dazu gehören der Kaiserschnitt, eine der ersten Verfassungen der Menschheit und die Seefahrt nach Amerika.

von 2 Punkten

**b** Sind die Aussagen richtig  oder falsch ? Hör den Text noch einmal und kreuze an.

von 4 Punkten

**4 Sprechen**

Stell dir vor, in deiner Klasse gibt es Konflikte. Arbeitet zu fünft, wähle eine Situation (1 oder 2) und führt ein Streitgespräch. Vier Personen streiten sich und eine vermittelt.

- 1 Eine Gruppenarbeit läuft unfair. Einige arbeiten sehr viel, andere machen fast nichts.
- 2 Einige Schüler/Schülerinnen möchten in der Pause laut Musik hören, andere brauchen Ruhe.

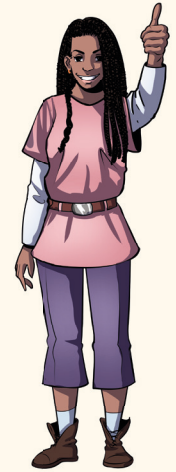
1 Hören (Partnersuche/Dating, Partnerschaften, Konflikte)	Punkte: <input type="checkbox"/> / 8
2 Übersetzung (Familienbeziehungen)	Punkte: <input type="checkbox"/> / 4
3 Strukturen / Grammatik (Position von nicht im Satz, Teil- und Satznegation, Nominalstil)	Punkte: <input type="checkbox"/> / 8
4 Sprechen (Streitgespräche führen)	😊 😐 😞

« Fit für die Prüfung? »

- auto-évaluation et préparation à l'examen à la fin de chaque unité
- révision transparente des objectifs d'apprentissage lors de l'entraînement aux compétences requises pour l'examen
- les compétences testées varient au cours de l'unité
- la traduction : de grande importance dans le curriculum africain

Voici un résumé des différents éléments de *Und jetzt WIR* :

- le livre de l'élève
- les audios du livre de l'élève
- le cahier d'activités
- les audios du cahier d'activités
- le lexique XXL en français, anglais et portugais
- le guide pédagogique
- des exercices complémentaires interactifs



smartphones © Getty Images/iStock/Arne Weitkaemper ; dispute © Getty Images/iStock/Prostock-Studio ; famille © Getty Images/Science Photo Library/Ian Boddy ; contours de l'Afrique © Getty Images/iStock/ElenVD ; illustrations : Ib Zongo / Alfred Ananga – Editions Grenier, Burkina Faso ; écrire sur un clavier © Getty Images/iStock/oatava ; césarienne © Getty Images/DigitalVision Vectors/Lushik ; équité © Thinkstock/iStock/ZernLiew ; continents © Getty Images/iStock/GettyPytyCzech ; désinfection des mains © Thinkstock/iStock/Baz777