

Unità 0

Un nuovo inizio!

1 Una foto, una storia...

- A** *soluzione possibile:* laurearsi: 3; fare un dottorato di ricerca: 1; 5; 6; frequentare un corso di laurea triennale/magistrale: 5; 6; diplomarsi: 6; fare un tirocinio: 1; 4; 5; frequentare il liceo: 6
- B** *soluzione libera*

2 Una nuova conoscenza...

- A** **Lorenzo:** 1; **Sofia:** 2; 4; **Lorenzo e Sofia:** immagine 3; 5
- B** 1 Quando era bambina, ha vissuto sei anni a Tokyo perché suo padre lavorava all'ambasciata.; 2 Si è trasferito a Torino per fare un dottorato in Intelligenza Artificiale.; 3 Abitava a Bologna e studiava informatica (Lorenzo ha fatto la triennale lì).; 4 Sofia non è andata negli Stati Uniti perché ha avuto un incidente con lo skateboard / è caduta dallo skateboard ed è dovuta rimanere in Italia / non è potuta partire.; 5 Ha potuto lavorare per 6-7 mesi in un incubatore di idee a Berlino.; 6 Ha dimenticato di inviare la domanda per il dottorato presso l'università di Bologna.

3 Trova una persona che...

soluzione libera

4 Volevo fare un'esperienza sul campo...

- A** volevo; sono potuta; sono dovuta; volevo; ho potuto
- B** (*dall'alto al basso*) l'imperfetto; il passato prossimo
I verbi modali al passato prossimo prendono l'ausiliare del verbo che segue. Si usa "avere" se il verbo che segue all'infinito richiede "avere" al passato prossimo; si usa "essere" se il verbo che segue all'infinito richiede "essere" al passato prossimo.

C *soluzione libera*

5 E voi, come siete arrivati fino a qui?

soluzione libera

LÖSUNGEN (KURSBUCHTEIL) ◀

6 Il metodo giusto

Non perdere la carica: scopri il tuo metodo per imparare meglio; Definisci il tuo obiettivo e stabilisci traguardi chiari; Festeggia ogni piccolo traguardo

7 Consigli per tutti

A-B *soluzione libera*

8 È la cosa più utile

- A** la parte più divertente del percorso; la cosa meno utile; il cambiamento più importante
Il superlativo relativo si forma nel seguente modo: articolo + sostantivo + più /meno + aggettivo. L'elemento con cui viene fatto il paragone è introdotto dalla preposizione *di* o *tra/fra*.

B-D *soluzione libera*

Unità 1

Un biglietto per la cultura

1 Immagini per tutti i gusti

- A** **MUSICA:** festival; schermo; palcoscenico; classico; pubblico; techno; elettronica; rap; **CINEMA:** festival; regista; commedia; schermo; attore / attrice; pubblico; protagonista; trama; drammatico; fantascienza; horror; **LETTURA:** commedia; scrittore / scrittrice; protagonista; trama; poesia; saggio; fantascienza; prosa; romanzo; **ARTI FIGURATIVE:** pubblico; mostra; esposizione; scultura; pittura; **TEATRO:** commedia; palcoscenico; attore / attrice; pubblico; protagonista; drammatico

B-C *soluzione libera*

2 Più libri per tutti

A *soluzione libera*

- B** Il suo rapporto con la lettura ha vissuto varie fasi. Da bambina era una lettrice accanita, leggeva di tutto, ma soprattutto fumetti. Poi sono arrivati i romanzi fantasy come Harry Potter. Con la letteratura italiana non è stato amore a prima vista, ma poi qualcosa è cambiato

LÖSUNGEN (KURSBUCHTEIL) ◀

al liceo grazie alla lettura della Divina Commedia e grazie a un professore.

Il gruppo di lettura è stato fondamentale per lei. Non solo per leggere di più, ma per leggere “meglio”. Grazie ai gruppi di lettura ci si confronta e si discute sulle varie parti e il libro rimane dentro in modo completamente diverso.

