



Und jetzt WIR

Information booklet – Book 4

German course for teenagers from sub-Saharan Africa

discover cultural commonalities

continuation of the traditional course IHR und WIR plus



Dear Readers,

We are delighted that you are holding this textbook, which was developed as an African-European collaboration. The series *Und jetzt WIR* was subsidised by the German Federal Foreign Office and jointly produced by the Goethe-Institut and Hueber Verlag.

The Federal Foreign Office is focusing on several regions for subsidies in the field of German as a foreign language (DaF) in the coming years. As well as the Asia-Pacific region, sub-Saharan Africa is of particular importance in this regard.

A rapid growth in population in the region is going hand in hand with the dynamic increase in the number of people learning German. German is regarded highly, as shown by the results of the latest survey “German as a Foreign Language Worldwide”. There are currently 1.1 million people learning German as a foreign language in sub-Saharan Africa.

The guidelines set by the German government in its Africa policy underline the great importance of civil society partnerships between Germany and Africa. German is thereby becoming more and more important as a means of connection between Germany and African countries for it serves as an important method of exchange, mutual understanding and cooperation between our societies.

How attractive German lessons are depends not only on the key factor of competent and motivated teachers, but also on the textbooks used. In sub-Saharan Africa, it is important to consider the challenging aspect of large groups of participants in the classes. It was with this in mind that the Goethe-Institut developed the series *IHR und WIR* in 1999.

This updated version of the series is called *Und jetzt WIR*. It provides the best possible quality in terms of content, methodology, didactics and design, is sensitive to the reality of the learners’ lives, and strengthens pluricultural and plurilingual competences. In doing so, it addresses current social and ecological developments, encourages controversial discussion of critical topics and promotes communicative competences. It does all this while still taking into account the latest findings in methodology and didactics.

The new series is based on the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Its main focus is on the core aspects of communicative language skills, activities and strategies. The series is now also directed at the Anglophone and Lusophone areas of sub-Saharan Africa instead of just the Francophone areas. Another unique feature of the updated series is the cooperation of African and European authors. This should contribute in particular to ensuring the long-term quality and quantity of the teaching of German as a foreign language in secondary schools in sub-Saharan Africa.

It should be emphasised here that the series does not focus solely on the German-speaking countries and, by the same token, does not consider the reality of the lives of young people in just the DACHL countries of Germany, Austria, Switzerland and Liechtenstein. On the contrary, it looks at the everyday lives of young people in over 15 African countries. This transcultural approach ensures that the young learners are able to draw parallels to their own living environments while learning the new language. The language situations in the lessons relate

directly to everyday situations found in the learners' own lives. This results in a high degree of identification with the topics being taught, which in turn increases the motivation to continue learning.

The teams of authors from different countries have therefore jointly created a unique German textbook series which acts as a bridge between the DACHL countries and the countries in sub-Saharan Africa, and which does not simply compare and contrast the cultures, but allows them to interact in a new way.

The series is based on a spiral curriculum. This means that thematic content is looked at repeatedly at ever-increasing levels and from different perspectives from year to year, thus teaching in a spiral way. In doing so, current local topics within the different countries as well as global issues around the subject of sustainability are brought into focus by addressing the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) with particular focus on Education for Sustainable Development (ESD).

The series therefore attaches particular importance to the spheres of diversity, inclusion and empowerment alongside the subjects of feminism, migration and anti-racism.

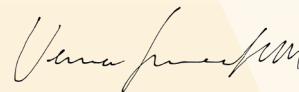
The tasks and exercises, revised and updated for the teaching of large groups of learners, are attractive and communicative. In addition, the interactive digital supplementary exercises provided will enhance the media skills of both teachers and learners.

The series motivates students to learn and encourages us all to build and shape our future together.



Sylvia Tobias

Director of Sales, Marketing and Press,
Hueber Verlag Munich



Verena Sommerfeld

Department Manager, Languages,
Goethe-Institut

a monolingual
German course

a European-
African
collaboration

intercultural
approach

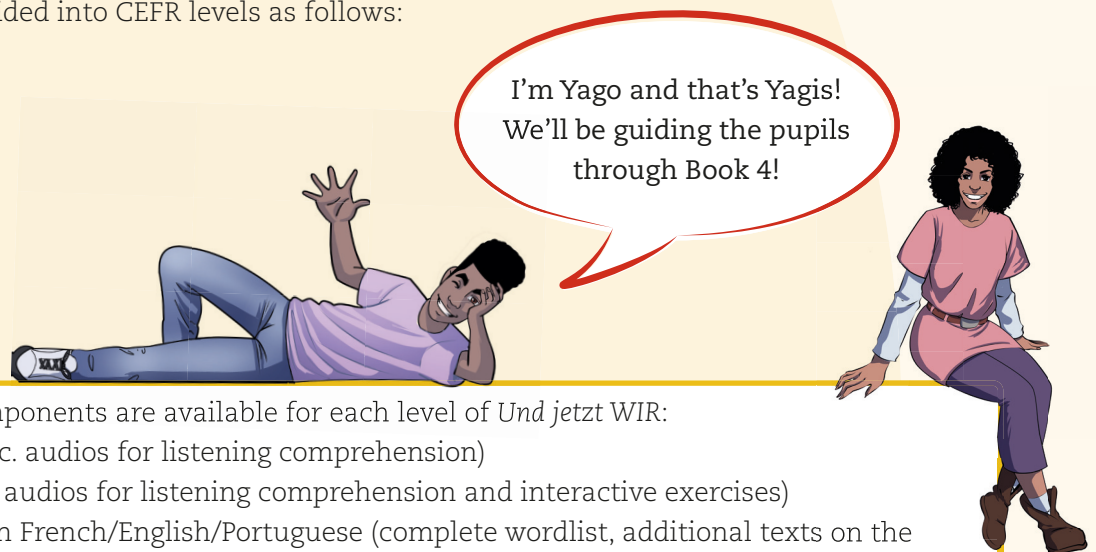
Und jetzt WIR – a course that connects

Based on the traditional course *IHR und WIR plus*, *Und jetzt WIR*, with its now **monolingual concept**, is for the first time aimed at pupils from the entire sub-Saharan region. In Books 1 to 3 of the new edition of this classic German textbook series, we accompanied Matteo Konaté, the eldest son of the former – now grown up – main characters Adama Konaté and Nina Neumann, and the German schoolgirl Marie on a journey through African countries and Germany. In Book 4, the overarching narrative has been abandoned in favour of a **freer, purely theme-based structure**, allowing for an even greater variety of topics and perspectives. The textbook series *Und jetzt WIR*, developed through **European-African cooperation**, not only reflects the diverse realities of life in the DACHL countries, but also the variety of lifestyles among young people in some countries of sub-Saharan Africa. Using an **intercultural approach** as its basis, the materials collected under the motto *Und jetzt WIR* (“And now US”) invite teenagers to **discover cultural commonalities** in a playful manner.