- C** **GENERI:** 2 romanzo storico; 3 romanzo di formazione; 1 graphic novel; **AGGETTIVI:** 1 riflessivo; 1 ironico; 2 introspettivo; 3 semplice; 3 leggero; 2; 3 profondo

3 Ricomincio da tre...

- A** **La profezia dell'armadillo: temi trattati:** vita quotidiana del protagonista tra amicizie, amore, lavoro precario e difficoltà nel diventare adulti; **espressioni e/o aggettivi usati:** stile giovane; molto più di un fumetto; ritratto generazionale; **La lunga vita di Marianna Ucrìa: temi trattati:** ruolo della donna, tema della diversità, valore della libertà individuale; **espressioni e/o aggettivi usati:** stile elegante; lessico forbito; capolavoro della letteratura italiana; opera senza tempo; **Succede sempre qualcosa di meraviglioso: temi trattati:** felicità; libertà; coraggio di cambiare; **espressioni e/o aggettivi usati:** stile chiaro e scorrevole

- B** 1 c; 2 f; 3 a; 4 b; 5 d; 6 e

- C** *soluzione libera*

4 Libri parlanti

- A** 1 Divina Commedia; 2 Il nome della rosa

- B-C** *soluzione libera*

5 Consigliami un libro!

- A-B** *soluzione libera*

6 Mi faccio certi film...

- A** *soluzione libera*

- B** cinema; lettura

- C** 1 b; 2 e; 3 f; 4 a; 5 c; 6 d

- D** 1 REBECCA; 2 NESSUNO; 3 DAVIDE; 4 LORENZO; 5 NESSUNO; 6 DAVIDE; 7 NESSUNO; 8 LORENZO

- E** Davide deve finire il suo corto, ma manca la colonna sonora di sottofondo. Lorenzo propone

di aiutarlo e di registrare una musica di sottofondo nel fine settimana. Decidono di incontrarsi venerdì sera, così Davide può mostrare il corto a Lorenzo e Rebecca.

7 Coppie di... pronomi!

- A** **me lo:** me si riferisce a “Davide”, lo si riferisce a “libro”; **ce lo:** ce si riferisce a “Lorenzo e Rebecca”, lo si riferisce a “corto”; **te li:** te si riferisce a “Davide”, li si riferisce a “pezzi”
- B** **(tabella a sinistra) mi:** me lo, me la, me li, me le; **ti:** te lo; te la; te li; te le; **gli/le:** glielo, gliela, glieli, gliele; **ci:** ce lo; ce la; ce li; ce le; **vi:** ve lo; ve la; ve li; ve le; **gli:** glielo; gliela; glieli; gliele **(regola a destra) mi/ti/ci/vi** diventano **me, te, ce, ve** e si scrivono separati dall'altro pronome; **gli/le** diventano **glie** e si scrivono insieme all'altro pronome.

8 Tris culturale

(dall'alto al basso, da sinistra a destra) te lo; gliela; te la; ve la; Ce li; glielo; me lo; ve lo; me le

9 Che ne dici di questo film?

- A** *soluzione libera*

- B** **Fare una proposta:** 3; 8; **Accettare:** 4; 5; **Rifiutare:** 2; 6; **Prendere un appuntamento:** 1; 9

- C** *soluzione libera*

10 Colonne sonore della vita...

- A-B** *soluzione libera*

11 Una conoscenza di vecchia data

- A** *soluzione libera*

- B-C** Viola e la persona che narra sono sorelle gemelle.

- D** d 1; a 2; b 3; e 4; f 5; c 6

12 Il cocktail di troppo...

- A** **(dall'alto al basso)** imperfetto; prima di

- B** Quando Lorenzo è entrato in biblioteca, ha notato che non aveva portato la tessera.; Quando Sara e Camilla sono salite sul treno, hanno notato che avevano dimenticato di fare il biglietto.; Quando Paolo e Alberto sono arrivati

all'università, hanno notato che i corsi erano cominciati da dieci minuti.; Quando Davide è arrivato in palestra, ha notato che si era scordato le scarpe da ginnastica.