The long-established textbook series has also been updated from an educational perspective and tailored to the new generation of German learners; always taking into account the special needs of **large groups**. Using modern topics and methods, the course takes students up to level B2 in four books and is geared towards the goals of the **Common European Framework of Reference** and its new companion volume. Furthermore, the course offers **listening comprehension** exercises as well. The corresponding audios are available digitally/on CD. The specific choice of topics adapted to the sub-Saharan region and the option of a flexible approach to the learning materials ensure the greatest possible **compatibility with country-specific curricula**.

The books are divided into CEFR levels as follows:

- Book 1 – A1
- Book 2 – A2
- Book 3 – B1
- Book 4 – B2



The following components are available for each level of *Und jetzt WIR*:

- **coursebook** (inc. audios for listening comprehension)
- **workbook** (inc. audios for listening comprehension and interactive exercises)
- **XXL-glossary** in French/English/Portuguese (complete wordlist, additional texts on the countries and translation exercises)
- **teacher's book** with coursebook **audio-CD**
- **supplementary interactive exercises**

Contents and pedagogical principles

→ Topics

The spectrum of topics in the series *Und jetzt WIR* is varied. Alongside a focus on classic CEFR-contents, specific sub-Saharan topics are addressed taking international socio-political change into account. Building on the international education campaign “Education for sustainable development” and the **17 Sustainable Development Goals/SDGs** established by the UN, topics such as climate protection, clean energy, peace, (sexual) equality, discrimination and human dignity are constantly being addressed. Single topics such as nutrition, trade, migration, the environment or digitisation are revisited in the different levels of the course in the form of a spiral curriculum and are dealt with little by little in an ever more complex manner. Thanks to the participation of authors of the most diverse origins, the topics also take a **multi-perspective** approach.

→ Communicative language activities

In particular consideration of the “can” descriptions within the CEFR and its new companion volume, the language activities **reception**, **production**, **interaction** and **mediation** are practiced and consolidated in well-balanced amounts in each chapter. The texts presented are authentic and practice oriented. Each text comes with either a reading or a listening comprehension exercise in various open, half open and closed formats. Alongside these receptive skills, the productive skills of speaking and writing are also practiced at regular intervals. These activities are highly controlled at first and become more open as learning progresses. Various impulses are used to encourage learners to speak in both dialogues and monologues from the very beginning. Moreover, regular oral exercises form an integral part of new grammatical structures in order to consolidate them.

Another focus of *Und jetzt WIR* is **language mediation**. Alongside linguistically contrastive exercises and translation tasks in the XXL-glossary, there are also tasks in the coursebook that stimulate pupils to relay addressee or event-specific information both orally and in writing. The main points here are the learner’s oral abilities as well as teaching multicultural and multilingual competences. To practise language mediation in an intercultural context, the various task formats bring together perspectives from different African and German-speaking countries.

→ Grammar

To ensure maximum continuity to *IHR und WIR plus*, grammatical progression has by and large been kept the same. Systematic integration of grammatical structures is once again text based. Learners are encouraged to discover structures, deduce rules independently and then apply them in concrete exercises.

With a view to reducing grammar content in the first books, some grammatical structures are first introduced phenomenologically before being dealt with systematically at a later stage. In this way, learners are familiarised with linguistic phenomena early on, but are not overwhelmed by the structures, which at this point are purely formulaic.

The differentiation between **phenomenological and systematic grammar introduction** makes it possible not only to regularly revisit familiar topics in the form of a spiral curriculum, but also to harmonise the diverse requirements of different African curricula in terms of the distribution of learning content with those of the CEFR.

→ Vocabulary

The workbook chapters provide simple as well as complex vocabulary exercises in which the topic vocabulary from the corresponding coursebook chapter is explicitly introduced and consolidated in a **competence-oriented** way. The communicative follow-up activities also contribute to this. Furthermore, the coursebook provides regular information on vocabulary learning strategies. At the end of each chapter in the coursebook there are vocabulary **learning lists**, which must then be actively learned.

→ Pronunciation and intonation

Both the pronunciation of individual sounds and intonation are practiced regularly and in a variety of ways in large blocks throughout the books. The spectrum of tasks ranges from simple listening and imitative repetition to more complex sound recognition and sound differentiation exercises with visual help, and playful exercises with **rhythmic rhymes and songs**. The special needs of large group constellations are also considered here: all learners are activated through varied methods of work and creative, rhythmic exercises.

→ Regional facts

A special feature of *Und jetzt WIR* is the teaching of regional facts, which – unlike other courses of German as a foreign language – deals not only with German-speaking countries but also African countries, taking into account their different national identities, expectations and languages. Throughout the four books, regional topics from as many country and culture-specific perspectives as possible are examined and discussed, thus teaching stronger **multi-cultural competences**. At the lower levels, variety was mainly illustrated using contemporary visual material drawn from the learners' everyday lives. Now with further developed language skills, cultural studies in the final volume are taught through a combination of various materials, such as images and text, and through more complex project tasks. Collaboration with a team of African illustrators allows the visual material to convey the **diversity of perspectives across various African countries** and creates as authentic a picture as possible of the different realities of life, which is intended to set it apart from a Eurocentric external perspective.

→ Navigating the textbook

Navigating the coursebook can be adapted to the individual needs of **country-specific curricula** and schools. While the chapter texts and grammar are closely interwoven and serve as the foundation of each chapter, all additional materials, such as the listening texts and the speaking and writing exercises, allow room for **maximum flexibility**.



leads to level B2

developed in collaboration with experienced teachers from schools in sub-Saharan Africa



Coursebook structure in Book 4
The coursebook is divided into ten thematic chapters, which are structured as follows:

- Chapter introduction page
- Main section with
 - o Listening and reading texts
 - o Grammar
 - o Vocabulary
 - o Language comparisons
- Project
- Grammar overview
- Vocabulary

INHALT			INHALT	
Seite	Themen	Kommunikation	Grammatik	Fit für die Prüfung (im Arbeitsbuch)
9	1 Beziehungen Familienbeziehungen Partnersuche/Dating Partnerschaften Konflikte	Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben Streitgespräche führen	Position von nicht im Satz Satz- und Teilbelegung Wiederholung: Zeitformen der Verben (Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt) (AB) Nominalität	Hören Grammatik Übersetzung Sprechen
25	2 Globale Zusammenarbeit nachhaltige Entwicklung und Zusammenarbeit Produktions- und Lieferketten globaler Handel Erfindungen/Innovationen	Gebäude zusammenfassen Beschwerden/Reklamationen verfassen	Wiederholung: Akkusativ, Dativobjekte und Genitivattribute (AB) Wiederholung: Zeitangaben ausdrücken: Kausale Zusammenhänge Nomen-Verb-Verbindungen	Hören Grammatik Übersetzung Schreiben
39	3 Mensch und Natur Umweltprojekte Rohstoffabbau Tiere im Ökosystem Aerosolsturm und Klimagerechtigkeit	Bilder/Orte beschreiben Prozesse beschreiben	Wiederholung: Passiv Passiv: Perfekt, Plusquamperfekt Wiederholung: Ziele/Absichten ausdrücken: Formale Zusammenhänge	Lesen Grammatik Übersetzung Schreiben
53	4 Kommunikation im Wandel Einfluss von digitalen Medien KI und Datengewinnung online Studieren	Grafiken beschreiben, erstellen und bewerten Vorträge/Präsentationen halten	Wiederholung: Adjektivendungen (AB) Partizip I und II als Adjektive Wiederholung: Zeitangaben machen: Temporale Zusammenhänge	Lesen Grammatik Übersetzung Sprechen
67	5 Gesellschaft in Bewegung Migrationsgeschichten Landflucht demografischer Wandel	eine Diskussion führen argumentative Texte schreiben	Wiederholung: Relativsätze Gegensatz ausdrücken: Adversative Zusammenhänge	Hören Grammatik Übersetzung Schreiben
81	6 Sprache und Vielfalt Menschenrechte Teilhabe und Inklusion Schutz von Minderheiten Vorurteile	Vorurteile benennen und erläutern über Ursachen und Folgen von Vorurteilen und Vorbeugung sprechen	Wiederholung: Gebrauch der Modalverben (AB) Modalverb-Alternativen Wiederholung: Folgen ausdrücken: Konsecutive Zusammenhänge Lassen	Lesen Grammatik Übersetzung Sprechen
95	7 Business heute und morgen Werbung in sozialen Medien Werbestrategien digitale Bezahlen Filmindustrie Hollywood	jemanden von etwas überzeugen einen Filmtipp schreiben	Relativsätze im Genitiv Relativsätze mit <i>wer, wen, was, wem</i> Präpositionen Wiederholung: Gegenstände und Widersprüche ausdrücken: Konsecutive Zusammenhänge	Hören Grammatik Übersetzung Schreiben
109	8 Körper und Seele Glück mentale Gesundheit Gesundheitsförderung Ernährung	von persönlichen Erfahrungen berichten über Irreales sprechen	Irreale Vergleiche Konjunktiv II (Vergangenheit) Wiederholung: (irreale) Bedingungen ausdrücken: Konditionale Zusammenhänge	Lesen Grammatik Übersetzung Sprechen
123	9 Wege ins Berufsleben Ausbildungssysteme Lebensmodelle Berufstätigkeit	Motivati onsschreiben verfassen Vorstellungsgespräche führen	Wiederholung: Art und Weise ausdrücken: Modale Zusammenhänge Passiv-Alternativen	Hören Grammatik Übersetzung Schreiben
137	10 Gesellschaft zwischen gestern und morgen politische Zusammenhänge African Union Geschichte deutsche Wiedervereinigung Restitution Zukunftsvisionen	eine Podiumsdiskussion führen und moderieren Zukunftsvisionen ausdrücken	Wiederholung: Verwendung von <i>es</i> indirekte Rede Konjunktiv I Zusammenfassung, Verbalisierung	Lesen Grammatik Übersetzung Sprechen
151 155	Unregelmäßige Verben Verben und Adjektive mit Präpositionen Nomen-Verb-Verbindungen Quellenverzeichnis			

Contents

Topics	Communication	Grammar	Ready for the exam (in the workbook/WB)
1 Relationships family relationships dating partnerships conflicts	describing people and the relationships with them engaging in debates	position of <i>richt</i> in a sentence sentence and partial negation revision: verb tenses (present, present perfect, past, past perfect) (WB) nominal style	listening grammar translation speaking
2 Global cooperation sustainable development and cooperation production and supply chains global trade inventions/innovations	summarising what you have heard making complaints	revision: accusative and dative objects and genitive attributes (WB) revision: giving reasons: causal relationships noun-verb constructions	listening grammar translation writing
3 People and nature environmental projects raw material extraction the role of animals in the ecosystem climate justice	describing a picture/place describing processes	revision: passive voice passive voice: present perfect, past perfect revision: expressing goals/intentions: final connections	reading grammar translation writing
4 Communication in transition the impact of digital media AI and data collection online study	describing, creating and evaluating graphs giving talks/presentations	revision: adjective declension (WB) present and past participles used as adjectives revision: expressing time: temporal relationships	reading grammar translation speaking
5 A society on the move migration stories rural exodus demographic change	leading a discussion writing argumentative texts	revision: relative clauses expressing contrasts: adversative relationships	listening grammar translation writing
6 Language and diversity human rights participation and inclusion protection of minorities prejudice	identifying and explaining prejudice discussing the causes and consequences of prejudice and how to prevent it	revision: use of modal verbs (WB) alternatives to modal verbs revision: expressing consequences: consecutive relationships <i>lassen</i>	reading grammar translation speaking
7 Business today and tomorrow advertising on social media advertising strategies digital payments the Nollywood film industry	persuading someone of something writing a film review	relative clauses in the genitive case relative clauses with <i>wer, wen, wem, was, wo</i> (f) + prepositions revision: expressing counter-arguments and contradictions: concessive relationships	listening grammar translation writing
8 Body and soul happiness mental health health promotion nutrition	sharing personal experiences talking about the unreal	hypothetical comparisons subjunctive II (past) revision: expressing (hypothetical) conditions: conditional relationships	reading grammar translation speaking
9 Pathways to a career straining systems lifestyle models starting a career	writing a cover letter job interviews	revision: expressing manner: modal relationships passive alternatives	listening grammar translation writing
10 Society between yesterday and tomorrow political contexts African Union history and memory German reunification restitution visions of the future	leading and chairing a panel discussion expressing visions of the future	revision: use of <i>es</i> reported speech subjunctive I summary of verbalisation	reading grammar translation speaking