13 Scrittori e scrittrici per un giorno

A-C *soluzione libera*

Progetto - Italiano in azione!

A-H *soluzione libera*

Unità 2

Verde speranza

1 Relazioni

A 1 rapporto tra amici; 2 rapporto tra coinquilini; 3 rapporto tra vicini; 4 rapporto familiare

B *soluzione libera*

2 Anche troppo, per i miei gusti!

A 1 una coinquilina; 2 un amico; 3 il partner; 4 una collega

B immaturo/-a; solare; competente; insicuro/-a; disordinato/-a; ambizioso/-a; inaffidabile; egoista

C *soluzione possibile: aggettivi negativi:* pigro/-a; immaturo/-a; insicuro/-a; disordinato/-a; disonesto/-a; severo/-a; inaffidabile; egoista; *aggettivi positivi:* solare; competente; creativo/-a; sensibile; divertente; *aggettivi neutri:* logico/-a; timido/-a; attento/-a; diretto/-a; ambizioso/-a; pragmatico/-a; razionale

D *(tabella a destra)* disordinato/-a; insicuro/-a; immaturo/-a; inaffidabile; logico/-a; razionale; disonesto/-a; attento/-a

E *(dall'alto al basso, da sinistra a destra)* il- davanti a l; ir- davanti a r

3 Che tipo sei?

A-B *soluzione libera*

4 Ci hai parlato?

A C con lei; D a cosa fare / a questa cosa; A a proporgli qualcosa; B al lavoro

B *soluzione libera*

LÖSUNGEN (KURSBUCHTEIL) ◀

5 Hai bisogno di aiuto?

A *soluzione libera*

B 1; 3; 5; 8

C 1 girare la manopola; 2 togliere la spina; 3 mettere la spina; 4 stendere i panni; 5 mettere il detersivo 30 gradi; un bicchierino di detersivo; pallino rosso; lo stendino è nello sgabuzzino

6 Come funziona?

A *(tabella a destra)* **condizione:** presente indicativo; **conseguenza:** presente indicativo; imperativo; *(regola in basso)* possibili e realizzabili

B *soluzione libera*

7 Vedrai, col tempo...

A 2 abituerai; 3 conoscerai; 4 farai; 5 resterai; 6 andrò; 7 mi trasferirò; 8 vedremo

B **restare:** resterò; resterà; resteremo; **conoscere:** conoscerai; conoscerete; conosceranno; **partire:** partirò; partiremo; partiranno; **trasferirsi:** mi trasferirò; si trasferirà; vi trasferirete; si trasferiranno

C **andare:** andrò; **vedere:** vedrai; vedremo

D convinzione/rassicurazione; possibilità; progetti

E *soluzione libera*

8 Toc toc...

A-B *soluzione libera*

C 1 V; 2 F; 3 F; 4 V; 5 V; 6 V; 7 F

D 1 A; 2 P; 3 P; 4 P; 5 P; 6 A; 7 A; L'aggettivo *tutto* è seguito dall'articolo determinativo.

9 Match

A-B *soluzione libera*

10 Che emozione!

A 1 a; 2 b; 3 d; 4 b; 5 f; 6 e; 7 c

B *soluzione libera*

C **Rebecca:** è preoccupata; **Lorenzo:** è arrabbiato; è deluso; **Il padre di Lorenzo:** è in forma; sta alla grande; **La madre di Rebecca:** è confusa

D Le matite sono gialle per una questione di marketing: il giallo in Cine e in Oriente è associato al lusso.

E 1 b; 2 a; 3 c

LÖSUNGEN (KURSBUCHTEIL) ◀

11 Sono di buon umore perché...

soluzione libera

Progetto - Italiano in azione!