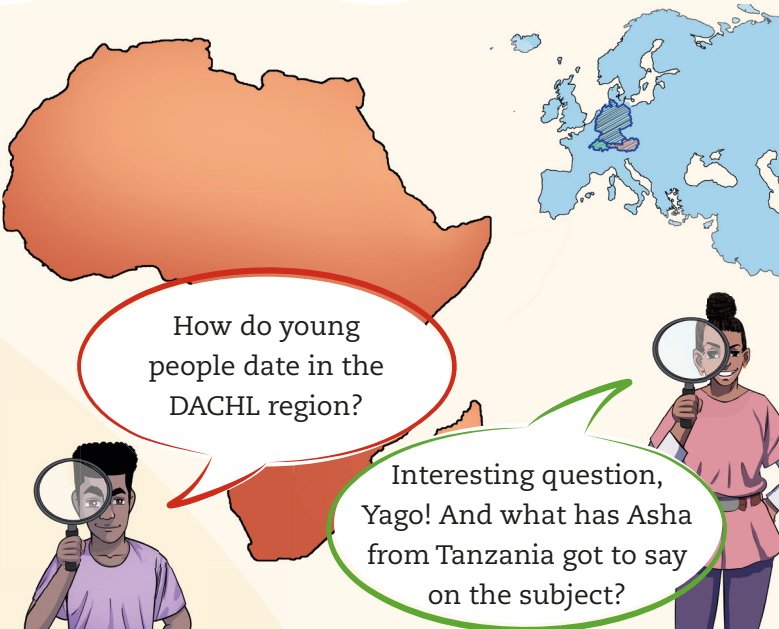
the familiar meets the new

listening comprehension exercises

a wide range of topics from the lives of teenagers

Thematic focus rather than a narrative framework

In the previous books in the series, we followed the Cameroonian schoolboy Matteo Konaté and his German friend Marie on a journey. In Book 4, the overarching narrative has been abandoned in favour of a freer, purely theme-based structure. Each chapter is thematically self-contained, whilst the common thread within a chapter is maintained through a clearly defined main theme. This new structure allows for an even greater variety of themes and perspectives from African countries and the DACHL region.



As there is no continuous storyline, the coursebook can be used with even greater flexibility. At the same time, all lessons are clearly geared towards the specific learning objective, enabling focused study. Occasional references to the familiar overarching narrative help to activate prior knowledge and boost motivation to learn through a sense of familiarity.

4 Podcast „Klartext – So daten wir.“

a Welche Schwierigkeiten kann es in diesen Situationen geben? Sprecht zu zweit über drei Punkte und macht Notizen. Präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse und stellt einander Fragen.

- das erste Date
- Partnersuche mit Eltern
- Online-Dating
- interkulturelles Dating
- Fernbeziehungen
- Speed-Dating



Speed-Dating ist meistens eine Veranstaltung, bei der man in kurzer Zeit viele Menschen in kurzen Gesprächen kennenlernt.

b Über welche Themen sprechen die Personen? Hör den Podcast „Klartext – So daten wir.“ und verbinde. Welche Schwierigkeiten, über die ihr schon in a gesprochen habt, werden in den Sprachnachrichten genannt?

- | | |
|----------|---|
| 1 Cem | A Online-Dating |
| 2 Mira | B Sprachbarrieren beim Dating |
| 3 Ruben | C Speed-Dating |
| 4 Tara | D das erste Date |
| 5 Laura | E die Rolle der Eltern bei der Partnersuche |
| 6 Ramin | F Fernbeziehungen |

d Auf welche drei Themen in a bezieht sich der Kommentar zum Podcast? Lies und ergänze.

Kommentarbereich:

Asha17_2026

In Tanzania spricht man über Dating nicht so frei, besonders nicht mit Erwachsenen. 😞 Trotzdem haben viele Jugendliche Beziehungen, auch wenn sie das nicht immer zeigen.

5 🥰 Viele finden es wichtig, dass eine Beziehung emotionale Sicherheit gibt und nicht nur romantische Gefühle. ❤️

Ich hatte einmal eine Fernbeziehung, weil mein Freund in einer anderen Region gewohnt hat. Wir haben uns selten gesehen und viel telefoniert und über soziale Medien kommuniziert. ☹️ Das war schwer, weil man sich schnell falsch verstehen kann, besonders wenn man nur schreibt. ❤️ Eine Fernbeziehung braucht viel Geduld und starke Nerven. 😞

10 () (1)

In meiner Familie gibt es noch sehr traditionelle Gedanken. Meine Eltern glauben, dass Beziehungen besser funktionieren, wenn die Familien zusammenpassen. Sie sagen oft, dass die Liebe später kommen kann. () (2)

15 Ich finde interkulturelle oder bikulturelle Beziehungen interessant, aber auch kompliziert. 🥰 Sprache spielt eine große Rolle. Mit meinem Freund habe ich manchmal Englisch, manchmal Kiswahili gesprochen. Die Sprache der Beziehung beeinflusst auch, wie tief Gefühle gehen. Meine Beziehungen haben mich erwachsener gemacht und helfen mir, meine eigene Position im Leben zu finden. 🙌 () (3)

The introduction to the chapter

- thematic introduction through pictures, text excerpts and thought-provoking questions
- opportunity to speak
- introduction of vocabulary
- transparent learning objectives as guidance

Beziehungen

Unsere Regeln im gemeinsamen Leben

- 1 Wir sprechen hier nicht!
- 2 Die Klimaanlage darf nachts nicht laut sein!
- 3 Nachts hören wir keine laute Musik und keine Fernseher!
- 4 Wir benutzen nur unsere eigene Haarfarbe!
- 5 Vor 22:00 Uhr morgens streichen wir nicht auf!
- 6 Zum Kämmen nehmen wir nicht den Kamm!
- 7 Wir sprechen vor dem Einschlafen nicht!
- 8 Wir lesen abends aus Rücksicht nicht!
- 9 Wir ziehen die Kleidung unserer Schwestern nicht!
- 10 Wir lassen unseren Müll nicht liegen!

Mein Beziehungsnetz

Wer ist dir in deiner Familie am nächsten? Warum? Was macht eine Beziehung für dich gut? Streitest du oft mit deinen Geschwistern? Warum geht es?

Das lernen wir!
 Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben
 Streitgespräche führen
 Wortschatz: Familienbeziehungen, Partnersuche/Dating, Partnerschaften, Konflikte

4-6 c Hör die einzelnen Abschnitte des Interviews mit Herrn Alaoui und mach Notizen zu folgenden Fragen. Fass das Interview in 4-5 Sätzen zusammen.

- Abschnitt 1: Worum geht es in dem Interview und wer ist Herr Alaoui?
- Abschnitt 2: Warum ist seine Arbeit in den letzten Jahren internationaler geworden?
- Abschnitt 3: Was kritisiert Herr Alaoui und was wünscht er sich?

die Krabbe, -n
 Krabben pulen (= schälen und sauber machen)
 das Meer (hier: die Nordsee)
 der Fischer, - / die Fischerin, -nen

4-6 d Was passiert wo mit den Nordseekrabben? Sieh die Karte an, hör das Interview noch einmal und ordne die Bilder zu.

A B C D

e Sprecht in Kleingruppen über die folgenden Fragen.

- Gibt es in deinem Land ein Produkt, das für den Export produziert wird?

Listening texts

- listening comprehension exercises enable a multiperspective immersion into the main topic
- combined listening and reading comprehension tasks prepare learners for authentic communication situations

A reference system provides teachers with easy navigation to related tasks between the coursebook and workbook.

5 **Aufwachsen ohne Vater**

a Lies die E-Mail. In welcher Reihenfolge schreibt Paulo über diese Punkte? Schreibe 1-5.

- 1 Paulo hat schon verschiedene Texte an seinen Vater geschrieben.
- 2 Paulo stellt sich vor.
- 3 In Paulos Schule ist Familie ein großes Thema.
- 4 Paulos Vater hat die Familie verlassen.
- 5 Paulo hat die E-Mail-Adresse seines Vaters von seiner Mutter erhalten.

Hallo Vater,
 ich weiß nicht, ob du diese E-Mail bekommst. Mama hat mir deine Adresse gegeben. Sie hat...

b Was glaubst du, wie hat sich Paulo wohl gefühlt, als er die E-Mail geschrieben hat? Schreibe drei Adjektive und markiere die Stellen im Text, die das zeigen. Vergleiche dann zu zweit.

c Was ist richtig? Hör Paulos Sprachnachricht an seinen Vater und kreuze an.

- Paulo freut sich, dass er seinen Vater nun auch telefonisch kontaktieren kann.
- Paulo bittet seinen Vater um Geld für sein Studium.
- Paulo war früher oft wütend auf seinen Vater.

16 sechzehn

visualising and playful

strategic tips

CEFR orientation

Reading texts

- Socially relevant topics are examined from the perspectives of African and German-speaking countries.
- The open structure with no narrative framework, allows for an even greater variety of text types.
- visual location of perspectives on a map of Africa



6 Adoption – eine Entscheidung fürs Leben

- a Welche Gefühle passen zu wem? Lies das kurze Porträt über Julia. Wie fühlt sie sich wohl in dieser Situation? Wie fühlt sich ihre Tochter? Sprecht zu zweit und ordnet zu. Notiert weitere Adjektive. Begründet eure Entscheidung.

Meine Generation – das Jugendmagazin

Adoption: Was bleibt

Viele junge Menschen müssen Entscheidungen treffen, die ihr ganzes Leben beeinflussen – manchmal schon in einem Alter, in dem sie sich selbst noch unsicher fühlen. Wie geht man damit um, wenn die eigene Vergangenheit plötzlich zurückkommt?



Julia (32) wirkt ruhig, wenn sie über ihr Leben spricht, doch hinter ihrer Geschichte stehen schwere Erfahrungen und eine Entscheidung, die sie bis heute begleitet. Mit sechzehn ging es ihr psychisch sehr schlecht. „Ich konnte damals kaum für mich selbst sorgen“, erinnert sie sich. In dieser Zeit gab sie ihre Tochter zur Adoption frei.



Inzwischen hat sich ihr Leben stabilisiert. „Heute geht es mir viel besser“, sagt Julia. Trotzdem blieb der Gedanke an ihre Tochter immer präsent. „Ich habe mich lange nicht getraut, nach ihr zu

c Welche Aussage fasst den Text am besten zusammen? Kreuze an.

- A Das Start-up hilft vor allem großen Betrieben, ihre Produktion zu steigern.
- B Das Projekt zeigt, wie einfache technische Lösungen die Landwirtschaft unabhängiger vom Wetter machen können.
- C Im Mittelpunkt steht die Förderung traditioneller Gemüsesorten in ländlichen Regionen.
- D Der Text beschreibt hauptsächlich die internationale Auszeichnung eines afrikanischen Start-ups.

Wie ein Start-up Bauern gegen den Klimawandel hilft

Am frühen Morgen arbeitet die Bäuerin

Clarisse in einem kleinen Dorf nahe der Stadt Buea im Südwesten Kameruns. Zwischen



Bäuerin Clarisse bei der Ernte

grünen Pflanzen kontrolliert sie vorsichtig junge Setzlinge. Früher war ihre Arbeit stark vom Wetter abhängig. Aufgrund zu später oder zu starker Regenfälle ging manchmal die gesamte Ernte verloren.

Doch heute steht Clarisse in einem einfachen Gewächshaus: eine Innovation, die ihr Leben verändert hat.



Das Gewächshaus gehört zu einem Projekt eines kamerunischen Start-ups. Das Unter-

nehmen wurde 2016 gegründet und arbeitet daran, die Landwirtschaft in Kamerun nachhaltiger und widerstandsfähiger gegen den Klimawandel zu machen. Besonders kleine Bauern sollen davon profitieren. Daher unterstützt die Firma Landwirte mit Schulungen, moderner Technik und neuen Vermarktungsmöglichkeiten.

Das zentrale Element der Idee sind kostengünstige Gewächshäuser und solarbetriebene Bewässerungssysteme, da viele Bauern in Kamerun sogenannte regenabhängige Landwirtschaft betreiben. Wenn das Wetter unregelmäßig ist, sinken die Erträge. Darum setzt das Start-up genau hier an: Die Gewächshäuser ermöglichen den Anbau von Gemüse ganzjährig, unabhängig von Regen oder Hitze.

10 c Welche Aussage passt zu welcher Person? Lies und hör die Texte noch einmal und ordne zu.

- 4 Die Hoffnung auf die Ausbildung, die meine Kinder in dem neuen Land bekommen werden, gab mir Kraft.
- 5 Viele Binnenvertriebene flohen zu Familienmitgliedern, bei denen sie erst einmal wohnen konnten.
- 6 Der Dialekt, den ich sprach, zeigte den Menschen, dass ich nicht aus der Region kam.
- 7 Eine befreundete Familie musste das Dorf, in dem sie gelebt hatte, wegen der Trockenheit verlassen.
- 8 Migrantinnen und Migranten, die wegen Arbeit und Geschäftsmöglichkeiten nach Madagaskar kommen, schaffen neue Arbeitsplätze.

3 Wiederholung: Relativsätze im Nominativ, Akkusativ oder Dativ und mit Präpositionen

- a Sieh dir die Sätze in Aufgabe 2 c noch einmal an. Markiere die Bezugswörter zu den Relativpronomen und die Verben der Relativsätze und ergänze Kasus, Numerus und Genus wie im Beispiel.

Akkusativ, Singular, feminin

Die Hoffnung auf die Ausbildung, die meine Kinder in dem neuen Land bekommen werden, gab mir Kraft.

- b Ergänze die Relativpronomen.

	maskulin	neutral	feminin	Plural
Nominativ	der	das	die	
Akkusativ		das		die
Dativ	dem		der	

- c Welche Sätze passen zu welchen Personen? Sprecht zu zweit und bildet Relativsätze.

Grammar

- text-based introduction of grammatical structures
- discovery and recognition of grammar rules
- monolingual principle: Signal colours and intuitively understandable visualisation replaces explanations in the source language.

Vocabulary

- continuous, thematic vocabulary work based on the CEFR
- visual presentation of the vocabulary in each chapter
- in-depth vocabulary exercises in the workbook

Strategy boxes provide learners with tips for systematic learning and strategic task completion.