A-E *soluzione libera*

0 1 2

Approfondimento

1 (Auto)ritratto di uno studente

A-B *soluzione libera*

C 1 e; 2 g; 3 c; 4 a; 5 i; 6 h; 7 l; 8 b; 9 f; 10 d

D 1 Marcello non è soddisfatto di sé come studente perché non pensa di essere stato veramente bravo, ma solo capace di sfruttare bene le situazioni.; 2 La cosa che gli è piaciuta di più è stata scrivere la tesi di laurea in letteratura tedesca perché gli piaceva la materia e perché aveva un buon rapporto con il professore.; 3 Era in crisi perché aveva già 30 anni e alla sua età i suoi genitori avevano fatto molte cose e vissuto molte esperienze, mentre lui aveva solo finito l'università.; 4 La sua generazione ha un'adolescenza molto più lunga (dura vent'anni), ma sa fare cose che la generazione dei suoi genitori non si immaginava nemmeno.

2 Le parole dello studio

soluzione possibile: **LEZIONI:** professore; libri; programma; appunti; **UNIVERSITÀ:** studente; studentessa; esame; iscrizione; (professore) ordinario; **TESI:** laurearsi; discutere; discussione

3 C'è passato e passato

1 imperfetto; 2 imperfetto; 3 imperfetto; 4 passato prossimo; 5 imperfetto; 6 passato prossimo; 7 trapassato prossimo

Unità 3

Manteniamo l'equilibrio!

1 Il nostro orologio interno

A *soluzione possibile:* Sistema interno che regola i cicli vitali del nostro corpo nell'arco di circa 24 ore.

B-C *soluzione libera*

2 Università a 260 gradi

A benessere psicofisico

B Workshop Equilibrio personale

C-E *Soluzione libera*

3 Proviamoci anche noi

A *(dall'alto al basso, da sinistra a destra)* la testa; l'occhio; la gamba; il naso; la mano; il piede

B Martina fa un esercizio di rilassamento muscolare progressivo: nomina occhi, mani/mano, muscoli, braccio destro, gamba, spalle, schiena, pancia, gambe, piedi.

C *(dall'alto al basso, da sinistra a destra)* sediamoci su una sedia; cominciamo con le mani; manteniamo la tensione; facciamo attenzione; sentiamo i muscoli che si rilassano; proviamola insieme; premiamolo contro il corpo.

D *Soluzione libera*

4 Il caricabatterie

A *soluzione libera*

B 1 nuoto; 2 arrampicata; 3 ciclismo; 4 calcio; 5 pallacanestro; 6 paracadutismo; 7 pugilato; 8 canottaggio

C *soluzione libera*

5 Ieri mentre mi allenavo...

A *soluzione possibile:* In Italia i codici colore si usano al Pronto Soccorso e servono a stabilire la priorità di visita per ogni paziente in base alla gravità delle sue condizioni e non in ordine di arrivo.

B Il dialogo si svolge al Pronto Soccorso. Lorenzo è caduto con la bicicletta e si è fatto male a un braccio; la ragazza, dopo un allenamento in piscina, sente male. Per Federica va bene il codice bianco, per Lorenzo il codice verde.

C 2; 3

6 Che cosa devo fare?

A **Lorenzo:** braccio rotto; botte e sbucciature; **Federica:** mal d'orecchie; problemi all'udito

B 2 prendere; 3 mettere; 4 mettere; 5 mettere; portare; applicare; 6 mettere; portare; applicare;

7 mettere; portare; applicare; 8 mettere; 9 prendere; 10 usare; mettere

7 Università a 260 gradi

soluzione libera

8 Cerchi di avere pazienza!

- A** 1 mi dica; senta; non lo muova; si figuri; 2 venga; abbia; 3 le metta; sospenda; segua; vada
B (*tabella a destra*) senta; si figuri; abbia; dica; vada; venga
C (*dall'alto al basso*) guard- + i; muov- + a/ sent- + a; dic- + a; veng- + a; vad- + a; facci- + a; prima del verbo; prima del verbo

9 Mi dica!

1 Lo chieda a uno specialista!; Non vada in piscina!; Le metta due volte al giorno!; Lo porti per quattro settimane!; 2 Li sospenda!; Ne prenda una al giorno; Non la metta più!; Ci vada!