2 Wenn Daten entscheiden, wer sichtbar ist

a Was verbindet ihr mit dem Thema Künstliche Intelligenz (= KI)? Seht die Wortwolke an und markiert die Wörter, die am besten zum Thema Künstliche Intelligenz passen.



4 Aufwachsen ohne Vater

a Paulo drückt sich in seiner E-Mail sehr vorsichtig aus. Was meint er wirklich? Lies seine E-Mail im Kursbuch in Aufgabe 5 a noch einmal und kreuze an.



- 1 „Ich weiß nicht, ob du diese E-Mail bekommst.“
- A Ich habe dir schon mehrmals geschrieben und verstehe nicht, warum du nicht antwortest.
 B Ich bin unsicher, ob die Adresse noch aktuell ist.
 C Ich bin unsicher, ob du E-Mails lesen kannst.
- b Welche Ausdrücke sind vorsichtig? Lies die folgenden Sätze und kreuze an. Begründe.
- | | |
|---|---|
| 1 <input type="checkbox"/> Ich möchte gern eine Antwort haben. | 6 <input type="checkbox"/> Antworte mir, wenn du möchtest. |
| 2 <input type="checkbox"/> Es ist wichtig, dass du zurückschreibst. | 7 <input type="checkbox"/> Ich erwarte deine Antwort. |
| 3 <input type="checkbox"/> Du musst mir antworten. | 8 <input type="checkbox"/> Ich würde gern wissen, was du denkst. |
| 4 <input type="checkbox"/> Schreib mir sofort zurück. | 9 <input type="checkbox"/> Ich weiß nicht, ob du Zeit hast, mir zu schreiben. |
| 5 <input type="checkbox"/> Vielleicht könntest du mir auch schreiben. | |

b Ihr hört in c ein Interview und sollt es mündlich zusammenfassen. Wie macht man am besten Notizen beim Hören? Sprecht zu zweit, notiert ein paar Tipps und tauscht euch in der Klasse aus.

Strategie

Hörverstehen: Notizen bei Vorträgen oder Referaten
 Mit Abkürzungen und Symbolen kannst du beim Zuhören schneller schreiben und so mehr Informationen notieren.

- nur Stichpunkte notieren, keine ganzen Sätze
- nach dem Hören Zeit nehmen und Notizen aus der Erinnerung ergänzen

Abkürzungen
 z. B. = zum Beispiel
 d. h. = das heißt
 etc. = und noch andere
 v. a. = vor allem
 ca. = circa

Symbole
 = das ist / bedeutet
 => das Ergebnis / die Folge
 ≠ nicht gleich
 + ein Vorteil
 ↗ wird mehr / größer / steigt
 ↘ wird weniger / kleiner / sinkt
 ! wichtig
 ? nicht verstanden / Frage

b Was bedeuten die Sprichwörter? Zu welchen Blogbeiträgen passen sie? Sprecht zu viert.



1 Wenn du mit deinen Lieben isst, bist du satt. (Ghomala)



2 Mit nur einer Hand kann man nicht das ganze Mehl aufheben. (Mòoré)



3 Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. (Deutsch)



4 Das Band der Familie reißt nie. (Ewe)



5 Trautes Heim, Glück allein. (Deutsch)

8 Sprachvergleich: Nominalisierung

Vergleiche die verschiedenen Sprachen. Was bemerkst du?

Deutsch	ehrllich ~ Ehrlichkeit	traurig ~ Traurigkeit	kennen ~ Kenntnis
Englisch	honest ~ honesty	sad ~ sadness	to know ~ knowledge
Französisch	honnête ~ honnêteté	triste ~ tristesse	connaître ~ connaissance
Portugiesisch	honesto ~ honestidade	triste ~ tristeza	conhecer ~ conhecimento
Arabisch	صادق ~ صادق	حزين ~ حزين	معرفة ~ عرف
meine Sprache			

Language comparisons

- multilingual teaching methods: Targeted exercises comparing languages encourage learners to use the knowledge they already have from their own languages.
- promotion of language awareness by discovering similarities and differences between different languages
- typical mistakes can be better understood and avoided through conscious language comparison

multi-culturalism

exam preparation

didactics for large groups

Project

- projects designed for partner and group work
- multiculturalism: in-depth study of regional topics from German-speaking and African countries
- teaches intercultural and mediation skills
- encourages independent learning

An icon system refers to tasks designed to promote mediation skills.

Große Geschichten und was sie uns über Liebe erzählen

Welche Liebesgeschichten kennt ihr aus eurer Kultur? Sprecht mit älteren Familienmitgliedern in eurer Sprache über bekannte Liebesgeschichten. Wählt eine Geschichte aus und erzählt sie auf Deutsch in einer kreativen Form nach, z. B.

- als kurze Erzählung
- als Theaterstück
- als kurzer Film
- als Gedicht
- als Comic
- als Hörspiel

b Um welche Themen geht es in euren Liebesgeschichten? Ordnet zu.

- 1 Liebe als private Entscheidung
- 2 Mut und Eigenständigkeit
- 3 verbotene Liebe
- 4 Liebe als Beginn von etwas Neuem
- 5 Konflikt zwischen Gefühl und Gehorsam
- 6 Wunsch nach Freiheit und Selbstbestimmung
- 7 unerwiderte Liebe
- 8 heimliche Liebe

c Wie beeinflussen diese Geschichten unser Bild von Liebe? Vergleicht die Geschichten und sprecht über die folgenden Fragen.

- Was ist in den Geschichten ähnlich, was ist anders?
- Wie wird Liebe in den Geschichten dargestellt?
- Ist Liebe eher privat oder gesellschaftlich?
- Welche Rolle spielen Eltern, Familie oder Gemeinschaft?
- Gibt es Konflikte, Verbote oder Hindernisse?
- Geht es eher um Leidenschaft, Verantwortung oder Ordnung?
- Welche Werte zeigt die Geschichte?

Also, meine Lieblingsgeschichte ist ja die von Prinzessin Yennenga der Mossi aus Burkina Faso!



Euch fällt keine Geschichte ein? Kein Problem, denn ich liebeeeee Liebesgeschichten! Recherchiert doch mal im Internet zu Shirin und Farhad, Liang Shanbo und Zhu Yingtai oder Heer Ranjha aus anderen Ländern.



Die Position von nicht im Satz, Satz- und Teilnegation

- 1 Das Wort nicht steht normalerweise **am Satzende**.
- 2 Wenn es **zwei Verbeile** gibt, steht nicht vor dem 2. Teil des Verbs (z. B. bei trennbaren Verben, Modalverben, Perfekt, Passiv etc.).
- 3 Bei **Ausdrücken mit Präpositionen** steht nicht vor diesem präpositionalen Ausdruck (z. B. Präpositionalobjekten oder präpositionalen Angaben (Zeit, Grund, Art und Weise, Ort)).
- 4 Bei **komplexen Sätzen mit mehreren Angaben** gilt zur Orientierung:

temporal (= Wann?)	kausal (= Warum?)	nicht	modal (= Wie?)	lokal (= Wo? Wohin? Woher?)	
Wir spielen	abends	wegen der lauten Musik	nicht	ohne Kopfhörer	am Computer.
- 5 Wenn sich die Negation nur auf einen bestimmten **Satzteil** bezieht, steht nicht direkt vor diesem Satzteil.