10 Segua il mio consiglio!

soluzione libera

11 Bella domanda!

A-B *soluzione libera*

- C** 2 Perché hai scelto questo corso di laurea?; 3 Va bene... Quali attività sportive pratici anche al di fuori dei programmi di studio?; 4 Quest'anno hai ottenuto la certificazione di personal trainer, vero? Ci racconti qualcosa di questa esperienza?; 5 Che importanza ha per te l'alimentazione? Quale ruolo gioca nella tua vita? Come la curi? Usi per esempio delle app?; 6 Tu sei vegetariano: quando e perché hai fatto questa scelta?; 8 E come fai a curare l'alimentazione quando vai all'università?; 9 Interessante. E funziona? Quali vantaggi ha?; 11 E ora ti ripeto la domanda di prima: perché hai scelto questo corso di laurea?

12 Ti pare abbia dei vantaggi?

- A** interessi; raggiungano; segua; sia; siamo; siate; abbiamo; abbiate; abbiano
B Le forme del congiuntivo singolare sono uguali a quelle dell'imperativo formale (Lei).; Le forme

LÖSUNGEN (KURSBUCHTEIL) ◀

della prima persona plurale sono uguali a quelle dell'imperativo (noi) e dell'indicativo (noi).; Le forme della seconda persona plurale sono diverse da quelle dell'imperativo (voi).

- C** pensare; credere; parere; sembrare
D 1 c; 2 e; 3 a; 4 b; 5 f; 6 d

13 Cibo e salute

- A** 1 ha; umani; carburante; seguio; equilibrata; muscolare; 2 ottenere; calorie; carboidrati; grassi; energia; aiutano; 3 vegetariani; macronutrienti; mantenere; rimanere
B Si usa *che* + congiuntivo quando il soggetto della frase principale è diverso da quello della frase secondaria.; Si usa l'infinito o *di* + infinito quando il soggetto della frase principale è uguale a quello della frase secondaria.

C *soluzione libera*

14 E tu che ne pensi?

A-D *soluzione libera*

Progetto - Italiano in azione!

A-D *soluzione libera*

Unità 4

Una città fatta ad arte

1 Una città italiana

- A-B** *soluzione possibile*: Si tratta di Milano.; Siamo sui Navigli.
C *soluzione libera*

2 Un quartiere...

- A** Un'Isola in città. Quando il nome diventa identità; Il quartiere cambia volto. Da noir... a green!; Tra cultura e intrattenimento: la movida di Isola. Dai jazz club alle librerie cult; Strade fatte... ad arte! Murales, colori e orgoglio sui muri
B 1 raggiungibile; 2 sottopasso; 3 area agricola; 5 piccola criminalità; 6 torre residenziale; 7 architettura sostenibile; 8 crocevia; 9 malconcio
C *soluzione libera*

LÖSUNGEN (KURSBUCHTEIL) ◀

3 È considerato un luogo sicuro...

- A** 1 veniva già usato; 2 viene spesso collegato; 3 è stata riunita; 4 è considerata; 5 è decorato; sono stati realizzati
- B** Il passivo si forma con *essere / venire + il participio passato* del verbo. Al passato prossimo si forma soltanto con l'ausiliare *essere*. La preposizione *da* si riferisce alla persona che compie l'azione oppure al soggetto della frase attiva. Murales sono stati *realizzati* da artisti e giovani talenti.

4 Il passivo attivamente

A-C *soluzione libera*

5 Da invivibile a vivibile

- A** (*dall'alto al basso*) si può vivere; si poteva raggiungere; si possono frequentare
- B** Gli aggettivi in -bile derivano da *verbi*; In genere la desinenza -are si sostituisce con *-abile*. In genere le desinenze -ere / -ire si sostituiscono con *-ibile*. In genere per la forma negativa si mette *in-* all'inizio della parola.
- C** 2 imperdibile; 3 invivibile; 4 indimenticabile; 5 immangiabile; 6 irrinunciabile