Die Zeitformen der Verben

Zeitform	Gebrauch	Beispiel
Präsens	Aktuelle Ereignisse / Allgemeine Aussagen / Regelmäßige Ereignisse / Ereignisse in der Zukunft	Ich weiß nicht, ob du diese E-Mail bekommst.
werden + Infinitiv (= Futur I)	Vermutungen (Gegenwart oder Zukunft) / Pläne / Versprechen / Vorhersagen	Diesmal werde ich die Mail wirklich abschicken.
Perfekt	Ereignisse in der Vergangenheit in der gesprochenen Sprache / schriftlich bei privaten, informellen Texten	Mama hat mir deine Adresse gegeben.
Präteritum	Ereignisse in der Vergangenheit in der Schriftsprache / mündlich bei haben und sein und den Modalverben	..., war ich noch ganz klein.
Plusquamperfekt	Ereignisse, die vor einem anderen Ereignis in der Vergangenheit liegen	Nachdem Mama mir vor ein paar Tagen deine Mail-Adresse gegeben hatte, ...

Nominalstil

- Nominalstil findet man in der Regel in formellen, informativen Texten ohne persönliche Meinungen und Gefühle, z. B. in Zeitungsartikeln, Berichten, Zusammenfassungen, Texten mit Informationen etc.
- Tipp: Bei der Bildung von Nomen bekommen die Verben oder Adjektive oft Endungen, z. B. **-ung** (entscheiden → die Entscheidung), **-heit** (sicher → die Sicherheit), **-keit** (sauber → die Sauberkeit), **-nis** (erleben → das Erlebnis), ...

Grammar overview

- one-glance summary of the structures in the chapter
- useful help for revision or exercises

Kommunikation

LERNWORTSCHATZ

Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben

- nach Beziehungen fragen
- Wie viele Geschwister, Cousins, (enge) Freundinnen, ... hast du?
 - Wie ist deine Beziehung zu deiner Familie / deinen Nachbarn ...?
 - Zu welchen Menschen ist deine Beziehung (sehr) eng / vertraut / oberflächlich / ...?
 - Wie oft seht ihr euch? / Was macht ihr zusammen?

- Beziehungen beschreiben
- Unsere Beziehung ist (sehr) harmonisch / stabil / angespannt / konfliktreich / ...
 - Wir verstehen uns (sehr / nicht so / gar nicht) gut.

- Personen beschreiben
- ... ist mein(e) ... Freund / Kollegin / Nachbar, ...
 - Wir kennen uns seit ...
 - Er / Sie ist zuverlässig / humorvoll / hilfsbereit / schüchtern ...

Vergleiche

- Mit ... habe ich mehr Kontakt als mit ...
- Ich kenne ... länger als ...
- Früher ..., aber heute ...

Streitgespräche führen
Gefühle beschreiben

- Ich fühle mich ..., wenn ...

Verständnis zeigen

- Ich verstehe, dass ..., aber ...

vermitteln

- Sie meint, dass ...
- Ihr habt beide Recht, aber ...

das Problem erklären

- Das Problem ist, dass ...


sich rechtfertigen

- Der Grund dafür ist, dass ...
- Ich habe das gemacht, weil ...

eine Lösung vorschlagen

- Können wir uns darauf einigen, dass ...?

das Wort in meiner Sprache:

die Suche , -n 	_____	Ich bin auf der Suche nach einer guten Partnerschaft .
die Partnerschaft , -en	_____	
begrenzt	_____	Unser Gehirn kann nur eine begrenzte Anzahl an sozialen Beziehungen verarbeiten. Im Durchschnitt sind das 150 Beziehungen.
die Anzahl , -en	_____	
der Durchschnitt , -e	_____	Viele versuchen offenbar , Beziehungen über soziale Medien aufzubauen.
offenbar	_____	
vertraut 	_____	Man hat nur zu wenigen Menschen eine wirklich vertraute Beziehung, zu den meisten ist sie oberflächlich .
oberflächlich	_____	
harmonisch	_____	Unsere Beziehung ist sehr harmonisch , denn wir verstehen uns sehr gut.
stabil	_____	Die meisten Menschen brauchen stabile Beziehungen.
angespannt 	_____	Seit dem Streit ist unsere Beziehung angespannt .
zuverlässig	_____	Er ist zuverlässig , ich kann mich auf ihn verlassen.
der Humor (Sg.) 	_____	Ich mag Menschen mit Humor , die mich zum Lachen bringen.

Vocabulary

- for use as vocabulary list for the chapter
- example sentences and visualisation illustrate vocabulary
- vocabulary can be translated into the learner's own language
- communication boxes summarising expressions

Workbook

- exercises for independent, partner or group work
- consolidation only with no new topics or structures
- enables internal differentiation by selection of tasks
- tasks marked with icons for pronunciation practice
- didactics for large groups: creative and rhythmic exercises activate all learners
- exam preparation section "Fit für die Prüfung?"

9 Satzakzent und Gradpartikel Aussprache

Aicha Ndiaye hat auf Ihre Beschwerden mit dem Projekt noch keine Antwort bekommen. Sie ist wütend über die Menschen, die das Projekt finanziert, an.

3 a Hör den Ausschnitt aus ihrer Mailboxnachricht. Markiere in jedem Satz das Wort mit der stärksten Betonung.

[...] Meine E-Mail war ja noch recht freundlich. Aber wahrscheinlich muss ich nun einfach mal besonders deutlich werden. Denn die Umsetzung dieses Projekts ist langsam wirklich ärgerlich! Seit gestern Mittag haben die Menschen in unserem Dorf mal wieder gar keinen Strom mehr. Die Technik funktioniert überhaupt nicht, und es ist leider völlig unmöglich, jemanden von Ihrer Organisation zu erreichen ... Bitte rufen sie endlich zurück. Wir möchten wirklich nicht, dass dieses Projekt scheitert. Denn das wäre sehr schade!

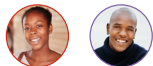
b Lest den Ausschnitt der Sprachnachricht in a laut vor und achtet auf eine korrekte Betonung.

1 Geschwister: Liebe, Streit und alles dazwischen – Rollenspiele

a Wählt zu zweit eine Gesprächssituation. Wer übernimmt welche Rolle aus den Beiträgen im Kursbuch in Aufgabe 1? Lest die Fragen und überlegt, was eure Rollen dazu sagen würden. Seid kreativ. Macht euch Notizen und spielt dann einen Dialog.