6 La città cambia faccia

A-B *soluzione libera*

7 Quartieri da scoprire!

soluzione libera

8 Gente di strada

- A** *soluzione libera*
- B** Facendo street art ho potuto conoscere tante persone e tanti luoghi, tenendomi lontano da realtà negative.; Cercavo una combinazione di lettere e uno stile diversi da quelli che vedevo sui muri di Milano.; Penso che la street art ricopra ruoli diversi nella società contemporanea.; Secondo me, è importante che si faccia chiarezza sul termine "vandalismo".
- C** 1 b; 2 f; 3 h; 4 g; 5 c; 6 d; 7 a; 8 e

9 Temo che...

- A** abbia; si vada; si faccia (*regola in basso*) Il congiuntivo può dipendere anche da: verbi che esprimono un timore (come *temere*), un desiderio (come *desiderare*), una speranza (come *sperare*) o un'attesa (come *aspettarsi*); espressioni impersonali con il verbo *essere* e un aggettivo (come *è importante che, è necessario che*).
- B** *soluzione libera*

10 È arte o non è arte?

A-B *soluzione libera*

11 Le lingue dei graffiti

A-B *soluzione libera*

12 Passeggiando qua e là...

Il gerundio può avere una funzione modale (come? / frase: 2), temporale (quando? / frase: 3) o causale (perché? / frase: 1). Il gerundio si usa in frasi secondarie. Il suo soggetto deve essere uguale a quello della frase principale.

13 Come vivi il tuo quartiere o la tua città?

- A** 1 curando; pulendo; promuovendo; 2 leggendo; parlando; seguendo; 3 cercando; chiedendo; affidandomi; 4 usando; muovendomi; camminando
- B** *soluzione libera*

14 A un concerto

- A** (*in senso orario*) 1; 5; 6; 4; 3; 10; 9; 8; 2
- B** a; b
- C** Il problema è l'accessibilità ai luoghi e agli eventi pubblici e l'inclusione.
- D** 1 Vera Gheno invita a riflettere su come la società risponde alle esigenze di persone con disabilità.; 2 L'esempio di Sofia aiuta a capire i limiti del concetto di inclusione.; 3 Perché solo in un secondo momento i luoghi vengono resi parzialmente accessibili a persone con disabilità.; 4 Teatri, palazzetti dello sport, luoghi all'aperto, qualsiasi tipo di luogo dove si tiene un concerto, un incontro, una conferenza.; 5 Secondo il vocabolario, inclusione significa:

capacità di includere, di accogliere e di non discriminare.

E 1 f; 2 c; 3 a; 4 e; 5 d; 6 b

F *soluzione libera*

15 **Questioni di accessibilità**

A-B *soluzione libera*

3 4

Approfondimento

1 **Arte in pillole... per stare bene**

A *soluzione libera*

B 1 Perché ogni civiltà umana ha prodotto forme di espressione artistica e molte tradizioni mediche antiche attribuivano alla musica, alla danza e al canto un ruolo preciso nella guarigione.; 2 Il termine è stato coniato dall'artista britannico Adrian Hill nel 1942: grazie alla pittura era guarito dalla tubercolosi.; 3 L'attività creativa

LÖSUNGEN (KURSBUCHTEIL) ◀

stimola il rilascio di endorfine e riduce il cortisolo, l'ormone dello stress.; 4 L'ambiente del museo, tranquillo e ricco di stimoli visivi, crea le condizioni ideali per una serie di interventi terapeutici che vanno dalla mindfulness alla vera e propria arteterapia.; 5 I dati hanno dimostrato riduzioni dell'ansia del 25% con la mindfulness e di circa il 20% con arteterapia e visite guidate.; 6 Indicano che l'arte in tutte le sue forme può svolgere anche un ruolo terapeutico.

2 **Che cosa significa...?**

1 c; 2 f; 3 g; 4 e; 5 b; 6 a; 7 d

3 **Arteterapia: sì o no?**

soluzione libera

4 **Una proposta concreta**

A-B *soluzione libera*