João und Carlos



Maria und Ngoy



Ana und João

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Warum streitet ihr mit euren Brüdern? • Was hilft euch, euch wieder zu versöhnen? • Glaubt ihr, dass Streit in einer Geschwisterbeziehung normal ist? • Kann man Streit haben und sich trotzdem unterstützen? | <ul style="list-style-type: none"> • Wie oft seht ihr eure Geschwister? • Warum ist eure Beziehung nicht sehr eng? • Findet ihr es traurig oder habt ihr euch daran gewöhnt? • Was könnte eure Beziehung mit euren Geschwistern verbessern? | <ul style="list-style-type: none"> • Wie viele Geschwister habt ihr? • Welche Rolle habt ihr in eurer Familie? • Findet ihr es fair, wenn ältere Geschwister viel Verantwortung übernehmen müssen? • Welche Vor- und Nachteile hat es, viele Geschwister zu haben? |
|--|---|--|

illustration: magnifying glass Sieveking Agentur, Munich illustration: familiar Michael Mantel, Barum; illustration: argument Monika Horstmann, Hamburg; illustration: laughing Bettina Kumppe, Braunschweig; illustration: mouth Ib Zongo / Alfred Ananga – Editions Grenier, Burkina Faso; outline Africa © Getty Images/iStock/ElenVD; João © Getty Images/iStock/DMEPhotography; Carlos © Getty Images/iStock/FG Trade; Maria © Shutterstock.com/ Monkey Business Images; Ngoy © BananaStock; Ana © Seventyfour - stock.adobe.com

1

Beziehungen

Unsere Regeln im gemeinsa...

- 1 Wir schreiben hier nicht!
- 2 Die Klimaanlage darf nichts nicht laun!
- 3 Nachts hören wir keine laute Musik und!
- 4 Wir benutzen nur unsere eigene Haare...
- 5 Vor 5:30 Uhr morgens stehen wir nicht au!
- 6 Zum Kämmen nehmen wir nicht den Kamm!
- 7 Wir sprechen vor dem Einschlafen nicht!
- 8 Wir lassen abends aus Müdigkeit nicht!
- 9 Wir stecken die Kleidung unserer Sch...
- 10 Wir lassen unseren Müll nicht!

Mein Beziehungsnetz

```

    graph TD
        Ich((Ich)) --- Familie[Familie]
        Ich --- Sport[Sport/ Hobbys]
        Ich --- Schule[Schule]
        Ich --- Freundschaft[Freundschaft]
        Ich --- Nachbarschaft[Nachbarschaft]
    
```

Wer ist dir in deiner Familie am nächsten? Warum? Was macht eine Beziehung für dich gut? Streitest du oft mit deinen Geschwistern? Worum geht es?

Das lernen wir!
 Personen und die Beziehungen zu ihnen beschreiben
 Streitgespräche führen
 Wortschatz: Familienbeziehungen, Partnersuche/Dating, Partnerschaften, Konflikte

neun 9

1

Fit für die Prüfung?

1 Hören

2 Was ist richtig? Lies den Text, hör das Gespräch und kreuze an.

www.klartext.net/podcast

Ergänzung zu Folge 103: So daten wir.

In dieser Ergänzung zur letzten Folge hört ihr eine besondere Sprachnachricht von Kito aus Angola. Er erzählt, wie junge Menschen in seinem Land Dating erleben, welche Rolle soziale Medien spielen und warum Respekt für ihn das Wichtigste ist. Außerdem spricht er über den Einfluss der Familie und erklärt, warum man Liebe seiner Meinung nach nicht „planen“ kann. Jetzt reinhören!

2

Fit für die Prüfung?

1 Hören

4 a Hör den Text und kreuze an, welche Zusammenfassung (A-C) am besten passt.

www.klick-mal.kurz.net

Folge 85: Vergessene Erfindungen aus Afrika? – Wenn Gesichte nur aus westlicher Perspektive erzählt wird

Reinhören und afrikanische Innovationen in Medizin, Recht und Schifffahrt kennenlernen.

Die Buryoro-Heiler* desinfizierten* ihre Hände vor dem Kaiserschnitt.

Die Manden-Charta*: frühe Zusammenstellung von Menschenrechten

Vom Mali-Reich bis nach Amerika?

*der Heiler, - traditioneller „Arzt“ in Afrika
 *desinfizieren: etwas sauber machen, damit es keine Krankheiten weitergeben kann
 *die Charta, -s: offizielle Zusammenfassung von Regeln und Rechten einer Gesellschaft

A Dieser Podcast gibt wichtige Informationen darüber, wie Afrika und Europa in den Bereichen Medizin, Rechtssystem und Schifffahrt zusammengearbeitet haben. Beispiele sind der Kaiserschnitt, Menschenrechte einer Verfassung und die Seefahrt nach Amerika.

B In diesem Text geht es um das Problem, dass europäische Kolonialherren Wissen aus Afrika für unwichtig und nur europäische Leistungen für wichtig und richtig gehalten haben.

C In dem Podcast geht es um afrikanische Innovationen, die die westliche Welt für unwichtig hielt und heute als eigene Erfindung betrachtet. Dazu gehören der Kaiserschnitt, eine der ersten Verfassungen der Menschheit und die Seefahrt nach Amerika.

von 2 Punkten

b Sind die Aussagen richtig oder falsch ? Hör den Text noch einmal und kreuze an.

von 4 Punkten

4 Sprechen

Stell dir vor, in deiner Klasse gibt es Konflikte. Arbeitet zu fünft, wähle eine Situation (1 oder 2) und führt ein Streitgespräch. Vier Personen streiten sich und eine vermittelt.

- 1 Eine Gruppenarbeit läuft unfair. Einige arbeiten sehr viel, andere machen fast nichts.
- 2 Einige Schüler/Schülerinnen möchten in der Pause laut Musik hören, andere brauchen Ruhe.

1 Hören (Partnersuche/Dating, Partnerschaften, Konflikte)	Punkte: <input type="checkbox"/> / 8
2 Übersetzung (Familienbeziehungen)	Punkte: <input type="checkbox"/> / 4
3 Strukturen / Grammatik (Position von nicht im Satz, Teil- und Satznegation, Nominalstil)	Punkte: <input type="checkbox"/> / 8
4 Sprechen (Streitgespräche führen)	😊 😐 😞

“Fit für die Prüfung?”

- self-evaluation and exam preparation at the end of each chapter
- transparent review of learning objectives when practising exam-relevant skills
- the skills tested vary across chapters
- translation: high relevance to African curricula

And here, once again, an overview of the components of *Und jetzt WIR*:

- coursebook
- coursebook audios
- workbook
- workbook audios
- XXL-glossary in French, English und Portuguese
- teacher’s book
- interactive supplementary exercises

